

我省庆祝建党95周年暨“两学一做”优秀现代戏展演开幕

青春版《红灯记》再现红色经典

7月还有豫剧《焦裕禄》《史来贺》《村官李天成》等5场演出

昨晚,由河南省京剧艺术中心复排的现代京剧《红灯记》在河南艺术中心大剧院上演。作为河南庆祝中国共产党成立95周年暨“两学一做”学习教育优秀现代戏展演的开幕演出剧目,《红灯记》以抗日英雄可歌可泣的感人故事,展现了共产党人为国家、为人民奋不顾身、勇往直前的光辉形象和崇高精神,对当代共产党员和广大观众来说都是一次难得的宣传教育。

据介绍,由省委宣传部、省委组织部、省委省直工委、省文化厅联合主办的庆祝中国共产党成立95周年暨“两学一做”学习教育优秀现代戏展演将持续到7月7日结束。郑州晚报记者 苏瑜

河南复排青春版《红灯记》

京剧《红灯记》是现代戏的代表剧目之一,讲述的是抗日战争时期,我党地下工作者李玉和一家三代,为向游击队转送密电码而前仆后继、与日寇不屈不挠斗争的故事。

河南省京剧艺术中心复排的《红灯记》,演员们的平均年龄不足30岁,其中,饰演李玉和的老生演员邢鹏远和饰演铁梅的荀派花旦董亚楠都只有28岁,饰演李奶奶的老旦演员史筱媛也不足40岁。有业界人士将河南2016版京剧《红灯记》称之为青春版

众京剧名家悉心指导排练

为呈现完美舞台效果,河南省京剧艺术中心多次前往北京、上海、天津等地邀请京剧界前辈和专家前来支招。《红灯记》首演“李铁梅”的扮演者、著名京剧表演艺术家刘长瑜,荀慧生嫡孙、著名导演荀皓,著名京胡演奏家李祖铭,著名京剧表演艺术家夏慧华、杨乃彭、叶萍、李丽、冯洪起等,相继来到河南省京剧艺术中心,从演员唱腔、舞台站位、乐队演奏等不同层面,对《红灯记》的排练进行现场指导。

《红灯记》复排期间,荀皓导演对主要演员的表演灵活启发,使人物内心及外在表演立刻鲜活起来;杨乃彭对演员的唱段要求非常高,反复细抠、精炼,以突出核心唱段的完美呈现;叶萍围绕“李奶奶”的角色塑造进行了深入浅出

复排《红灯记》意义重大

今年是中国共产党成立95周年,也是全面开展“两学一做”学习教育活动的重要时期,6月28日至7月7日,由河南省委宣传部、省委组织部、省委省直工委、省文化厅联合主办庆祝中国共产党成立95周年暨“两学一做”学习教育优秀现代戏展演活动。

河南省京剧艺术中心复排的现代京剧《红灯记》拉开了此次优秀现代戏展演活动的序幕,该剧对当代共产党员和广大观众来说都将是一次难得的宣传教育和观赏体验。河南省京

剧《红灯记》并不为过。

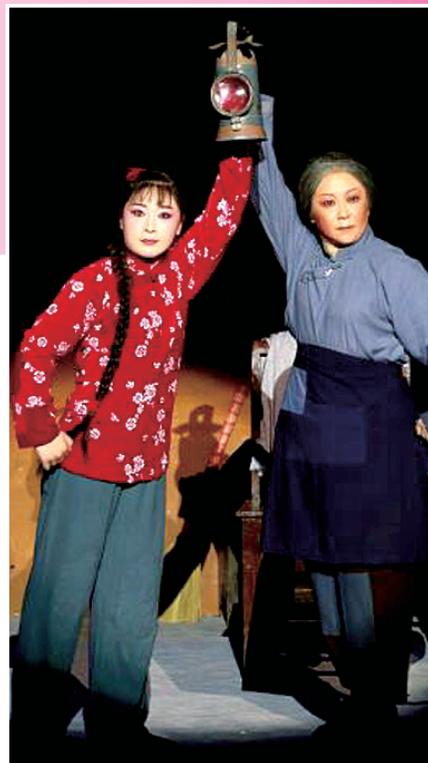
这一支由80后和90后为主力组建的年轻队伍,在90多场下乡演出的繁重任务期间,克服重重困难,始终保持快节奏的排练进度,对唱腔、排武打、彩排、服装、道具、合景合光……一样没有落下。许多演员除了要完成自己的演出外,还要身兼数职,承担搬景、搬道具等舞台工作。经历了一个多月的紧张排练,青春版《红灯记》昨晚终于与广大观众见面。

的讲解。此外,已经74岁的刘长瑜在收到指导邀请时,毫不犹豫地答应来到河南,带着对《红灯记》的深厚感情,以及对荀派艺术的传承使命,在《红灯记》排练现场悉心指导年轻演员们。在不到半个月“京剧名家·传帮带”中,无论是演员的舞台表演,还是乐队的整体演奏水平,都得到了大幅度提高。

老艺术家们对河南省京剧艺术中心这支充满活力的年轻队伍给予了高度评价:“《红灯记》是现代京剧的代表作之一,河南省京剧艺术中心选择复排这部戏,对提升河南京剧的整体水平具有推动作用,对进一步传承和发展京剧事业有着非常重要的意义。我们相信,在不久的将来,河南京剧一定会越来越好,走向全国,走向世界。”

剧艺术中心赵雨主任表示:“在庆祝建党95周年和‘两学一做’学习教育活动之际,用优秀的经典剧目弘扬和传承爱国主义精神,歌颂我们党的光辉历程,我们复排这部红色经典现代京剧《红灯记》,具有重要的历史意义和现实意义。”

据介绍,除了已经上演的京剧《红灯记》,还有《焦裕禄》《史来贺》《村官李天成》《铡刀下的红梅》《燕振昌》等5场豫剧,将分别于7月1日、2日、3日、5日、7日在河南省人民会堂演出。



■ 相关新闻

庆祝建党95周年文艺晚会 塔沟武校参演《伟大的旗帜》

6月30日晚,庆祝中国共产党成立95周年电视文艺特别节目《伟大的旗帜》将在央视一套、三套黄金档并机播出。记者昨天获悉,塔沟武校60名少林小子参与晚会的演出,为“党的生日”献礼。

在晚会中,塔沟武校60名学员参加了4个节目的演出,包括魏松、佟铁鑫、廖永昌领唱的开场曲《伟大的旗帜》,侯勇、周征波主演的情景剧《信仰·长征》,孙楠演唱的《追寻》以及大合唱《前进吧,中国共产党》。

郑州晚报记者 郭韬略



少林小子们和侯勇演出《信仰·长征》
塔沟武校供图

郑州歌舞剧院应邀 赴非洲进行文化交流演出

本报讯 应中国驻塞舌尔大使馆、驻马拉维大使馆、驻津巴布韦大使馆、驻阿尔巴尼亚大使馆邀请,受文化部委派,由省文化厅组团,郑州歌舞剧院联手嵩山少林禅拳文化表演团、河南省歌舞演艺集团等组成河南文化艺术团,6月28日至7月10日赴塞舌尔、马拉维、津巴布韦、阿尔巴尼亚进行文化交流演出。

为搞好本次出访演出活动,郑州歌舞剧院对出访节目的演出形式、节目编排进行了精心准备,推出了一台极具中原文化特色的文艺节目,内容包括舞蹈《秀色》《天鹅》《国韵》、武术《少林功夫拳》《功夫绝技》、杂技《抖空竹》《转化碟》、歌曲《茉莉花》等。6月29日、30日,河南文化艺术团完成庆祝塞舌尔独立40周年、中塞建交40周年庆典演出任务后,将奔赴津巴布韦、马拉维、阿尔巴尼亚访问演出。

近年来,郑州歌舞剧院多次完成由河南省文化厅组织的出访演出任务,受到所到国观众及文化部、驻外使领馆的高度赞誉。

郑州晚报记者 苏瑜 通讯员 时立谦

《老汤》之后,《老街》来了 又一部原创方言话剧搬上舞台

本报讯 2013年,由河南歌舞演艺集团推出的原创方言话剧《老汤》获得好评无数,如今它的姊妹篇《老街》将与观众见面。昨天,原创方言话剧《老街》正式建组,在两个月的封闭排练后,该剧将于8月底与观众见面。

《老街》由京豫两地艺术名家共同打造,它以有700年历史的马街书会为引子,从小人物在大时代背景下多舛的命运入手,讲述我们这个民族的历史和文化的传承。据介绍,《老街》由《老汤》的编剧王宏担任编剧,曾执导过《激情燃烧的岁月》《大宋提刑官》等作品的宫晓东执导;我省著名曲艺表演艺术家、省曲协主席范军出演男主角,国家一级演员李艳秋扮演女主角。同时,讲述河南根亲文化的方言话剧《老家》正在创作当中,《老汤》《老街》《老家》将作为传递中原人文精神的三部曲,从而更好地宣传推广河南文化。郑州晚报记者 崔迎

VR概念电影《异能男友》河南开机 借虚拟空间“谈情说爱”

本报讯 近日,科幻爱情电影《异能男友》《异能男友之爱情诅咒》在信阳开机,制片人邱国钦、导演王少武偕主演张优、赵思等亮相。这将是河南首个带有VR元素的爱情电影系列。

导演王少武说,《异能男友》以当下火热的VR技术为背景,借助“虚拟现实”讲述现代青年的爱情生活,是科幻元素和现实题材的结合。而《异能男友之爱情诅咒》通过一个帮别人完成恋爱梦想的男青年寻觅爱情的经过,阐述了现代社会青年男女的爱情观。戏里的男主角似乎有特异功能,每一个和他分手的女孩都能迅速找到爱人并结婚,像某种诅咒一样。据了解,《异能男友》系列预计8月结束拍摄,年底将与观众见面。据悉,《异能男友》系列还将拍摄成网络剧、电视剧。郑州晚报记者 梁晨

电影《刻在石磨上的勋章》今天上映

刘佩琦:演英雄义不容辞

昨天,受河南奥斯卡电影院线邀请,《刻在石磨上的勋章》导演刘小宁偕刘佩琦、钟萍等主演亮相郑州,“老戏骨”刘佩琦感慨不已:“参演这部戏就是一种情怀,演英雄宋学义非我莫属。”

该片讲述了狼牙山五壮士之一宋学义隐没英雄功绩,返乡后带领乡亲们开荒抗灾、无私奉献,却屡遭误解的故事。曾经因为《大宅门》里三爷而获得广泛关注的刘佩琦,此次再次将人物性格诠释

得非常层次感,让人难忘。“从小就看过狼牙山五壮士的故事,但不知道还有生还者,非常希望能通过这部作品,让这个具有传奇色彩的英雄不会被历史所遗忘。”刘佩琦谈及自己塑造的众多银幕角色仍心存遗憾,“当了20年的军人,只因没有机会,接演军人的戏很少,这是一生无法弥补的遗憾。”他坦言,作为“老腊肉”,在这部戏里演宋学义,传递正能量,是自己义不容辞的责任。

导演刘小宁说,因为狼牙山五壮士是家喻户晓的英雄,人们大多只知道他们狼牙山的壮举,但对生还者之后的生活却知之甚少。创作这部作品就是让大家知道,真正的英雄不仅仅只是战场上的无惧“牺牲”,更是在生活中愿意“牺牲”,用大爱去对待身边人的精神所在。据悉,《刻在石磨上的勋章》今天全国公映,河南区域奥斯卡院线各大影城独家上映。郑州晚报记者 崔迎