

寻找80年代小作者 期待一次30年的童年“对话”

昨日上午,郑州晚报记者联系到了河南美术馆负责筹办这次特殊画展的姜珊主任。

她介绍,捐赠这批作品的老先生总共捐赠的画作有近百幅,基本都是上世纪80年代中期创作的。河南美术馆在2014年还收藏了一批当下少年儿童版画作品。所以,他们准备在今年六一策划这场少儿版画展览,

让30年前的少儿美术作品和当今的少儿美术作品进行一次“对话”,从画中体味30年间社会风貌的变迁。

30年前的这批版画作品,一部分出自南学街小学学生之手,河南美术馆已经积极和学校联系,同时发起“寻找80年代小作者”活动,希望找到当年的小作者能亲临现场参加展览开幕式。

当年在南学街小学上学的12个小作者 已经找到了5个

负责寻访的南学街小学副校长王蔚娜告诉记者:“我们学校有个老教师叫胡锡钧,特级美术教师。他辅导过很多学生,其中不少孩子的作品参加了国际级比赛。河南美术馆获赠的这批80年代作品,估计就是参加一次比赛集体创作的。遗憾的是,胡老师2010年因病去世了,如果他健在,能看到这

次特别有意义的展览,该有多高兴啊!这批版画中有20多幅作品是我们学校学生画的,排除作者重复的,一共12个人,我们现在已经找到了5个。”

记者之后采访找到的小作者时,他们也都一再提及胡锡钧老师,说胡老师不仅教他们画画,也是影响了他们人生的人。

这批儿童画能保存至今 要感谢一位美术老师

记者在网能搜到的胡锡钧老师的信息非常少,自他1950年6月在郑州参加工作以来,一直从事小学教育工作。2010年6月30日心脏病突发去世,享年82岁。

他把毕生精力都奉献给了少儿美术教育。他辅导的孩子,4000多件作品参加了各级各类儿童画展,900多件荣获国家和省市等各级奖项。有80多件作品发表在《人民日报》《中国少年报》

等国内外知名报刊,400多件作品代表中国参加了法国、德国、美国等30多个国家举办的国际画大赛,100多件作品获大奖。他的学生遍布五大洲四大洋,不少成为知名画家、编辑和专业美术工作者。

正是胡锡钧老师精心保存这些学生的作品,才使得历经30年,这些作品依然保存完好,有机会重新展现在世人面前。

54中副校长周恩宁也是小作者之一 上幼儿园时胡老师就发现了他

通过南学街小学,记者找到了3个毕业于该校的小作者。现在他们已经是为人父母的中年人。

当年7岁的周恩宁的版画作品为《我的梦》,画面上是一个男孩骑着一只蛟龙在空中飞腾,后面还有两条龙跟随齐飞,寓意祖国腾飞。如今,周恩宁35岁,是54中的副校长。

周恩宁回忆:“我上幼儿园的时候,参加了一次画展,胡老师正巧看到了我的画,非常喜欢。到了我该上小学的年龄,胡老师专门找到我的父母,劝说让我去南学街小学上,

说我是个苗子。父母后来就把我送去了南学街小学,我和各个年级的学生一起上了胡锡钧老师的‘美术兴趣小组’,也叫‘第二课堂’,在他的指导下学画版面。虽然后来我没从事美术相关工作,但童年的这段经历对我很有帮助,讲课时在黑板上画个简笔画手到擒来。现在业余时间,我也会画点东西。”

“听说了这次画展我很感慨,觉得非常有意义,这些作品,不仅是我们的童年记忆,也是对胡老师的一种缅怀。”

小时候好动学画磨性子 现在她真成了幼儿艺术教师

37岁的王皓,现在是郑州大学美术学院动画专业教师,她7岁时画的《外面真热闹》《我爱吃冰糖葫芦》一看就是取材于自己的童年生活经历。

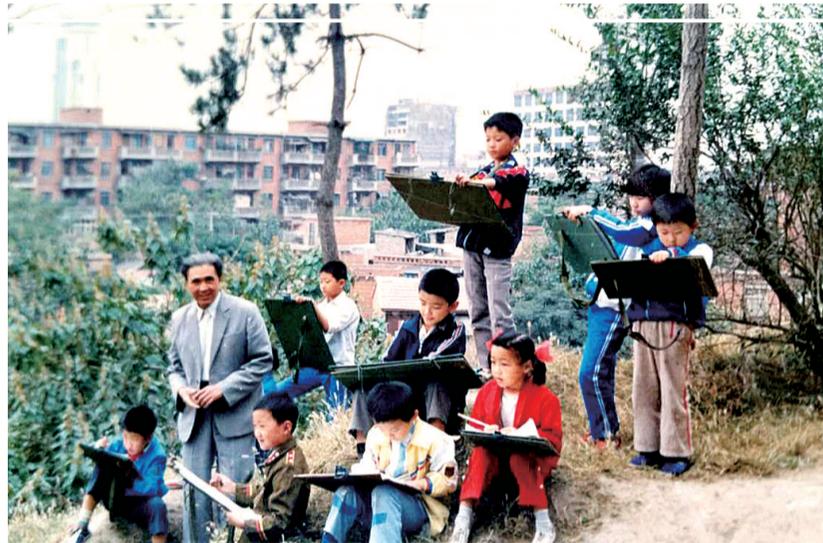
她深有感触地说:“我从一年级开始跟胡老师学画画,他是个非常难得的美术老师,他其实不教我们太多所谓绘画技巧,怕把我们束缚住了,都让我们自由发挥,想画啥就画啥,主要是培养我们对美术的兴趣。我印象中,我们那一届学生是胡老师教的最后一届学生,我们毕业后他就退休了。他的孙子也和我们在一起学习,他对我们跟他孙子是一样的,我们也把他当成自己的爷爷。”

“这次展览,我觉得挺神奇的,我也很想知道,我们30年前的想法和现在孩子的奇思妙想,通过绘画的形式表现出来,会有多大的反差。”

39岁的李霞,是省军区幼儿园的一名幼儿艺术教师。她说自己学画画是因为小时候太活泼好动,父母为了让她能安静下来才让她学画:“版画在当时也算是比较高级的绘画形式,但对我这个不安静的孩子来说也是个挑战,如果不是胡老师的鼓励和支持我恐怕坚持不下去。当了幼师以后绘画的基本功逐渐体现出来,爱画画的我辅导了众多孩子,这次展览我很期待,我会带上儿子一起去看。”

河南省美术馆 最近收到一批特殊捐赠: 几十幅80年代的儿童版画 它们将与当下少儿版画共同展出 美术馆请本报寻找当年作者

六一节寻人: 30年前的小画家 你来“对画”吗?



胡锡钧老师带领孩子们在郊外写生

30年,在历史的长河中不过是转瞬间,但对一个人来说,一生又能有几个30年?

最近,一位老先生把自己收藏的一批儿童画捐赠给了河南省美术馆,其中有不少创作于80年代的儿童版画作品。虽然时隔30年,但这批版画作品扑面而来的生活气息、浓郁的地方色彩和天真烂漫的童趣,还是让人不禁惊叹。

河南美术馆还收藏有不少创作于当下的少儿版画精品,六一将至,如果举办一场把两者相结合的儿童版画展示,打通30年的艺术时光隧道,开启30年的童年对话,将是多么有意义的一件事。如果能将当年的小作者们找到,请他们来到展览现场,那将是多么“穿越”和“碰撞”?

郑州晚报记者 张翼飞/文 图片由受访者提供

发布“80年代小画家”名单,希望找到更多小画家

5月24日,河南美术馆的官方微信发布“寻人启事”,《郑州晚报》帮助他们一起来找!

一批创作于上世纪80年代中期的儿童版画作品即将在河南省美术馆展出,和创作于当下的少儿版画作

品,共聚展厅,打通30年的艺术时光隧道,开启30年的童年对话。

为此,河南省美术馆面向社会寻找《时光:对“画”童年——河南省美术馆馆藏少儿版画作品展》中上世纪80年代的小画家。

寻找30年前创作这些作品的小画家们,为你们颁发收藏证书,邀请你们参加展览开幕式,并参与多场特殊而别具意义的公共教育活动。

希望你看到、听到!如果你认识他(她),请帮忙告诉他们,并联系我们!

联系电话:0371-69096990(河南省美术馆学术推广部)或拨打郑州晚报新闻热线96678。