

郑之中——讲述郑州

之

2016年6月16日 星期四 统筹：孙友文 美编：杨卫萍 校对：薛梅

核心提示

这里是郑州，是河南，亦是中国。

这里是天地之中，文明之源。3000多年前，周公在这里测定天地之中，“中国”一词也源自这片土地的历史文献……

这里是交通要道，东西相贯，南北通达，公路、铁路、高铁、飞机，人流、物流、资金流、信息流……

这里是商城肇始、产业之城，古商城遗址横亘市区，新商战火点亮神州，现代产业五湖勃兴……

这里是生态之都、幸福之城，古之大象出没，现代地绿水清，文化文明滋润，百姓安居乐业……

这里，就是我们生活工作学习的城市——郑州。作为一名郑州人，你是否认真阅读过郑州，是否认识郑州、了解郑州？认识、了解和关注，是热爱的开始。热爱之后，需要理解、参与和支持。

郑州报业集团旗下的《郑州日报》《郑州晚报》、中原网及“两微一端”新媒体矩阵重磅推出“郑之中——讲述郑州”大型系列深度报道。报道分《地之中》《郑之名》《商之源》《交之通》《业之兴》《国之重》《绿之行》《民之利》《礼之成》《梦之圆》十期，为您讲述古老郑州的历史文化、文明传承、产业勃兴和沧桑巨变，讲述未来郑州的似锦前程和百姓梦想。

从这里，我们读懂先辈，读懂父母，读懂自己；

从这里，我们讲述郑州，读懂郑州；

从这里，我们读懂河南，读懂中国……

郑旗

时光不停流逝，街道依旧喧嚣。郑州，这座“古老而又年轻”的城市，恍惚间，已经3600多岁了。3600多年来，她辉煌过，也败落过；她似漂泊无定，大起大落，但她一直荣辱不惊，淡定从容，任时光雕刻出她与众不同的非凡个性。

作为郑州人，我们知道，她是八大古都，具有悠久的历史文化底蕴，可对于这座城市来说，她的名字如何得来的？又经历了怎样的嬗变？知道的人似乎很少。

其实，一座城市的名字，有时候，并不仅仅只是一个名字，更多的是一个城市性格的体现、气质的传达，甚至还是一座城市历史的见证人、时光的雕刻者。

您瞧，“郑州”一名，就如这座城市一样，在历史的滚滚长河中，时沉时浮。从她身上不仅能看到远古的锈迹斑斑，也能窥到现代的霓虹闪烁。郑州报业全媒体记者 尚新娇 赵柳影

郑之名



城起

“要说郑州的名字，首先我们得知道城是怎么来的。”长期研究郑州历史的历史学者、郑州市文物局原局长阎铁成说，中国的城市便是从郑州筑起，郑州历史上的城具有开创性与奠基性，这在当今中国城市群中绝无仅有，即使在世界城市群中，郑州也是年龄最长的城市之一。

“她不是城市的父辈与祖辈，而是达到了远祖的辈分。”据阎铁成介绍，历史上，有三个城具备了里程碑的意义，一个是5300年前在郑州诞生的西山古城，一个是4300年的古城寨古城，再就是3600年前商汤立国在今日郑州城区建立的都城亳都。

据悉，中国是世界上最早构筑城池的国家之一，西山古城是中国目前发现的年代最早的板筑夯城。

西山古城位于郑州城区西北20余公里的邙岭临河岗坡之上，由大型环壕和城墙组成，环壕为人工所挖，城墙用板筑法夯打而成，是中国目前发现的最早板筑城墙，是当时中国建筑技术最先进、北方地区时代最早的城址，其建筑方法、形制结构，特别是功能布局及所具有的双重防御设施，显示了巨大的进步和创造力，不仅揭开了郑州城市发展史的序幕，也开启了中国城垣建筑规划的先河。

自那时起到秦汉，郑州先后出现40余座古城，是这一时期全国古城数量最多的地区。而古城寨古城在今日郑州西南40公里的新密古城寨洧水河畔，体现出很高的筑墙技术，城中发现了大型廊庑式宫殿基址，为中国廊庑式建筑的最早实例。古城寨城池是中国4000年以前古城群中保存最为完好的城池，它所具有的中央廊庑式宫殿布局成为中国延续数千

年连绵不断城池建筑布局的“母体”，在我国筑城史上起着承上启下的作用。

但这个时候，“郑州”这一地区还没有名字，随着历史的车轮向前行走，中国规模最大的城出现了，它就是3600年前商汤立国在今日郑州城区建立的都城亳都。在商城发现了外、中、内三重相套城墙，那庞大的地下宫殿，那些得以面世的青铜鼎、用以交换商品的贝币，以及商城出土的带有“亳”字的陶片等久远的历史遗存，为我们传递着远古的文明信息。

郑州人代代承袭沿用，历周、秦、汉、唐、宋、元、明、清3600余载，城址不移、人脉不息，至今仍为繁华都市，成为世界城市发展史上的孤例，堪称中国城市文明发展的滥觞。

在如今的郑州中心城区的地层下，埋藏着自殷商以来3600年中国历史的层层文明，这在当今中国城市群中绝无仅有。

每天，在绿树环绕的紫荆山公园、商城遗址公园，都活动着前来休闲娱乐的市民，他们已与这块土地、这其中的历史融为一体。郑州市作协副主席、郑州古都学会理事赵富海先生是一个“老郑州”，与身边来来往往的行人不同，每次路过紫荆山路与城南路的商城遗址时他都会驻足看看这儿的古城墙，在郑州市紫荆山路两旁，市文物部门正在对城垣两侧断面遗址进行保护性建设，从商代直至明清，每个朝代的建筑痕迹都在上面清晰地展现。对商城遗址的前世今生，他都熟稔在心。他的脑海里，存储着古都郑州的风云际会、人文故事。

嬗变

沧海桑田，时代更迭，一座城市的繁华不是永恒的，在时间面前，也会显得渺小无力。

自商以后，郑州开始归属多变，“寄人篱下”。公元前11世纪，周武王姬发灭殷后，建立起周朝，郑州这块地方称管国，因此郑州史称“管城”。

“之后，郑州‘每况愈下’，归属春秋郑、战国韩两国长达500余年，那时候，郑州够不上‘县团级’。”郑州市作协副主席赵富海说。

虽然“郑州”这个名字，不是在郑国时出现的，但历史学家普遍认为，这一名字的来源是因为在春秋战国时期处在郑国的区域内而得名。

随后，隋开皇三年（公元583年），改荥州为郑州，郑州这个名字，才真正出现在历史中。

“花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼。欲问孤鸿向何处？不知身世自悠悠。”这是唐代诗人李商隐的诗作《登郑州夕阳楼》。

落寞惆怅的李商隐少了崔颢题写黄鹤楼的开阔与放达，站在落日的余晖里，李商隐触景生情，诗作浸染在个人身世的浓重阴影里。

其实，隋朝的时候，郑州的地标不是二七塔，不是商场，而是夕阳楼。

黄鹤楼、鹤雀楼、岳阳楼等是全国有名的古建，郑州人没想到，郑州的夕阳楼在当

时与之齐名。据史载，夕阳楼始建于北魏，成名于唐宋，为中国唐宋八大名楼之一。

那么，夕阳楼今安在哉？赵富海说：“夕阳楼的位置就在现今的西大街附近，可惜明代时毁掉了。不然的话，它起码也是郑州的一大胜景。”

随后，自隋至民国二年即1913年改州为县，在长达1320年的时间，郑州曾在隋、唐、五代、宋、元、金、明、清八次为州，升格为“地专级”。

“唐武德四年（公元621年）郑州筑城，城围九里三十步，高三丈五尺，城东西门相对，南北两门之南门偏西，北门居中。州治背北向南，正对南门，即现在的管城回族区政府所在地，面对南大街。自公元621年至1887年的1266年间，郑州城的空间秩序未变。”赵富海说。

随后，唐太宗李世民贞观元年（公元627年），废管州，以原管州的管城、阳武、新郑的四县属治武牢的郑州。唐玄宗天宝元年，改郑州为荥阳郡，荥阳郡治所在郑州。

再到宋代，宋神宗元丰八年（1085年）恢复郑州称，仍隶属开封。第二年即1086年夏，荥阳、蒙泽为县。郑州实领管城、荥阳、蒙泽、原武、新郑五县。元顺帝至正十八年（1358年）郑州改称管城。五代、金时期，郑州仍是州。

明代，管城入郑州；清代，郑州升为直隶州，重修郑州城。

制图 王超尘

请继续阅读AA04版