

豫文乐

7月1日,郑州“刘老根大舞台”郑东新区汇艺剧院首演
本报专访本山传媒艺术总监刘双平——

东北“二人转”,“转”到中原逗你笑

演出票价是阶梯式的,最低票价仅几十元

“刘老根大舞台”——全国演艺行业中一个响当当的名字!而今,这个欢乐舞台要开到郑州啦!

“刘老根大舞台”从东北南下中原,落地郑州,7月1日晚将在郑东新区汇艺剧院举行首场公益演出。此后,每天晚上,看原汁原味的东北“二人转”将成为郑州的一道欢乐风景。

这个以“笑”为主要产品的“刘老根大舞台”创立于2003年,是由赵本山所创立的本山传媒旗下的连锁剧场,以驻场表演“绿色二人转”为主。作为中国知名文化产业品牌,创办10多年来,以火爆之势蔓延全国,目前已经在全国7个省市开办了10家连锁剧场,而设在郑州汇艺剧院的“刘老根大舞台”是全国第11家连锁剧场。

每家连锁剧场开业前,总会看到本山传媒艺术总监刘双平忙碌的身影,这次也不例外。本山传媒集团艺术总监刘双平,毕业于武汉大学哲学系,曾任中央歌舞团(中国歌舞团)团长助理,中央歌舞团东莞分团团长,2006年赵本山正式邀请刘双平加盟本山传媒。经历过从政、从商、从艺等多次大跨度转变,人生经历颇具传奇色彩。

“刘老根大舞台”落户郑州,目前正进行开业前的紧张准备工作,记者再次见到了幽默风趣、博学睿智的刘双平,他在百忙之中接受了本报记者的专访。
郑州晚报记者 崔迎



2013年6月刘双平与赵本山在北大荒



2003年11月刘双平与赵本山在《马大帅》剧组

河南优势吸引我们落户郑州 小沈阳、宋小宝等“赵家班”成员不会“水土不服”

记者:7月1日“刘老根大舞台”将在郑州首演,本山传媒选择落户郑州是出于怎样的考虑?

刘双平:“刘老根大舞台”连锁剧场2003年创办于沈阳,2009年成功进京,2014年跨过长江南下深圳,这都是“刘老根大舞台”发展史上可圈可点的几件大事。遗憾的是,在“刘老根大舞台”全国的分布图中中部地区还是一个空白。河南是中华文明的发祥地,是经济大省、人口大省,新兴文化大省,河南和郑州的各级领导非常重视文化产业发展,为文化产业发展营造了良好的环境,这些优势吸引了我们落户郑州。

记者:“刘老根大舞台”落户郑州是否担心水土不服?

刘双平:关于水土不服的问题我们也有过担心,但中原文化博大精深、河南文化包容性很强,东北和河南又同属北方文化圈,几乎没有语言和文化上的差异,河南观众对“刘老根大舞台”的演员和节目也并不陌生。上个月,我们团队的演员文松到郑州演出据说一票难求,小沈阳、宋小宝也多次到郑州演出,深受欢迎。

深、河南文化包容性很强,东北和河南又同属北方文化圈,几乎没有语言和文化上的差异,河南观众对“刘老根大舞台”的演员和节目也并不陌生。上个月,我们团队的演员文松到郑州演出据说一票难求,小沈阳、宋小宝也多次到郑州演出,深受欢迎。

就在昨天晚上,我在郑州东站散步时,隐约听见了宋小宝的声音,我就好奇地顺着声音找了过去,一个交叉路口有个大篷车,大篷车上的大屏幕正播放着辽宁卫视春晚小品《吃面》,大屏幕前聚集了好几十人,都是附近小区的居民,虽然小品是半年前的,可还是让他们笑得前仰后合。

我觉得“刘老根大舞台”落户郑州后一定会受到中原大地父老乡亲的欢迎和喜爱。

剧场开业将是公益演出 赵本山会亲自登台与郑州观众见面

记者:提到本山传媒自然而然地就会想到本山老师,本山老师也一直是媒体关注的焦点,大家都非常关心他,这次“刘老根大舞台”在郑州开业我们能见到本山老师吗?

刘双平:本山老师身体状况不错,他总是在指导我们研究节目和提升节目。闲暇时他拉拉二胡,有时组织演员打打篮球。

去年,本山老师多次参加公益演出,包括在北京慰问环卫工人,在成都慰问革命功臣、抗战老兵和地震灾区学生,在哈尔滨慰问劳模,在沈阳慰问抗战老兵。这次郑

州剧场开业也将是公益演出,如果没有特殊情况本山老师会亲自登台与郑州观众见面。

记者:这次郑州剧场开业是公益演出?是什么形式的?

刘双平:今年7月1日是建党95周年,郑州“刘老根大舞台”在这个特殊的日子开业,很有意义,我们将与郑州报业集团合作举办一场公益演出。

我们以后还会邀请河南文艺界的同行们观看“刘老根大舞台”的演出,希望河南文艺界的朋友们多提宝贵意见。

明星演员会陆续来郑州 票价是阶梯式的,最低票价仅几十元

记者:郑州剧场开业演出本山传媒派了哪些演员?小沈阳、宋小宝等“东北F4”以及谢大脚、文松能来吗?

刘双平:这次郑州剧场开业我们会选派强大的演出阵容。小沈阳、宋小宝、“赵四”、文松、“杨树林”等本山传媒集团的明星演员会陆续来到郑州与观众见面。

记者:大家最关心的是“刘老根大舞台”进驻郑州为什么选择郑东新区?还有票价,是否适合普通百姓?

刘双平:我们选址郑东新区是从多方面考虑的,一是郑东新区发展很快,上合组织总理峰会选址郑东新区就充分说明了它的综合优势;二是郑东新区交通便利,不堵车;三是剧场地处东风南路与商鼎路交会处东南角的文化产业大厦,步行到郑州东站交通枢纽仅10分钟。

我们的票价是阶梯式的,可以满足各个层面观众的需求,而且最低票价仅几十元,普通大众完全可以接受。



更多精彩内容请关注
微信公众号豫文乐

与幽默为伴的人生很快乐 想当年,我还是赵老师的粉丝

记者:我们了解到您是武汉大学哲学系的高才生,是怎么和喜剧、和二人转、和本山传媒结缘的?您进入本山传媒已经好几年了,是否会有“七年之痒”?

刘双平:我和幽默也算是有不解之缘,我们武大校友中有一位杰出的漫画家叫方成,方老明年就100岁了,身体状况相当不错,前几天我还在北京看望过他。方老是在幽默领域的启蒙老师,在20世纪90年代,他让我迷上了漫画,迷上了幽默。方老又是侯宝林的铁杆粉丝,和我谈到侯宝林时总是赞不绝口,我因此又喜欢上了侯宝林的相声。2000年我调到中央歌舞团工作以后又认识了著名相声演员邓小林,邓小林是姜昆老师的徒弟,姜昆是侯宝林的徒孙,邓小林也就是侯宝林相声的传人之一。我与邓小林在一起研究幽默很多,都很崇敬方老和侯宝林,我俩还是赵本山老师的粉丝,后来邓小林介绍我认识了赵本山老师。2007年本山老师邀请我加入本山传媒,我接受邀请并愉快地工作到现在。

一晃我在本山传媒已经工作快10年了,深深地喜爱上了东北文化,深深地爱上了黑土地。我是一个地道道的南方人,现在已经变成了爱吃炖菜、爱看二人转的东北汉子。我现在特别喜欢和演员在一起研究节目,喜欢上台给演员配戏,公司每年的联欢晚会我都上台说相声、演小品,每次都逗得本山老师和我们公司的员工捧腹大笑。邓小林偶尔邀请我和他一起说相声,我俩搭档表演的“笑果”也不错。幽默极大地丰富了我的人生,与幽默为伴的人生充满快乐。