

## 修身行善 明礼守法

有啥好家风? 看看他们的  
荥阳扎实开展“树良好家风 促廉洁从政”活动

书法家中德亮书写“耕读传家”

“耕读传家”“勤俭节约 廉公有威”“行止无愧天地 褒贬自有春秋”……6月17日,荥阳市10余名书画家以及全市纪检干部齐聚该市书画院,以优秀家风、家训、家规为内容,挥毫泼墨,展开一场别开生面的“书家规 写家训 传家风”书法交流活动。这既是一次畅书廉洁的现场集中创作,也是荥阳“树良好家风 促廉洁从政”活动开展以来,各界广泛参与、倡导良好家风的缩影。

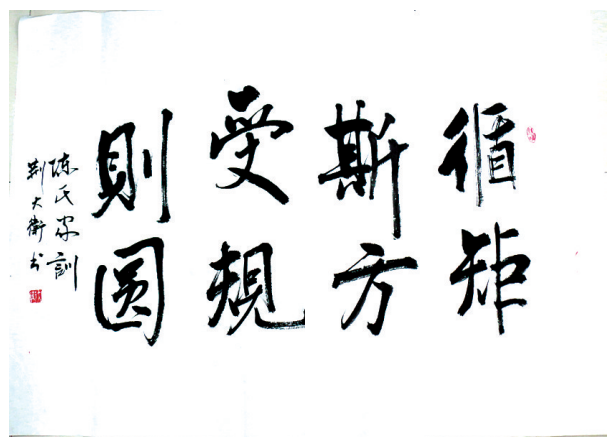
17日上午,在国家一级美术师、荥阳书画院院长张凌超的带领下,崔向前、王少武等荥阳知名书画家饱蘸情感,从社会征集来的家风古训中精挑细选,认真书写,让一幅幅蕴含务实勤俭、守成戒骄、积善兴家的优秀家风文化跃然纸上。

“把‘家风’作为一个重要课题,近期荥阳很多单位一把手围绕什么是家风、传承良好家风的意义以及如何传承良好家风,从身边事例、名人事迹、典型事件、热点话题入手,带头在本单位党课中讲述家风,引导广大党员干部在营造和美家庭氛围中起到示范带头作用。”荥阳市纪委副书记朱宏伟介绍说,荥阳有关单位还将征集的家规家训家书按类别进行整理,利用网站、显示屏、公开栏等媒介在单位范围内进行公示展出,利用“清风荥阳”纪检政务微博,与全市各单位“清风家族”微矩阵联动,发布“树良好家风,促廉洁从政”各项活动进展情况。近期,荥阳还利用媒体开播“书记谈‘家风’”系列访谈节目,让乡镇和局党委书记、纪检书记(纪检组长)走上电视,结合各自实际讲家风、谈家风。此外,荥阳还在党员干部家庭开展“我为父母(子女)写封信”活动,倡导党员干部组织家庭成员在茶余饭后读中华民族优秀的家规家训。目前,各单位正在积极组织“颂家风扬正气”演讲比赛,最终评出12名优秀选手组成巡演团,走进学校、社区、农村进行主题宣讲。

“天下之本在国,国之本在家。‘树良好家风 促廉洁从政’活动,就是要运用‘家家家训’这一优秀传统文化教育方式,倡导广大党员干部和家庭重视家风建设,重视廉洁自律,以‘德’治家,以‘俭’持家,以‘廉’保家,以好家风促党风政风、带社风民风。”荥阳市委常委、纪委书记滕飞说。



手工作品



书法作品

## 讲述优秀家风超千件

为充分挖掘荥阳古今优秀家风,将其精华融入党风廉政建设工作中,增强廉政文化宣传教育的说服力、吸引力和感染力,并以优秀家风影响带动党员干部廉洁从政,带动社风民风、党风政风的根本好转,荥阳决定自5月份开始至年底,在全市党员干部中开展“树良好家风 促廉洁从政”活动。通过征集稿件、寻找典型、建立示范点、编写教育读本等系列活动,挖掘古今家风,营造崇尚尚德的良好社会氛围。

活动启动以来,荥阳市面向全社会广泛征集包括族谱、宗谱、名人家训、反映名人家风的图片、实物、音像资料,体现村落和家族精神风貌的乡规民约、牌匾碑文等家谱家训家风文献资料。还

开展了“我的家风”有奖征文讲述,征集相关书法、绘画、微电影、音乐、戏曲等形式的艺术作品。各乡镇、机关单位结合实际情况,安排专人投入此项工作,从当地名门祠堂、老宅匾额、楹联、碑刻,从宗谱、族谱、家谱,从乡规民约、口口相传的典故里搜集原始资料。目前,已挖掘整理出高山镇商相祠傅氏“良弼家风”、高村乡秦家大院“秦氏宗约”等多处留传下来的优良家风示范点,向社会征集到优秀“家规家训家书”432项、“我的家风故事”625篇、征集艺术作品130件。

记者 姚辉常  
荥阳播报 王世端  
通讯员 王瑞青 马筱武  
苏新锋 文/图

## 家训篇

正直清廉切勿贪,勤俭持家富安然。待人接物宜宽厚,修身处世德当先。

——摘自高山镇竹园村牛氏家训  
为国得职者,当忠勇,当廉

洁,当一身正气。

——摘自贾峪镇鹿村张氏家训  
居家宜和效张公多书忍字;处事莫刻法司马厚积阴德。

——摘自高村乡油坊村秦氏家训

## 家规篇

为民者勤,为富者仁,为官者廉。

——摘自何氏家规

凡在仕宦,以廉勤为本。人之才性,各有短长,唯廉勤二

字,人人可至。

——摘自崔庙镇赵氏家规  
作风正派、不腐不污、丝尘不染、艰苦无私。

——摘自广武镇苏氏家规

## 家书篇 家风之美 代代相传

家风与廉政紧密相连,家风连着党风政风,通过清廉家风可营造出清廉党风政风。家风看似无形,但通过潜移默化的影响,对人心的约束却是有形的。

就拿80后的我来说吧,父母辛苦地付出、无私的爱就是伴随我成长的家风。

我的家庭并不富裕,住的是青砖平房,吃的是红薯稀饭,却充满了温馨和幸福。

小时候,为了让我弟弟受到良好的教育,父母把我们送到县城读书。学校安顿好后,住在哪儿成了问题,父亲思考良久,最终决定在学校附近租一间房,方便我们上学。那时,家里经营着生意,还有生病的奶奶,又要照顾我们姐弟俩,母亲每天早上4点半起床给我们做早饭,顺便把午饭也准备好,然后骑自行车回到七八公里之外的农村老家,和父亲一起照看生意,晚上再出租房陪我和弟弟做功课。

有一次从睡梦中醒来,听见细微的“嚓嚓”声,循着声音望去,母亲在给我们洗脏衣服,不时地停下捶捶腰。一阵秋风吹

来,灯泡随着微风左右摆动,母亲的背影也随着昏暗的灯光一起摆动起来,影子映在墙上,是那样瘦弱单薄!

母亲常说:“百事孝为先。”孝顺孝顺,孝敬长辈,就是什么事尽量让他们顺心顺意。长辈说话,我们要认真听,就算说错,也不能当面指责。不跟长辈顶嘴,也是孝顺的体现。长辈们让我们做什么事,要立马行动,不能拖拖拉拉。一家人开饭,如果长辈们没有动筷子,小孩子绝对不能先吃,要等到长辈们到齐了,大家才开始一起吃饭。不知不觉中,这都成了一个习惯了。正是在这种成长环境中,我体会着父母的言传身教、老一辈的谆谆教导,在生活中学到了很多。

回忆我的成长过程,父母没有太多的言语表达,他们用实际行动向我们阐述了家风的含义,用自己的行为树立了良好的家风。无论世事如何变迁,不管时间怎样溜走,陪伴我成长的良好家风却永远不变。

荥阳市交通局 徐艳红

## 家风篇 崇俭约

窃闻俗宜尚古,礼贵维风,况丰凶无一定之时,而财务亦易尽之数;若不抑奢崇俭,何以酌盈剂虚?

兹与亲友约:偶尔几筵,止罗五簋;寻常贺吊,无过三星;弄璋弄瓦之辰,无劳设席;三旬五旬之寿,不必称觞;祭奠率真,奚资高棹;婚姻循礼,岂假华奩?届节之馈遗,徒费往还,概宜停止;临歧之赠饯,终烦酬答,务酌重轻;果尔则彼此可以两全,亦有无不致相耀。至若殡葬之事,尤属风化所关。丧必称家,无取拮据,而致困葬,惟竭力不烦粉饰以争妍。近多作乐鼓吹,用吉从凶,试问良心之谦与不谦?又好纸糊从卫,炫虚鲜实,还看俗之风宜与不宜?与其停柩在堂,何如随时营窆?若守文公家礼,不用僧道诵(诵)经,即遵孟子明言,亦止棺衾从厚。

释义:我听说明俗应崇尚古风,礼节贵在维持传统。何况丰年与灾害的发生无一定的时候,而钱财之数却容易用尽。若不抑制奢侈,崇尚节俭,如何用积

累补(灾年)之缺?

此与亲友约定:偶尔设宴,五个菜即可;平常的庆贺或吊唁,不超过三个菜;生小孩贺喜,不用设酒席;三十、五十岁生日,不必置酒;祭奠贵在诚恳,何用丰盛的酒席;婚姻循礼,何必用豪华的嫁妆?过节的赠送徒费往返,全部应停止,送别饯行,终究是烦琐的应酬,务必分清轻重。如果这样双方可以两全(其美),也不致相互显耀(攀比)。至若殡葬的事,尤其关系到风俗习惯,丧家必举其家产,无不使家庭陷于拮据,进而致使安葬困难,只有竭力不去虚夸浪费才行。近来多请鼓乐吹奏,用吉庆方式办凶事,试问良心满足还是不满意?又喜欢用纸马从随,炫虚而少有实用,也不看风俗习惯适宜不适宜?与其把灵柩停放在屋内,怎如随时安葬?如果遵守文公(朱熹)的家礼,不用请僧人道士诵经文。即使遵照孟子的明言,也应禁止棺材和寿衣太丰厚。

——摘自高山镇石洞沟村商相祠碑刻