

高颜值演员拉动谍战剧收视率 谍战剧十年 步入看脸新时代

随着陈学冬、颖儿主演的谍战剧《解密》播出,2016年高颜值谍战剧的序幕也正式拉开。李易峰、周冬雨有《麻雀》,赵丽颖、陆毅有《胭脂》,刘诗诗有《黎明决战》……小鲜肉、小花旦纷纷投身“谍战事业”,誓将“看脸”进行到底。

2005年起,《暗算》《潜伏》《黎明之前》等谍战剧凭借烧脑、悬疑,在荧屏掀起一波又一波收视高潮。10多年过去,谍战剧也在寻求改变,在市场和观众的诉求和利益夹击下,高颜值演员们也从偶像剧、古装剧、玄幻剧领域转战谍战剧。近日,记者在调查中发现,高颜值演员拉动了电视剧的关注度、收视率;但另一方面,谍战剧对演技要求更高,高颜值能否有高演技,也需要市场检验。

《解密》导演 陈学冬有1700万粉丝 不会演戏我也让他演

在近日的一众“献礼剧”中,根据麦家原作改编,陈学冬、颖儿、安以轩等青春偶像主演的谍战剧《解密》几乎是一枝独秀,自从开播以来就牢牢霸占了收视率第一的位置。收视率喜人的同时,陈学冬饰演的天才容金珍却遭到了“原著粉”的质疑。

原著中,容金珍是一个“傻瓜天才”,而在电视剧中,陈学冬的表演被网友吐槽“只

见傻瓜不见天才”。容金珍一激动就会尿裤子,然后还不会洗,又完全不通人情世故。

对于网络上的质疑,《解密》导演安建力挺陈学冬的同时,也毫不忌讳地透露:“在启用陈学冬前,我没有见过陈学冬,我甚至不知道他长什么样。但据说他有1700多万的粉丝,如果用了他,我们现在网络可以签到什么价格?我立马说签他,不会演戏我也会让他演戏!”

原著作家 电视剧离原作很远 但收视率高我也高兴

记者注意到,根据豆瓣评分,《解密》电视剧仅仅只有4.4分,而麦家原著则高达7.6分。“这个电视剧离我原作很远,我当然不高兴。但是离收视率很近,老板高兴了。我觉得我也高兴。”麦家告诉记者。

《解密》播出后,麦家也像普通观众一样每天守着电视看,也注意到了网络上对陈学

冬的质疑。他也委婉地表示,陈学冬的表演不能说好,但演出了味道。

事实上,对于《解密》制片方选择陈学冬,麦家并没有给过任何意见,但麦家曾表示,如果让他选演员,他肯定不会做这种选择。但他理解这样的市场需求——青春、粉丝、流量、收视率。

市场口味变了 谍战剧10年 从拼智商到拼颜值

正像《解密》导演安建所说,是网络数据让他选择了陈学冬,这也从侧面透露出一个信息:随着剧网融合度增强,市场口味和观众的年轻化凸显,高颜值成为当下不少谍战剧突破瓶颈的一大出路。从去年胡歌、王凯、靳东主演的《伪装者》开始到《解密》,再到今年即将播出的《胭脂》《麻雀》,赵丽颖、李易峰、周冬雨……光看演员表,就让人惊呼谍战剧的“看脸”时代正悄悄来临。

早在10多年前,根据麦家小说改编、柳云龙主演的《暗算》拉开了谍战剧霸屏的序幕,剧中高智商的烧脑情节引发观众热议,至今依然是谍战剧的经典之作。2009年的《潜伏》、2010年的《黎明之前》到2011年的《借枪》,谍战剧的成功背后,都有高演技的演员。

然而,在市场和观众口味变化的情况下,《潜伏》的孙红雷、《悬崖》的张嘉译、《黎明之前》的吴秀波等“大叔”淡出荧屏谍战,主角转而被陈学冬、颖儿、李易峰、赵丽颖等小鲜肉、小花旦取代。



毽球踢得好,颜值也更高
七彩人生女队保二争一



毽球联赛开幕当晚的第一场女子平推组的比赛,传统强队七彩人生女队所有队员悉数上场,半个小时便干净利落地将对手斩落马下。作为毽球联赛历史上有光荣战绩的一支球队,七彩人生女队不但把追求胜利的比赛精神带到赛场上,更是把健康和快乐的运动乐趣传递给身边的每一个人。

如果不知道年龄,作为场下的观众和粉丝,很难想象到这支颜值出众的女队主力队员都已经是奶奶级的人了。队伍里的每一个人都把毽球当作了生活的一部分,训练成了每天必修课。平常,大家各自在自己的运动小圈子里练球比赛,每周都会固定聚在绿城广场合练。基本功扎实、配合到位是这支队伍成为强队的资本,当然,这背后是队员们刻苦训练的汗水。大家都说,从事毽球运动多年,除了有个好身体,更收获了快乐充实的好心情,正是因为每天都快乐健康,大家看起来都要年轻得多。说到比赛,大家都感觉联赛一年比一年难打,因为各支队伍也都在联赛的大环境中成长进步,都在比赛中磨砺,在比赛中研究技战术。要想在赛场上战胜对手,除了大家的配合,技战术安排和意志品质的考验要求会更高。今年的目标,就是确保亚军的基础上争取更进一步,品尝冠军的滋味。

郑州晚报记者 王梓 文/图

**郑州市五人制足球联赛
月底开打**

本报讯 由郑州市足协主办的郑州市五人制足球联赛暨“我爱足球”中国足球民间争霸赛郑州赛区的比赛将于7月30日正式开打,目前比赛的报名工作正在紧张进行中。

此次比赛面向全体市民,各机关、学校、企事业单位均可报名参加。比赛按照选手年龄分为娃娃组、青少年组、社会组三个组别,各个组别均采取单循环赛制,从30日开始,每逢周末进行比赛,整个比赛预计将于10月份结束。

最终产生的三个组别的冠军将获得代表郑州市参加河南省“我爱足球”中国足球民间争霸赛总决赛的资格。此外,娃娃组、青少年组比赛前八名的代表队自动获得参加2017年郑州市五人制足球超级联赛参赛资格;9~16名的队伍则将参加甲级联赛。社会组比赛前十六名的代表队将获得参加2017年郑州市五人制足球超级联赛参赛资格;17~32名的代表队将获得参加甲级联赛参赛资格。

郑州晚报记者 郭韬略

业界观点

没演技单靠颜值 肯定失败

业内人士认为,在市场和观众的诉求和利益夹击下,启用高颜值的鲜肉演员,成为制片方保证市场利益的一种安全措施。但最终演技是否能和颜值一样有担当,还有待市场检验。

中国电影文学学会副会长汪海林告诉记者,在粉丝经济下,制片方为了迎合市场,这才有了所谓的高颜值谍战剧。“但实际上谍战剧重心必须放在剧情上,否则肯定是失败的。”在汪海林看来,电视剧是长叙事的艺术,光靠颜值根本不足以撑起一部电视剧,现在影视公司都提倡大IP加小鲜肉,但如果没有演技和内容,这种模式只会失败。

但以徐纪周为代表的导演则认为,不能一概否定谍战剧中的高颜值演员。“难道高颜值就没有高演技吗?选择演员最重要的是看合不合适。”

著名制片人侯鸿亮认为,一部戏的成功一定是所有的环节都不能落下,有一个非常好的演员,这个演员又具有特别强大的关注度,这肯定是锦上添花的好事。“我觉得不应该一味地去否定那些大IP或者是大演员。”宗和