

《第一大案》亮点纷呈

“30后”至“90后”明星齐聚 真实再现反腐典型案例“刘张案”



众星云集的大制作

看一眼《第一大案》的演员名单,很少有人能想到这是一部反腐倡廉的主旋律影片。出生于1934年的陶玉玲是剧组里最年长的“30后”,曾被国家人事部广电总局授予“有突出贡献电影艺术家”荣誉称号,代表作品有《霓虹灯下的哨兵》《柳堡的故事》等。在剧中独挑大梁出演男一号“陈怀邦”的郑昊,曾在张艺谋执导的《我的父亲母亲》中饰演一位淳朴的乡村老师;在《赵氏孤儿案》中与孙淳、吴秀波合作,饰演手执生杀大权的晋景公——这些人物形象上至帝王将相,下至工人农民,练就了他的一身好演技。

“刘青山”的扮演者郭广平,国家一级演员,《黑水洋》《DA师》《人间正道是沧桑》《决战南京》《粟裕大将》等影视、舞台剧中,都

有着精彩的表现,凭借“邓小平”一角,他还获得第27届中国戏剧梅花奖。此次在《第一大案》中扮演的“刘青山”,从投身革命到一错再错,他将人物的内心情感波动表演得丝丝入扣。

作为《第一大案》中的女主角,贡米的加盟也是影片的亮点之一。被称为“小张柏芝”的贡米以前塑造的形象大多清新俏丽,这次她饰演的女特务则十分具有“隐蔽性”,导演沈悦认为,如果一个很单纯的人从事的是隐蔽性工作,“可怕度”更高,如果是一个外表很妖艳的女人,那刘青山是断然不会选她做秘书的。

此外,斯琴高娃、侯勇、洪卫、韩童生、居文沛、邵峰等知名演员,都为了《第一大案》贡献了自己的心血和智慧。

激励党员激浊扬清不忘初心

“刘张案”是新中国成立以来非常典型的反腐案。曾担任天津地委书记的刘青山、张子善,在1951年被查出利用职权盗窃侵占国家资产、克扣公款等,总计价值达171.6亿元(旧币)。在当时那个物资匮乏的年代,这一数字可供50万人的布匹。此案震惊全国,虽然两人在抗日战争、解放战争中均立有较大功绩,社会对两人表示惋惜,对于是否枪决也意见不一,但为了严惩腐败,杀一儆百,党中央最终批示枪决二人。

“明镜所以照形,古事所以知今”。刘青山、张子善被处决后,在全国引起强烈震动,对领导干部为官清廉、严守党纪起到了极大的警示作用。

“第一大案”虽已过去半个多世纪,但放在中国今天反腐风暴的背景下,仍有着特殊而深刻的历史意义。

习近平总书记多次强调,反腐倡廉、拒腐防变必须警钟长鸣。

电影《第一大案》以反腐倡廉为主要情节和基调,真实再现了我党历史上反腐的典型案例“刘张案”。同时,影片适度植入反特、悬疑等情节和元素,围绕反特专员陈怀邦与敌特“青盲”、刘青山斗智斗勇的故事展开,将历史叙事一气呵成,情节跌宕起伏、主题鲜明突出,用易入人心的艺术形式诠释了一个严肃的话题:反腐倡廉“永远在路上”——担当着人民重托、时代重任的共产党人,要从那些贪污腐化、脱离人民的案例中吸取教训,找到警醒,同一切弱化党的先进性、损害党的纯洁性的问题作斗争,祛病疗伤,激浊扬清。

曾执导20多部电视剧、电影作品的沈悦担纲导演,整部影片可谓集思想性、艺术性、商业性于一体。

说到反腐倡廉、说到“主旋律”影片,很多人会想到内容枯燥的口号式的“老套路”,而会集陶玉玲、斯琴高娃、侯勇、郑昊、郭广平、邢岷山等实力演员的廉政教育警示大片《第一大案》,却在唱响主旋律的同时,以强大的实力明星阵容、生动曲折的故事情节,成为献礼建党95周年主旋律影片中的巨制。

郑州报业集团全媒体记者 左丽慧



“电影市场需要红色正能量”

《第一大案》广受好评

反腐倡廉电影巨制《第一大案》在北京首映,百余名媒体代表、电影院线负责人作为受邀嘉宾先睹为快。他们对影片有哪些看法、感受?记者进行了采访。

需要用“情怀”去启迪人性

辉合映画(天津)影业有限公司是《第一大案》的宣传和发行方,公司发行总监单喜臣表示,他们之所以接下《第一大案》这部片子的宣传和发行工作,是因为“目前,电影市场上有很多商业片,但好的文艺片却很少见,尤其是像《第一大案》这样红色题材的文艺片,就更是罕见”。

单喜臣表示,任何领域,做任何事情,想做到最好,都需要有一种情怀。“《第一大案》的反腐题材,在当下这个浮躁的社会有着极强的现实意义。”单喜臣说,做多了商业片,有时候想通过文艺片在人性上做一些探索。“对于《第一大案》的票房,我们还是很有信心的,毕竟现在反腐从上到下都是一个热点,也是老百姓很关心的。我们觉得题材的独特性加上全明星阵容,还是很有吸引力的。”

院线发行界资深人士曹辉说,《第一大案》蕴含的主题是电影市场和观众都需要的,“《第一大案》是一个很正能量的片子。首映看片现场,各大院线参与观影的代表们也都感受到这部片子的正能量。平心而论,《第一大案》有很多亮点和突破,比如片子本身有内容,而且是根据国家档案馆首次披露的案件细节来改编的。其次是有扣人心弦的故事情节,还有演员阵容也很强大。但不管怎么说,它毕竟不是一个纯商业片,所以就不能按常规的商业片来运作。”曹辉表示,希望从排片时间上,从宣传渠道上,多方共同努力,来推动这部片子的上映,让更多的观众能够看到这部正能量的片子。

“突破”让电影值得期待

《第一大案》最大的看点是什么呢?央视主持人居文沛认为,导演给了这部剧更大的思考空间。“刘青山和陈怀邦,他们是生死兄弟,在战场上同样是铮铮铁骨,但随着环境的变化,他们两个人有了不同的改变……”

居文沛还提出,《第一大案》女人戏不多,但每一个女人的出现,都对剧情起到巨大的作用和影响。比如斯琴高娃老师演的老年姚佳如(女特务),比如陶玉玲老师演的刘青山的奶奶,戏份很少,却让整个剧蕴含的力量变得大不同。

著名演员侯勇在接受记者采访时,还通过记者向全国观众大力推荐起了《第一大案》:“我们应该很有信心的将这部电影推向电影市场,对于电影的定义,不是说腕儿多就是电影,也不是说宣传力度大就是电影。《第一大案》是一部极具有主流价值观,处处体现人性的挣扎,人与人的心灵斗争,是一部反省人性,弘扬真善美的作品,必定在电影市场中获得极大反响。”

在看片会上,媒体人卢静对《第一大案》这部“具有主流价值观”的商业片大加赞赏:“影片取材真实历史,但又不完全拘泥于细节,在反派塑造上也不是脸谱化、模式化,影片不同于一般的主旋律影片,情节紧张、扣人心弦,相信能成为同类题材中的佼佼者。”

郑州报业集团全媒体记者 左丽慧 苏瑜