



嵩山有玉藏深山 横空出世显真颜 探秘嵩山奇石、奇人



琳琅满目的嵩山奇石

陈怀玉正在雕琢一块玉石



嵩山国画石、麦饭石……这些珍贵的奇石在登封已经家喻户晓,但嵩山上竟然还有恐龙化石、鸡血石、水晶?近日,记者来到浩玉斋奇石馆一探究竟,向登封的奇石收藏家陈怀玉探寻嵩山奇石的前世今生。

对于陈怀玉来说,每一件玉石收藏品都有自己的故事,值得细细品读。“收藏是与历史对话,与文化同行。”他说,收藏玉石就是收藏历史和文化,能为子孙后代留下宝贵的物质与精神财富。登封播报 胡建邦 付文龙 文/图

与石结缘 承载嵩山文化

“我生命的每一个阶段,几乎都有山山水水的隽永陪伴。”陈怀玉告诉记者。1963年,陈怀玉出生在登封市东华镇。这里有奇特壮观的中岳嵩山、清澈幽深的卢崖瀑布、古朴优雅的嵩阳书院,他的童年就是在这青山秀水中度过的。“家乡的石头有一种发自内心的亲近感,见到它们,就情不自禁地想去抚摸它们,拥有它们。”陈怀玉说。

退休之后,陈怀玉最大的爱好是游山玩水,寻找发现一些形态各异的石头。陈怀玉的妻子告诉记者,经过数十年积累,陈怀玉收藏的奇石已初具规模。一年冬天的一天,陈怀玉在登封君召北山附近,发现一块红白石头,有半吨重,用水洒之,石即变色,红白相间:红似鸡血白如雪,润泽如玉。“这

就是传说中的嵩山鸡血石!”后来该石被列入《河南石谱》。2008年,陈怀玉在嵩山发现一块高30厘米、长40厘米,距今约有十几亿年的恐龙化石。2009年,陈怀玉在唐庄扳倒井附近一处岩壁上发现了一块宽5厘米、长7厘米,形成于距今5亿年左右的三叶虫化石。这两块化石,对研究嵩山地区古代地质构造以及古生物科学具有较高的科学价值和意义。

“石头是最老的古董,历经盘古开天地,三皇五帝到如今,吸天地精华,藏日月灵气,块块都是艺术品,形似花鸟鱼虫,与石对话,其乐无穷。精美的石头会唱歌,给勇敢者以智慧,给善良者以欢乐。嵩山天地之中之石更具魅力,发掘嵩山石,亦是承载和弘扬嵩山文化。”陈怀玉说。

以石会友 打造文化窗口

“藏玉必先爱玉,爱玉必先修德,君子比德于玉。收藏源于热爱,始于信仰。”陈怀玉始终认为,收藏不仅仅是喜爱艺术品本身,更多的是一种对文化的信仰。现如今,他收藏的玉石藏品数不胜数,随着藏品的逐渐增多,他常把自己的经验与心得与别人分享。

为了让更多的人走进玉石的世界,了解玉石文化,退休后,陈怀玉在城隍庙对面创办了一个浩玉斋·晶玉坊奇石馆。“我想以这个作为传播玉石文化的一个窗口,给

家乡人民提供一个学习和交流玉文化的平台,让更多的人了解玉文化和玉石艺术。”陈怀玉告诉记者,“玉文化讲究祈福和颂扬。传播玉文化,为众生祈福也是我一生的责任。”

“收藏不仅为了陶冶情操、修身养性,更是为了传承和弘扬传统文化。”陈怀玉说,赏石陶情、赏石清心、谦谦君子、温润如玉,陈怀玉名如其人,愿陈怀玉在收藏的道路上德艺双馨,不忘收藏初心,走得更快、更稳、更远!

探寻薄妃庄

对汉高祖刘邦的雄伟霸业称赞之时,更是对其宠爱的妃子薄姬充满好奇。早就听闻在登封市大金店镇太后庙村有薄妃庄一处,4月6日,记者便早早赶至太后庙村,方想沿着历史的遗迹,追寻刘邦与薄姬的传奇佳话。登封播报 高鹏敏 胡建邦 文/图

昔日恩宠铸繁华 再看今朝楼林立

早有闻,薄妃庄今为太后庙,在太后庙村东。原先建有庙宇,后被毁。汉高祖刘邦和楚项羽交战中于中原时期,其妃薄氏,住在少室山南麓三皇寨下太后庙村东北的山沟里。初到太后庙村东,映入眼帘的是绿油

油的庄稼。后几经打听方知,所站位置便是当年薄妃庄遗址。

“薄妃庄东西大概有500米长。”在当地人87岁崔万春的讲述中得知,薄妃庄曾是一派繁华景象,当年汉高祖刘邦将薄姬接入宫中后,便

回太后庙村东盖下该庄。后经时间推移,薄妃庄原址早已被楼房所替代。上世纪50年代,当地村民种地时还曾挖出过瓦片。“瓦片呈晶蓝色,有一尺长、一寸厚。”经崔万春对瓦片的描述,便可想当年刘邦对薄姬的宠爱。

二郎神乘兴出游 脱鞋抖土现山形

“村西那座不高的山是太后庙山,太后庙山在村里有个不得不说的传说!”至此,一个关于二郎神的传说在当地人52岁的崔金友的讲述中逐渐明朗。

相传,某日二郎神乘兴出游,长途跋涉,颇感疲倦。路过箕山时忽觉箕山状似枕头,便伸个懒腰躺下睡觉。躺下后,二郎神却浑身不自在,无法入眠,发现鞋里进了土。便起身脱鞋,先后抖出两小堆土。落到地上的第一

堆土形成了现今的太后庙山,因形似谷堆,被称作太后庙堆,与西南方向的另一座小山堆遥遥相望。

“太后庙原本坐落于太后庙山山顶,每到过年时节香客不绝。然而,太后庙已在解放初期被毁,现山顶仅存一圆形石堆,供人瞻仰。”远远望去,只见村西头的太后庙山头上有一约高3米的圆形石堆。

又闻,薄姬在村中居住时,利用山岭桑叶遍布的条件,细心把自己的纺棉织布

技艺传授于村妇乡姑。她的量为出,勤俭度日和知礼重人、尊长呵幼的品德不仅受到百姓赞赏,还争相学习。后薄姬进宫,其儿子刘恒登基后,遂封薄姬为皇太后。后人又在村西南谷堆上修建太后庙来纪念她,村名薄妃庄遂改为太后庙。

明嘉靖八年登封县志载:太后庙,在县西二十五里,金店保太后山上。今有太后庙村,庙遗址在村西高垆堆上,存有根基。

薄姬曾居深山处 御驾亲临遍寻山

“现留存于文村正北的娘娘洞,便是当年薄姬的住处。”据崔金友讲述,薄姬曾和嫂子在娘娘洞居住,当年刘邦率军征战,在其家落脚时,她还是孩子。多年后刘邦大业初成,号令天下,面南称帝,曾派刘、胡大将军接薄姬回朝,共享荣华。

“奈何刘、胡大将军只知

薄姬居住嵩山,具体地址不甚清楚。”崔金友连声叹息,因山林茂密,实施难寻,后经明察和嫂子在当地,始知薄姬在少室山一个山沟里。胡大将军苦苦寻找,等打听到真正的住址时,刘邦口谕限期已过,无法回朝交旨,胡大将军一次在宝柱峰下马鞍驮寻人时迷路,连人带马误入深渊殉职。胡大将军的

部将回朝奏明原委,刘邦御驾亲临,在依据当年依稀记得的“大坪一里,小坪以外”的距离位置,大金店镇洞水坪附近寻找,迎接薄姬回宫。

《大金店镇志》记载有云:由于胡大将军在寻找薄姬时,善待当地百姓,得知胡大将军不幸身亡讯息非常哀痛,为表示纪念,建将军庙。

年幼聪慧是薄姬 骑马石由来源于此

“年幼的薄姬和嫂子一块生活,嫂子常让她放牛时搓麻线。”崔金友说,薄姬每次放牛回家都按时完成任务,嫂子纳

闷,便依次逐量给她增加麻线。从起初的一两,到后来的二两、半斤甚至一斤,但薄姬总能完成任务。“嫂子更纳闷

了!”崔金友笑了笑,继续讲道,当薄姬再次上山放牛时,嫂子偷偷跟在后面。原来薄姬根本没有搓麻线,而是将麻线团挂在树上,晃着树干念:“大神仙,小神仙,都得给我来捻麻线。”说到这里,崔金友忍不住大笑起来:“年幼的薄姬当真是聪慧!”

“薄姬出嫁时,还有个故事!”崔金友思忖片刻后说道,薄姬梳妆打扮时,嫂子煮了一碗豆花汤。薄姬喝了后含在嘴里并未咽下,走到迎娶的马车前一口吐在地上。嫂子见吐在地上的豆子瞬间变成金豆,便弯腰去捡,薄姬一脚踩在嫂子背上,遂上马,其嫂子化为骑马石。



站在薄妃庄遗址上,村中老者向后代讲薄姬的故事