

# 陶玉玲 侯勇 郑昊 郭广平 邢岷山等嘉宾云集 廉政教育警示大片 《第一大案》北京成功首映



▲▲ 出席首映式的嘉宾对《第一大案》的警示教育作用和影片质量给予很高评价



◀《第一大案》首映式上,导演偕剧组演员集体亮相

7月16日下午,由河南省纪委、河南省委宣传部联合摄制,郑州报业集团旗下的河南郑大文化传播有限公司出品的反腐倡廉电影巨制《第一大案》在北京人民大会堂河南厅成功首映。导演沈悦、编剧谈锐及著名演员陶玉玲、侯勇、郑昊、郭广平、邢岷山、居文沛等集体亮相(上图),为到场领导、嘉宾,各大院线负责人、百余家媒体及观众详解《第一大案》的创作追求与看点。首映礼结束后,出席首映式各界人士观看了影片。

电影《第一大案》围绕反特专员陈怀邦(郑昊饰)与敌特“青盲”(贡米饰)、刘青山(郭广平饰)、张子善(邢岷山饰)斗智斗勇的故事展开,通过对刘青山、张子善案件的艺术再现,使人们深切感受到中国共产党拒腐防变的坚决态度和坚定信心。影片素材取自真实历史,诸多细节均由国家档案馆首次披露,力求还原“张刘案”的历史原貌,如警钟般振聋发聩,引人警醒、发人深思,堪称集思想性、艺术性、商业性于一体。影片强大的正义力量吸引了众多实力演员主动参演,陶玉玲、侯勇、韩童生、邵峰、王劲松、曾黎、郑昊、郭广平、邢岷山、洪卫、贡米、居文沛、白雨、丁宇佳等众多明星倾情出演,演员年龄阶段从30后至90后,整体展现了中国实力演员的风采。

国家新闻出版广电总局电影局局长张宏森在首映式上指出,《第一大案》怀着还原历史的严谨态度,有机融入了电影的叙述技巧,增强了影片的观赏性,主题明晰、叙事流畅、人物塑造丰满,是同题材创作中比较有深度和有特色的艺术实践。“随着改革的不断深入,中国电影正

在迎来一个共同创作的繁荣的活跃局面,希望全国的电影工作者能够贯彻习近平总书记在文艺座谈会上的重要讲话精神,坚持正确舆论导向,畅想中国梦,为弘扬社会主义核心价值观努力创造出更多更新的优秀作品。”

张宏森告诉记者:“希望各界能支持这部质量很高的廉政警示教育电影《第一大案》的发行和宣传,让更多的观众能够看到这部影片,受到触动和教育。”

河南省委宣传部副巡视员赵钢在首映式上说,这部影片是一部比较严肃但又不缺乏故事性的反腐大戏,有革命战争的大场面,反映的是从严治党、反腐倡廉的大主题,追求的是不忘初心、廉政为民的大情怀,非常诚挚地邀请广大党员走进电影院,认真观看、用心观看这部廉政教育片,吸取教训、警钟长鸣。

《第一大案》出品人、郑州市委宣传部副部长,郑州报业集团党委书记、董事长、社长石大东告诉记者:“作为主流媒体,在从严治党宣传方面,郑州报业集团肩负‘双重责任’,不但要做好自身的党风廉政建设工作,还要做好反腐倡廉工作的宣传报道,而影视宣传更接地气。”

观影后,在场观众、众媒体和院线负责人对《第一大案》的警示教育作用和影片质量给予很高评价。

据悉,《第一大案》由齐新安、王耀任总策划,付静、郭得昌、熊汝任总监制,连红兵、赵钢为策划,陈曦、杨彦玲、洪卫监制。

河南省纪委、河南省委宣传部,郑州市纪委、郑州市委宣传部有关领导以及数百名媒体记者、各大电影院线负责人参加了在北京人民大会堂举办的首映式。

## 重现《第一大案》为了不能忘却的“初心”

从去年11月开机拍摄到今年7月16日北京人民大会堂举行首映式,反腐倡廉力作《第一大案》如同一朵不断汲取天地养分、历经风雨的花朵,向观众吐出了第一缕芬芳。接下来,它还会继续面向全国观众“开放”,给党员们一场心灵的洗礼,让观众体味一场情与法、邪与正的较量。

### 特殊事件特殊地点的“绽放”

7月16日举行的《第一大案》首映式上,导演沈悦坦言,这部电影的题材,无论在哪个时候提出,都令人感觉沉重。

1952年2月10日,农历正月十五。刘青山、张子善贪污案公审大会在保定市体育场举行。下午1时30分,河北省人民法院院长宋志毅宣读判决书,刘青山、张子善被押赴刑场,执行枪决。

刘青山、张子善贪腐案件的发生和处理,直接推动了全国性“反贪污、反浪费、反官僚主义”斗争的兴起和深入发展,掀起了共和国历史上第一场反腐肃贪风暴;刘青山、张子善被执行枪决两个月后,新中国第一部专门惩治贪污腐败的法律条例《中华人民共和国惩治贪污条例》出台。直到今天,“刘张案”依然警钟般振聋发聩。

今年是中国共产党建党95周年,在这个特殊的日子,在人民大会堂,举行《第一大案》首映式,意义可谓也非常特殊——大家一起以史为鉴、反腐倡廉,不忘初心、弘扬正气,一起营造风清气正、政通人和的良好氛围,一起为共和国的发展、为中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一份力量。

### 齐心协力打造正义通道

任何一部作品的诞生,都依赖于主创团队的默默付出、依赖于各界人士的指导、引导乃至帮助。

首映式上,众主创和现场媒体对去世80天的影片艺术总监邵钧林格外怀念:“《第一大案》是邵老师人生的最后一部戏,他

和这部戏有缘,和河南有缘!”“刘青山”的扮演者郭广平说:“相信这部电影的上映,能告慰邵老师的在天之灵。”

在影片中只有一个镜头的陶玉玲年逾八旬,依然在盛夏赶到首映式现场为影片的宣传鼓与呼;同样只有一场戏的演

员侯勇,不仅在现场十分配合地接受各路媒体的采访,还寻找一切机会大力推荐影片,呼吁观众走进剧场。

电影主演郑昊说:“如果影片里那一类人就是你,就是他,就是你的亲人、朋友,那么马上告诉他,回头是岸、停止贪腐!”

### 肩负“双重责任”,郑报集团在行动

“宣传反腐倡廉,弘扬清风正气,新闻报道是一方面,拍摄相关题材的影视作品,也是一个渠道,更是一种创新。基于这样的考量,我们投拍了这部《第一大案》。”郑州报业集团负责人表示,为了拍好这部电影,出品方邀请了业内重大历史题材制作的顶级“大咖”组成

主创团队,并抽调精兵强将与之配合,力求将这部反腐影片拍真实、拍出彩,拍出震撼力、震慑力。

而这种自觉承担起责任的态度和精神,郑报集团在之前的行动中也有了明确的行动。在弘扬社会主义核心价值观方面,郑报集团投资拍摄的百集电视连续

剧《百家姓·龙族的后裔》第一季也已杀青,很快将与观众见面。

下一步,郑报集团还将继续拓展文化产业发展新空间、新领域,谋求新闻宣传和事业发展的新作为、新跨越,努力实现现代传媒集团向大型文化企业集团的转型与提升。