

镜头带我们去 近5000幅世界 带给人们强烈的艺术

摄影的魅力在于它的真实,在于它的瞬间。这一瞬间可能来自硝烟弥漫的战场,可能来自洒满阳光的海岸,可能来自一个深邃的眼神,一个不会重现的昨天。然而,记录下精彩的瞬间并不是摄影师工作的全部,照片背后的故事、瞬间以后的思考,这才是摄影的终极力量。而摄影展览正是通过策展人的思维,再次强化这种瞬间以后的思考,让摄影作品呈现出更深层次的艺术魅力。

本次国际摄影节展从88个国家和地区征集的11万余幅作品中,经国内外专家评选,共展出近5000幅作品,分别在升达艺术馆、河南艺术中心、郑东CBD广场,以及商城遗址广场进行展示,展览全部免费对公众开放。作为主展区,升达艺术馆的展览内容尤为丰富多彩。

郑州晚报记者 苏瑜/文 河宁 马健 白韬 王秀清/图



聚焦儿童 了解那些不为人知的故事

“聚焦儿童”主题展,征集了全球摄影家21世纪以来拍摄的纪实摄影作品,力求真实、全面、客观地反映全球儿童生存现状和存在的问题,以唤起全球大众、政府和媒体对儿童成长的关注。

其中,最具感染力的是一组通过神话、童真、梦想来分析兄妹之间亲情联系的作品——《兄妹》。这组系列作品充满着神秘色彩。

一个驻外艺术家在挪威的时候,发现一个古老的中世纪修道院,这是一个被神话和信仰包围的地方。这个修道院位

于岛上,被山水环绕。摄影师Viktoria被这个神秘莫测的地方极大地感染。有一对兄妹在岛上生存,基于她的个人观察,以及对《兄妹心理关系的探索》,完成了这组作品。

摄影师同样把目光聚集于有行为问题或者家庭问题的孩子们。《蓝,观》系列作品就讲述了比利时奥斯坦德的一所寄宿学校Ibis学校的学生们的故事,作为被收容的问题孩子,他们在这里被训练成为渔夫或者海员。训练帮助他们更加自律,使他们的生活更加规范。摄影师以一种隐蔽的视角,记录了那些在Ibis

学校生活和学习的孩子的日常生活,图片看是静默,却有着透彻心扉的力量。

此外,让人难忘的还有“烽火岁月 红色少年”国际邀请展的作品。中国少年儿童的革命组织,从上世纪初的劳动童子团算起,已有接近100年的历史了。在中国革命的各个时期,都有儿童组织活跃在父兄身边,很多少年和成人一样献出了自己的生命。这些来自新华社中国照片档案馆留存的历史照片,用红色少年的身影,提醒观者勿忘历史,勿忘战争中少年的背影。

跟随记者 洞见历史事件背后精彩

本次节展,众多国家的摄影师将自己捕捉到的精彩瞬间汇聚于此,他们当中有些是摄影记者,特殊的职业敏感性决定了他们用镜头带我们去“洞见”这个世界。

伊丽莎白女王和球王贝利的握手,他国领导到访巴西的瞬间,巴西最具代表性的足球、狂欢节,以及贫民窟……来自巴西最出色的摄影记者——艾万特罗·德伊塞措用50多幅代表作洞见了每一个特殊时刻的划时代意义。在半个多世纪的摄影生涯中,艾万特罗用镜头记录了巴西和拉丁美洲

的许多重大事件。作为官方摄影师,他曾陪同巴西总统访问了30多个国家,曾8次拍摄奥运会。此处入选展出的作品,不仅体现了他把握新闻事件的敏锐视角,也展示了他非凡的影像把握能力,更能从中洞见出他悲天悯人的人道主义情怀。

摄影记者为了捕捉精彩瞬间,往往会去到最危险的地方,甚至将生死置之度外。“康登县——(美国)著名摄影家让·克里斯蒂安·布卡尔展”的作品全部来自美国最危险的城市——新泽西康登县。照片中

破落的建筑、杂乱的街道,以及人们迷离的眼神,向世人展现了美国不为人知的一面。我们通过摄影师的镜头可以感受到那些社会规范和法则被削弱,甚至无视的地方,人们是怎样的生存状态。

本次国际邀请展还有一个主题为“年轻世界观——新华社青年摄影记者联展”的展览。这里汇聚了新华社驻外青年记者在世界各地拍摄的作品。从东方出发的中国记者在这里体现得淋漓尽致,用独特的中国视角和观点解读着世界。

读图时代 先锋摄影艺术不沉默

“沉默的镜头”(美国)摄影师TTY国际邀请展、国际高校摄影交流展中先锋新锐的作品,以及非主题展当中纪录类、艺术类、商业类等作品,都在郑州升达艺术馆为大家一一呈现。

当年轻摄影师们热衷于在新的轨道上展示新的世界,TTY用虚拟摄影向我们展示活生生世界背后的演变和它的代表,重新审视绘画和摄影的历

史,展览“沉默的镜头”是首次在国际摄影节展上公布于众。

另外,颇具冲击力的,是一系列以“门”为场景的纪录类摄影作品。

安静阅读的女子、玩弄手机的青年、外来务工人员的麻袋、差旅人员的旅行箱、扶着妈妈的孩子、闭上眼睛的中年男人……王杰的《地铁浮生》系列用8幅地铁开门瞬间的场景,展

现现代都市生活的各个侧面。而与此同室陈展的胡延松系列作品《曾经》,素材来源于常见古镇老街,定格出老街上的门和门里面人们的故事……

摄影是文明的手印,记忆的载体。摄影师怀着不同的心境拍摄,诉说着千万种触动心弦的故事。他们通过图像传达信念,讲述对生活、对生命、对世界、对一切事物和情感的认知。

周末,看展览也是不错的选择

展区A 升达艺术馆

地址:金水区域城东路113号
时间:5月26日~6月26日

- a.“聚焦儿童”主题展
参展作品以纪实摄影为主,反映全球儿童生存现状和存在的问题。
- b.年轻世界观——新华社青年摄影记者联展
新华社青年记者在世界各地拍摄的作品,表达中国视角和观点。
- c.非主题展
本届入选非主题的纪录类、艺术类、商业类展览
- d.洞见——(巴西)著名摄影家艾万特罗跨时代影像展
展览精选巴西最出色的摄影记者艾万特罗·德伊塞措的50多幅代表作。
- e.国际高校摄影交流展

- 本展聚焦于年轻摄影师,关注最新创作成果。
- f.“烽火岁月 红色少年”国际邀请展
照片写满中国历史特殊的场景及生存方式。
- g.康登县——(美国)著名摄影家让·克里斯蒂安·布卡尔展
让·克里斯蒂安·布卡尔(美国)深入美国最危险的城市——新泽西康登县,展现美国不为人知的一面。
- h.沉默的镜头——(美国)摄影师TTY国际邀请展
展览“沉默的镜头”是首次在国际摄影节展上公布于众。

展区B 河南艺术中心

地址:郑东新区商务内环路与西七街交叉口
时间:5月26日~6月2日

- a.岁月·轮回——(中国)朱宪民、李刚著名摄影家联展
以岁月·轮回为主题,集合了中国摄影名家朱宪民、李刚的未面世作品和经典作品。

- b.韩国摄影艺术展—南道阿里郎国际邀请展
此次展览的主题《南道阿里郎》是韩国人的人生意义的观照,也是韩国人文化,还有对韩国山河的报告书。

展区C 郑东CBD广场

地址:郑东新区CBD如意湖
时间:5月26日~6月2日

- a.“美国当代人像摄影”国际邀请展
展览集结了包括迟迅教授在内的10位美国摄影作者的摄影

- 作品。
- b.非主题展
本届入选非主题纪录类、艺术类、商业类的作品。

展区D 商城遗址广场

地址:管城区东大街与城东路交叉口
时间:5月26日~6月2日

- a.“文明郑州”交流展
用镜头发现郑州的美,用摄影的独特视角反映郑州过去和现在。
- b.“外国人眼中的中国”展

- 通过摄影作品展示以外国人的视角捕捉到的中国人的生活、中国社会的发展变化及其自然景观、人文风情等。