

聆听天籁之音

——记郑州十九中教师唐银娣和她的星空合唱团



星空合唱团参加综艺汇演



学校舞蹈队表演

仰望“星空” 唱响国际

很久以前,有一个孩子,每当繁星满天时,他便会站在自家院子里,出神地望着广袤的天宇,一颗一颗数着星星,一个一个发现着星座。别人笑他太痴太狂,他却已经习惯于这种仰望的姿势,去遥想远方,在看似飘渺、实则真实的梦境里追寻,最后,他成就了自己。他,就是张衡。

仰望星空,是一种追寻理想的姿态,也是星空合唱团的由来。从2007年成立星空合唱团开始,郑州十九中就在艺术教育中灌入美育的理念。合唱团有两位指导老师,40位同学,每一位成员都是熠熠星空中最闪耀的那颗星。老师一点点教发声,学生一点点学知识,一首歌曲用

两至三周的时间练习、磨合,惊艳亮相。既懂得仰望星空又肯脚踏实地的星空合唱团果然不负众望,在省、市乃至全国级别的各种合唱比赛上都取得了骄人的成绩。

如今,星空合唱团又迎来了新的舞台。唐银娣说,今年7月,合唱团受邀参加第十三届中国国际合唱节,这是由文化部举办的中国最高规格的合唱比赛,孩子们将唱响人民大会堂。8月份,星空合唱团还将远赴匈牙利,参加匈牙利国际合唱节。“这也是国际上很高规格的比赛。”唐银娣说,孩子们主动要求排练难度高的歌曲,希望在全国和国际舞台上唱响中国中学生的声音。

后记:“美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目的者也。”蔡元培先生如是说。美的环境、美的教育、美的熏陶……在美育的滋养下,郑州十九中这所升学率连年攀升、连续10余年被评为“郑州市普通高中教育教学先进单位”的河南省示范性高中,在各个方面也取得了百余项重大荣誉,为国内外知名学府输送了一大批具有极高艺术素养的栋梁之才。郑州十九中的美育之花不仅绽放在校园,绽放在广阔的国际舞台,也已经深深植根于十九中每一位学子的心中。

本版文图 郑州晚报记者 张勤 张竞跃

师爱如斯 十年一日

一袭粉衣,优雅的身姿,总是带着笑容的脸庞……教书近30年的唐银娣不像严肃的老师,更像是和蔼的“妈妈”。这也是郑州十九中星空合唱团全体成员的感受。从音乐老师到合唱团辅导老师,再到市教研室中心组成员,一路走来,她的身上,有诸多令人敬佩的品质,如同夜空中闪烁着的璀璨星光。

“衣带渐宽终不悔”

如果你搜索“郑州十九中星空合唱团”,就会发现总能在照片里看到一个娇小身影,有时是背影,有时是侧面,她就是唐银娣,从星空合唱团创办开始就做辅导老师,这一做就是10年。她笑称自己比以前瘦了。“难道真的是为伊消得人憔悴吗?”唐老师说,她终究是“衣带渐宽终不悔”。

2013年2月,全国第四届中小学生艺术展演活动在厦门开幕,郑州十九中合唱团是河南省5支代表队之一,一曲《太极动物园》在唐银娣的指挥下得到完美的展示。合唱团高超的歌唱技巧、和谐细腻的音乐表现赢得了与会人员热烈的掌声,并荣获特等奖。

光环的背后总是和努力、汗水相伴。多少次,她一人勇挑重担,为了赛前强化集训而忽略了家人;多少次,她为了增强现场感特别邀请知名艺术家前来点评指导;多少次,她分声部对每一位同学的演奏技巧进行“细抠”,累到失声……但她总是那么的敬业和执着,不放过排练中任何一个瑕疵。

“我为教育而生”

执着的态度,源于挚爱,更会走向挚爱。当记者问唐银娣为何会如此执着于教育、执着于音乐时,她想了想说:“我发现,我就是为教学生音乐而生的。”

唐银娣出身于音乐世家,从小耳濡目染,让她很早就喜欢上了音乐,一毕业就去当音乐老师,一干就是近30年。

唐银娣是真的爱学生、爱学校、爱音乐。有一次出去办事,其间一直坐在车上看合唱谱子,别人还以为她是演员。“好像他们特别不能理解,老师怎么会如此痴迷自己的工作。”其实,唐银娣觉得,作为一名老师,痴迷业务是必备的基本品质,“只有痴迷和挚爱才能做得更好。”

挚爱对象是可以延伸的。唐银娣将对音乐的挚爱延伸到了她的学生身上。

她像“妈妈”,一句句教孩子们发音、唱谱,各声部配合。她更像朋友,合唱团的学生们常常会找她说悄悄话。合唱团的家长微信群里,也总是有家长找到她。

平凡是教师的本色,伟大是教师的气质。唐银娣这位平凡而伟大的老师,不仅把孩子领进音乐的殿堂,也把他们带进一个五彩斑斓的世界。“亲爱的唐老师,是您带孩子去厦门参加合唱比赛,又带他们游玩了鼓浪

屿,那里的美景印在了孩子的记忆中,所以她报考厦门理工学院。感谢您,您是我们生命中的贵人!”……在唐银娣的微信上,有不少这样的家长留言。“学生有了好前途,就是对老师最大的回报。”她说,挚爱自己的事业,最大原因是可以把孩子们送入更高学府。近年来,该校已经有近百人被中央音乐学院、上海音乐学院等著名高校的音乐专业录取。

“最好的爱是放手”

授之以鱼不如授之以渔。这句话也被唐银娣老师演绎到了极致。

星空合唱团目前主要分4个声部,每个声部都有一位声部长,他们除了唱得好,还要“带得好”。“在教学里我坚持一点,那就是‘同伴互助’,因为合唱队里只有我们没有我。”唐银娣说,最好的爱就是放手给学生,这样不仅能增强学生的团队观念,也能让他们有大局意识。这不仅适用于合唱团,也适用于各个学科。

已经通过星海音乐学院专业课测试的郑宇涵是合唱团上一位女低声部部长,上一任男低声部部长夏汉翔也通过了武汉音乐学院的专业课考试。两个人相约来合唱团看望唐老师。看到他们,唐老师高兴地喊:“呀,你们两个乖,今天可算来了。”师生三人的关系特别亲昵。唐老师不停地对他们说:“今年咱们合唱团要去人民大会堂参加比赛,还要去国际合唱节。这都是你们的功劳呀!是你们在合唱团里带着师妹们,打下坚实基础,才会有现在的成就。”她丝毫没有想过把合唱团取得的成绩归功于自己。

轻松、和谐、温暖……谈起在合唱团中的感受,每个成员脸上都洋溢着幸福的笑容。唐老师很骄傲,她认为优秀的合唱曲目最重要的是抓住歌曲的情感内涵,并淋漓尽致地表现出来。“你可以看得出来,每个孩子的笑都是发自内心的,他们心情愉悦,感情充沛,还有什么歌曲是演绎不好的呢?”

“月儿弯弯 勾住过往 夜太长 凝结成了霜 雨轻轻弹 红色的窗 我一生在纸上 被风吹乱 梦在远方 化成一缕香 随风飘散 你的模样……”

天籁般的音色,如唱诗般娓娓道来。近日,郑州十九中“星空”合唱团的合唱版本《菊花台》火了!

什么是学校的声音?是朗朗的读书声、美妙的歌声、激昂的乐声、操场上学生打球的“砰砰”声……在郑州十九中,最令人动容的莫过于来自星空合唱团的天籁之音了。让我们一起来聆听吧!

如闻天籁 震撼心灵

在郑州十九中的音乐厅,一次排练正在进行。虽然这只是星空合唱团的一次常规练习,但行云流水般的歌声还是吸引了众多参加校园开放日的学生和家長,他们忍不住循声移步、前来聆听。

偌大的排练厅,40位合唱团成员站成3排。合唱版的《菊花台》,像是娓娓道来地诉说一个凄婉的故事,唱进了人的心里;无伴奏歌曲《八骏赞》雄浑激昂,最高难度时的七声部配合天衣无缝;外国歌曲《Sing Sing Sing》充满爵士风,编排的舞蹈更是欢快……

“星空合唱团的演唱宛如天籁之音,有种震撼心灵的力量。”很多家长说。的确,听星空合唱团的孩子们唱歌,仿佛是欢快洒落在心窝里,宛如活泼轻盈的精灵,在为心灵进行一次洗礼,更加朗照松间的明月,清幽明净。

唐银娣是合唱团的辅导老师,她手中拿的曲目本非常厚,有近20首歌,而且每年都会更新。“有民族的,世界的;有无伴奏的,歌伴舞的;有歌剧版的,还有流行歌曲。”唐老师如数家珍,娓娓道来。“同学们喜欢流行歌曲改编成合唱版,也喜欢挑战高难度的世界名曲,他们仿佛是一个个小小的音乐家,如痴如醉地沉浸在音乐的世界里。”