

# 文化产业

## 第十届肖邦青少年国际钢琴大赛绿城奏响 小琴童家门口挑战“肖邦”

### 河南琴童试身手,评委“点赞”

7月2日、3日,在郑东新区康平路第二小学设置的两个初试赛场,郑州琴童们经过精心准备一一登场。从四五岁的小琴童到16岁的少年选手,参赛选手按照组别、参赛顺序依次登台展示自己的琴技。每一名琴童不仅展现了自己的琴艺,还表现出良好的舞台风范,看起来举手投足都是经过认真排练的。

琴童们演奏的曲目,有经典钢琴曲《威尼斯船歌》《土耳其进行曲》《贝多芬第七奏鸣曲》,还有中国风琴曲《扎红头绳》《东方红》《牧民歌唱毛主席》等,或欢快明朗,或婉转悠扬,跳动的音符如同精灵般落在听众心头……琴童们娴熟的指法、投入的表情,以及得体的演出服装和优雅的鞠躬问候,还真有小小钢琴家的风范。

台上,选手们演奏得全神贯注,以自己琴艺和独特的演绎方式,在黑白琴键之间进行紧张竞技;台下座无虚席,观众同样听得

聚精会神,时不时为琴童的弹奏报以热烈的掌声。“初赛的选手都进行了精心的准备,其中也发现了一些好苗子,有很好的音乐表现力,对键盘也有很好的控制能力。”本次大赛的评委、郑州大学音乐学院副教授李芳如此评价。作为河南省音乐家协会钢琴专业委员会理事、全国社会艺术水平考级钢琴高级考官,李芳认为,肖邦青少年国际钢琴大赛是非常专业性、权威性的赛事,我们郑州赛区这次还有很广泛的参与性,因为只有广泛的参与才会使得河南琴童有更多感受专业比赛的机会。

赛后李芳表示:“钢琴是表演的艺术,孩子们登台表演和参加比赛是钢琴学习中必不可少的一环。郑州晚报给孩子们这样的平台去展示,老师们应该一起通过这样的活动让孩子们爱上钢琴,让我们河南的钢琴水平有更大的提升!”

### 家门口办大赛,琴童热情高

此次河南赛区比赛由俄罗斯莫斯科肖邦协会、广东开放大学音乐学院、郑州晚报、河南十八地市音乐广播联盟等主办,河南郑大文化传播有限公司等联合承办。为保证第十届肖邦青少年国际钢琴大赛顺利进行,主办方经过多方考察,将初赛和复赛场地选定在郑东新区康平路第二小学。

郑州赛区初赛当日,康平路第二小学校园从电子屏幕、巨型展板到彩旗、展架等都营造出浓厚的大赛氛围。比赛期间,康平路第二小学的艺术气息极其浓郁,操场上旗舞、行进乐团表演成为“肖邦”赛场外的一道风景。该校校长刘炜表示,第十届肖邦青少年国际钢琴比赛河南赛区的举行,将为河南、为郑州注入新的音乐发展动力,学校积极配合本次大赛,为此有老师放弃假期,而且学校有不少学生都积极报名参加了此次比赛。“我们对孩子的素质教育

非常重视,致力于童真教育的实施,构建了真彩课程体系,自然唤醒学生‘做最好的自己’,我们开设有旗舞、管乐、足球、软式垒球等28个学生社团课程……”

此次比赛吸引了数百名琴童参与,他们在比赛中展现出极高的琴艺。从5岁开始学琴的选手姚雅馨因为参赛,每天8个多小时的练习让她手指现在还贴着创可贴。姚雅馨告诉记者:“钢琴给我带来的最大收获莫过于坚持二字,也让我变得更加沉稳。希望通过比赛证明我的实力,而且还看到更多的高手,我可以取长补短。”

第十届肖邦青少年国际钢琴大赛给河南琴童们提供了含金量极高的锻炼舞台,让他们在家门口就能参加如此高规格的国际赛事。郑州赛区比赛得到了荣威汽车独家特约赞助,比赛专用钢琴将由河南雨声琴行、海韵琴行提供支持。

### ■ 场外花絮

#### 惹人喜爱的小琴童

小选手郑晓莹在台上演奏时如行云流水,瘦小的她弹出的乐曲充满激昂之情,赢得了阵阵掌声。3岁多就开始练琴的她如今琴龄有将近两年,虽然最开始是父母想让她学琴,但她在不知不觉中就对钢琴产生了喜爱,这次登台俨然是小小钢琴家。同样不到6岁的小琴童泰乐昔在台上如沉稳的绅士,一下台就变成了活蹦乱跳的小男孩。他的妈妈说,孩子是主动要求学习弹钢琴的,虽然曾出现过因为爱玩不想练琴的情况,但她发现儿子通过学琴不仅思维更加灵活敏捷,也更坐得住了,参加比赛就是希望能来锻炼锻炼。

#### 开一场“大师音乐会”

连续两日全天比赛,本届大赛的评委自然是高强度工作。但

是紧张中更有欢乐,中午休息时间,备受艺术熏陶的工作人员开始现学现卖开起演奏会。而现场大咖评委也纷纷登台献艺,他们个个都是河南钢琴界的中流砥柱,其中不乏从海外留学归来的钢琴博士。评委们的演奏让观众听得如痴如醉,一时间掌声喝彩声不断,现场俨然变成了大师钢琴演奏会。

#### 校园记者当志愿者

18岁的袁舒曾是郑州晚报的校园记者,从小学到高中,她伴随着郑州晚报一路成长,今年顺利保送到清华大学。得知第十届肖邦青少年国际钢琴大赛消息后,袁舒提出作为志愿者参与到活动中,连续两天不仅当起赛场引导员,还当起了现场主持人。在比赛间隙,她还当起了小记者,采访起到场的参赛选手和家长们。



### 替代“中国好舌头” 李咏不屑秀语速: 得让观众听清楚

今年“好声音”风波不断,而最让观众关注的消息则是李咏接替华少担任主持人,有传李咏“现场走神,不适应‘好声音’”,也有观众质疑李咏不能与“中国好舌头”华少拼语速,李咏近日回应语速问题,“得让观众听清楚”。

李咏刚到“好声音”录制现场便被记者围住,问及是否会在节目中特意提高语速?李咏话里有话:“待会儿跟节目组沟通一下。因为每个人都不一样吧,关键是得让观众听清楚。”不过,一些网友还是表示希望听到李咏可以以超快语速念广告,对此李咏说:“我大学学了4年绕口令。”看来,李咏自信满满,比语速,哥练过,哥只是不屑而已。

有趣的是,李咏的发型也成为网友关注的焦点。据悉,李咏这个发型曾被视作央视的异类。不过李咏本人却对自己这个发型十分满意,称除了发型师和自己,谁都不能碰他的头发。此番,登上“好声音”舞台的李咏也因发型突出被戏称为“中国好头发”。 毛毛

### 《老九门》登上了荧屏 南派三叔 新作也要电影化

昨晚,改编自南派三叔同名小说的电视剧《老九门》登陆东方卫视,并在爱奇艺同步播出。相对于此前“五毛钱特技”的网剧《盗墓笔记》,南派三叔给《老九门》的特技标注了“一块五到两块”的水准,并给出85分的评价。

这几年一直火热的IP型作家南派三叔,近日在华策影业发布会上宣布将自己的新作《怒江之战》电影化。南派三叔表示:“《怒江之战》是我的一个遗憾,因为其实著作权已经不属于我。这次感谢华策购买了版权,让我能以一个IP运营方的身份加入,也让我能弥补当年失去了版权的遗憾。”网文作家张嘉佳也放出《末等生》《很多年前我是拳王》《地球最后十分钟》三个项目,他将以前不同身份参与到制作中。近年专心囤积韩片版权的华策影业,还放出不少重磅电影改编项目,《内在美》《太阳的后裔》两部韩国人气影视作品都将制作中国版。其中,占据了上半年话题榜首的《太阳的后裔》,张一白监制的电影版将于近日启动。 姗姗