



新密市举办首届“东城半岛杯”篮球赛 24支参赛球队整装待发

7月15日,新密市将迎来首届“东城半岛杯”篮球赛,据了解,本次活动由郑州中海房地产开发有限公司主办,新密市篮球协会协办。目前已经24支篮球队参赛,并且于7日进行了球队抽签分组。

据东城半岛负责人介绍,举行此次比赛是为了进一步提高民众全民健身的关注,使民众积极参与进来,在业余时间相互切磋球技,既能锻炼身体,又可以结交新朋友,他说,本次比赛将会是新密篮球界的一次盛会。

参加此次比赛的东城半岛业主张先生告诉记者,自己平时就是个篮球爱好者,经常会约上好友去球场打球,这次有了这么一个机会,很想试试,跟其他球队切磋切磋球技,共同进步,当问及是否冲着奖品来的时候,张先生说:“友谊第一、比赛第二,奖品不重要,重要的是参赛精神。”

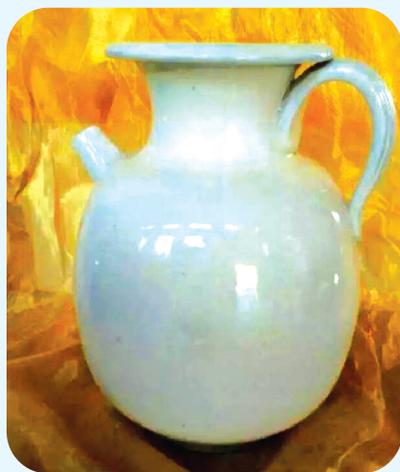
据悉,本次比赛开幕式将于7月15日晚在东城半岛篮球场举行,并开始首轮比赛。

新密播报 孙浩

比赛球队分组情况

A组	长胜影楼 十五支队	新密市直一初中 新密市公安局	新密市住建局 三人行辅导学校
B组	鲁班喜悦酒店 张氏养生会所	新华路办事处 超化中心学校	岳村体育队 新密实验初中
C组	雷克俱乐部 活力青春	箭牌卫浴 玩家户外	倍加新陶瓷 舞之源
D组	郑煤超化矿 新密中国移动	新密市教体局 新密市国土局	东城半岛主队 隆正轩

魅力溱洧



密瓷

白釉执壶——酒具：
壶：喇叭形口，壶唇平溢有度，肩部衔接顺滑，壶把儿弧线精美，壶嘴短而质坚，通体透亮，苹果型腹部圆润饱满，修胎规矩，造型端庄，在胎与白釉之间施有护胎釉，此壶系密瓷佳品。

李志甫

清苦有为

字画

李志甫,男,今年69岁,新密市实验高中退休语文教师,现为郑州矿区老年大学书法讲师。新密古县衙,大门上方,李志甫书写的“密县县署”四个大字,黑大圆亮,古色古香,正散发出古邑密州那浓郁的文化气息。

人本

梨華
風香入室故

古賢佳句一呈
丙申夏月於鄭州文苑

字画

王文祥,新密来集人,书法家,号嵩岳道人。字体以大气磅礴之势又不失温婉细腻,笔法铿锵有力,有形有神,有韵有味,颇有大师风范。

地名志

“竹园地”的传说

魏锦池

新密市超化镇圣帝庙村有个村民小组,叫竹园地。据老辈子人传说,因为那里有很多的竹子,才叫竹园地的。可是,现在那里却找不到一棵竹子,这是为什么呢?说起来,话就长了。

相传,在很久很久以前,竹园地周围几十里都是竹竿园,往南一直延伸到九里山下。竹竿园里没人居住,只有狼虫虎豹。竹竿园北边的边缘处住了一户韩姓人家,韩家有个姑娘,年方十八,长得沉鱼落雁,闭月羞花。晚上,韩家姑娘正在睡觉,忽然一只猴子闯进她的卧室,又变成一个英俊男子钻进她的被窝……慌乱中,韩姑娘奋力挣扎,一下子醒了过来,原来是南柯一梦。尽管如此,韩姑娘仍然羞臊不已。过了一段时日,韩姑娘觉得心中不舒服,不时地干呕,还忒想吃一些酸味食物。母亲见了,心中生疑,就问她怎么啦,姑娘也不知道什么原因。母亲是过来人,知道那是妊娠反应,也就是说,女儿怀孕了。但这怎么可能呢?屡次追问女儿,男的究竟是谁,女儿哪能说得清楚?就嗷嗷嗷的说了那天晚上梦中的事。母亲自然不信,却也没有别的办法。这样又过了一段时间,韩姑娘十月怀胎,一朝分娩,生下了一个儿子。随着斗转星移,日月轮换,韩姑娘的父母双双下世,儿子也慢慢长大,韩姑娘为儿子取了个名字叫韩信,还送他到私塾念书识字。

这天,韩信放学回到家里,一副很不高兴的样子,母亲问他怎么啦,他说人家欺负他,骂他有娘没爹,是野种。闻听此言,母亲便流出扑簌簌两行热泪,说道:“儿啊,你也这么大啦,有些事我也不瞒你了。”接着,就把他的身世从头到尾说了一遍。韩信听了,先是替母亲难过,后来又慢慢生出了十分特别的想法。一个风和日丽的春天,晌午时分,韩信一个人来到了竹竿园深处的九里山下,时间不长,果然看见一只猴子在那里溜达,一见韩信,就凑过来,十分亲热地在他身上蹭来蹭去。韩信明白啦,这就是自己的父亲。于是,他对猴子说:“你就是俺爹吗?”猴子“吱、吱”叫了几声,还点了点头。韩信又说:“我渴了,你能给我找点水喝吗?”猴子又点了点头,又“吱、吱”叫了几声,并向一个山坳处走去,还回头示意韩信跟着他走。一会儿,一人一猴来到那个山坳,那里有一口看不见底的水井。韩信摘下一片树叶,折成一个喇叭状水斗,让猴子拿着下井舀水。结果可想而知,待猴子拿着水斗从井底爬上来的时候,一滴水都没了。韩信就让猴子再下去取水,自

然还是一滴水都取不上来。猴子第三次从井里往上爬的时候,爬到半途,韩信大喊一声:“这就怪不得我了!”喊罢,把井边上的一块大石头掀了下去,结结实实地砸在猴子身上。不用说,猴子被砸到了井底,再也活不过来了。天黑时分,韩信回到了家里,一五一十向母亲说了白天的事,母亲立时气得昏死过去,醒来后叫道:“儿啊,它毕竟是你父亲,你怎能下得去手啊!”

韩母不吃不喝,在床上躺了三天三夜,最后颤颤巍巍地从床上爬起来,要韩信领着去找那个水井。来到水井边上,韩母拿出带来的香烛纸钱,在井边上烧了,又磕了几个头,然后一头钻进了井里。韩信伸手拉时,哪里还拉拽得住。韩信开始还为母亲的行为愤愤然,可一见到母亲死了,心里不禁生出一阵悲哀,毕竟是生身母亲啊!他趴在井沿上,向母亲磕了几个响头,在附近找来一块大石板,盖在井口上,算是母亲最后的归宿。安葬了母亲,韩信便一路往家里走去。行至半道,他又忽然想到,把母亲安葬在那里不合适,应该将母亲的尸体从井里捞上来好好安葬才对。于是,他又折身返回,要把母亲的尸体捞上来。可是,惊人的事情发生了,就在他快要来到那个水井处时,突然刮起一阵狂风,直刮得遮云蔽日,天昏地暗。待到狂风过去,韩信再睁开眼睛看时,哪里还有什么水井,只见一个土丘把那水井严严实实地埋在了下面。眼见如此,韩信又跪在土丘前给母亲磕了几个头,走了。

这就是“九里山下活埋母”的民间传说故事。一些说书艺人走村串乡说书时,就有一段“韩信算卦”的段子,其中一句就是:“九里山下活埋母,折你寿限十八年。”

再说韩信活埋母亲之后,觉得已经无家可归,就四处流浪,受人凌辱,也算是老天对他的惩罚。后来,他拜师学艺,被刘邦重用,并帮刘邦打下了汉朝江山。功成名就之后,韩信想起母亲,觉得十分对不起老人,也更加痛恨猴子,继而又怨恨起那一望无际的竹竿林,要不是这么多竹竿,就生不出那么多猴子等野兽,没有那么多猴子等野兽,自己也不会活埋母亲,落个不孝的罪名。于是,他带领精兵来到九里山下,将竹林彻底铲毁,林子里的野兽也是跑出来一个打死一个,直到最后灭迹。这样,一直过了很多年,那一带都没有人烟。再到后来,有人开始在那里垦荒种地,再也没人种竹子。但是,人们却把那里叫成“竹园地”,直到现在。