

豫文乐

《大话西游3》定档中秋节 20年前,紫霞并没死

18日,导演刘镇伟重拾自家经典的《大话西游3》在京宣布改档9月15日(中秋节),刘镇伟偕主演韩庚、唐嫣现身发布会。

《大话西游》前两部在影迷心中的地位自不必说,不过,在当年上映时,这两部后来的经典却遭遇了很大挫折。回忆当年,刘镇伟透露:“当年拍完后所有人都骂我,我感觉灰心和丧气,甚至因此离开电影圈。两年之后,王家卫打电话说这部电影火了。开始我还不信,但后来另外一个人打电话很开心地跟我说了同样的话,这个人就是周星驰。”

对于为何要拍第三部?刘镇伟说:“20年前给观众留下了很多疑问,我自己也想回答,才拍了第三部。我要把

第一部、第二部里的空白全部填起来,紫霞和青霞为什么仇恨那么大?孙悟空和至尊宝为什么能在沙漠碰到?20年前,你们都看错了,紫霞仙子没死,死的是另外一个女人。我相信只要我们跟着现在的节奏走,观众肯定喜欢《大话西游3》。”

不过,至尊宝和紫霞仙子都不再是当年的旧人,韩庚和唐嫣能否扛起这两个经典角色?韩庚坦白:“刚开始我确实害怕,因为我知道肯定会有很多质疑的声音,毕竟经典在前。但导演最终帮我克服了这个心结。”

至于《大话西游3》到底是新一代经典,还是狗尾续貂,各位还是等着中秋节见真章吧。格格



根据郭敬明同名小说改编的古装玄幻剧《幻城》日前在北京举行开播发布会,导演鞠觉亮携手冯绍峰、宋茜、马天宇等主演全阵容亮相,分享台前幕后的故事。据悉,《幻城》将于7月24日在乐视视频首播。

古装玄幻剧《幻城》将开播 冯绍峰当监制爱操心

作为青春魔幻文学的代表作,13年前出版的郭敬明小说《幻城》影响了众多80后、90后读者,300多万册的销量奠定了原著庞大的粉丝基础。电视剧《幻城》的剧情以原著里“卡索”和“樱空释”的兄弟情为主线,细化了冰火两族的历史设定,并增加了更多的细节。

编剧沈芷凝擅长言情剧,曾担任《又见一帘幽梦》《大汉情缘之云中歌》的编剧。首次编剧玄幻剧,沈芷凝称:“以前我的作品以言情剧为主,但不要被我的外表欺骗,其实我的内心住着一个大魔王。我是一个比较天马行空的人,脑海里时常有各种奇怪的想法。”

导演鞠觉亮表示,拍摄时最大的困

难是不知道该怎么拍,好在特效总监给了他很好的指点,打破了他以往执导武侠片的套路,利用特效手段完成了一部面向年轻人且充满想象力的作品。鞠觉亮说:“我喜欢乱想,这个戏给了我一个乱想的机会,我想怎么做就怎么做,需要跟创作团队不停地交流和沟通。”据悉,《幻城》投资达3.6亿元,全剧的特效内容有2100分钟,剧方为此接触了国内外10多家特效公司。

卡索、梨落、樱空释、艳炆、岚裳之间的爱恨纠葛是全剧的主要线索。在发布会现场,众主创分享了拍摄过程中的感悟。冯绍峰形容自己饰演的“卡索”是一个“爱自由、爱梨落、爱弟弟、爱

和平的王子”。冯绍峰此次身兼监制和主演双重身份,需要权衡更多,“拍的时候,心理压力很大,开机那几天根本没法睡觉。作为监制,我什么都要管,我这个人还喜欢亲力亲为,小到一张海报,大到拍摄时的天气,我都要考虑。”

马天宇在剧中一人分饰两角——冰族王子“樱空释”与火族王子“罹天烬”,对演技是个不小的考验。冯绍峰称自己和马天宇在剧中“相爱相杀”,“樱空释的精神属于我,但身体总是跟我作对,我们老是打来打去的。”马天宇解释称:“我是兄控,想保护我哥,但我觉得梨落是他心里的牵挂,所以会做一些不可思议的事情。”江霞

反腐小说《曲终人在》出版 周大新郑州说廉政文化

昨晚,曾凭借《湖光山色》获得第七届茅盾文学奖的军旅作家周大新以他的反腐小说《曲终人在》为载体,在松社书店为郑州读者讲述历代的官场生活、廉政监察的那些事。

河南籍作家周大新创作了8部长篇小说、33部中篇小说、70余部短篇小说等,最为人熟知的作品是2008年获得茅盾文学奖的《湖光山色》。周大新这样评价小说《曲终人在》:“这是一部忧虑之书。”周大新在平日的工作中能接触到各级官员,作家的职业敏感让他有意识地观察、积累素材,筹划写一部“官场小说”。最终促使他动笔写《曲终人在》的则是谷俊山的案子,周大新说,他平时跟谷俊山在一个院里办公,得知谷俊山的消息后很受刺激。“没想到谷俊山会贪污那么多……整天琢磨着怎么将国家的钱财据为己有。”周大新说,如果此时再保持沉默,就对不起自己作家的身份。

“古往今来,贪官付出的代价都是很大的,他们的后代甚至要改姓隐居,以摆脱这种影响。要宣扬营造这样的氛围,让官员有敬畏之心。只有对老百姓,对天地有敬畏之心,他们才‘不敢贪’。其次要通过制度的完善让他们‘不能贪’,但最终还是回归到‘正己修身’的层面,让他们‘明礼’而‘不想贪’。”周大新说。郑州晚报记者 苏瑜

两部剪辑后合二为一 《寄生兽》内地定档9月2日

18日,由山崎贵执导,日本当红影星染谷将太、桥本爱等主演的《寄生兽》宣布将于9月2日登陆内地院线。此番引进中国的版本,将上下两部剪辑后合二为一。

《寄生兽》改编自同名超人气漫画,在海外上映发现影热潮,力压《狂怒》《星际穿越》等好莱坞大片。影片讲述了泉新一是被寄生物寄生的人类,寄生在他体内的生物并没有吃掉他的脑,而是取代了他的右手。而泉新一为了被寄生兽杀死的亲友以及所有人类的未来,开始了与寄生兽的殊死搏斗。片方透露,此次《寄生兽》的宣传期,几位主创有望来华进行宣传。小岚

郑州市第三届群众文化艺术节部分活动安排(一)

活动名称	内容及形式	时间	地点	负责单位
开幕式	首届社区文化节启动仪式 社区群众文化系列活动	7月21日	新郑市	郑州市委宣传部 新郑市委、市政府
《郑州声音》首届原创歌曲大赛	开展面向广大群众征集歌曲的评选活动,进一步锻炼、提高我市广大音乐爱好者的创作水准,创作出一批内容健康、旋律优美、特色鲜明、群众喜爱,体现时代精神、弘扬主旋律、讴歌美丽郑州的原创优秀歌曲作品。	9月31日报名截止	郑州市	郑州市音乐家协会 联系人:张淑谦 13607665211
经典美文诵读大赛	发动、组织全市诗文爱好者诵读经典国学、经典美文,分初赛、复赛、决赛等环节,扩大优秀传统文化在全市群众中的影响力。	8月1日至9月30日	郑州市及各开发区、县市区	郑州人民广播电台 报名电话:0371-56970128
谁是英雄—郑州市职业技能与才艺电视秀	围绕“为劳动选秀,选劳动人民的秀”的主题,充分利用电视表现形式,选择贴近群众生活的比赛工种,开展面向郑州市各行业人才展示自我的真人秀选拔活动,成为激励广大青年崇尚技能的示范平台。	8月至9月	郑州市 郑州电视台演播厅	郑州电视台 报名电话:0371-69095374
2016年郑州市戏曲大赛	面向全市所有戏曲爱好者搭建平台,分专业组和业余组两个类别进行比赛,丰富我市人民群众精神文化生活,促进我市戏曲艺术的繁荣与发展。	9月15日前完成海选 复赛 10月完成决赛	郑州市及各开发区、县市区	郑州人民广播电台 郑州市群众艺术馆 报名电话:0371-67883608
儿童剧公益展演活动	针对全市广大少年儿童,在暑期时段组织一批优秀儿童剧进行免费的公益性集中展演,丰富少年儿童暑期生活,提升我市少年儿童艺术素养。	7月至9月	郑州市及各开发区、县市区	郑州市群众艺术馆 郑州市南瓜籽儿童剧场 联系人:高冉 18137813110
庆祝长征胜利80周年歌咏活动	由各县(市)区、开发区选拔、组织本辖区内若干业余群众合唱团体参与郑州市庆祝长征胜利80周年歌咏活动。	8月至10月	郑州市及各开发区、县市区	郑州市委宣传部 联系电话:0371-67187861
共绘中国梦 最美中国风——郑州市百姓书画艺术节	面对全市征集优秀国画作品,通过静态展示、综艺晚会等形式,丰富居民精神文化生活,传承书画文化,为群众提供一个学习和交流国画知识的机会和平台,传递中国画的精髓和精神。	7月至10月	郑州市及各开发区、县市区	郑州人民广播电台 联系人:芦苗 13837198197
郑州市第二届中老年舞蹈比赛	面向全市40周岁以上的中老年舞蹈爱好者进行征集和比赛,旨在进一步丰富中老年市民的业余文化生活。	8月20日报名截止 9月底完成比赛	郑州市及各开发区、县市区	郑州市群众艺术馆 郑州市舞蹈家协会 联系人:姬婷婷 13937183423
特色文化社区(村)评选	在全市评出10个郑州市特色文化社区(村),颁发奖牌并奖励。	8月30日报名截止 10月完成评选	郑州市及各开发区、县市区	郑州市委宣传部 联系电话:0371-67187861
首届“古乐杯”古琴大赛	8月~12月举办古琴弹奏比赛,为广大古乐爱好者、古乐演奏者搭建展示自己古琴弹奏技艺的平台,给古乐传承事业挑选推荐一大批优秀人才,从而为继承、保护、传播、振兴和发展中国古琴艺术,弘扬民族文化贡献力量。	9月1日报名截止	郑州市	中国民族器乐学会 古琴学术委员会等 报名方式: 1.登录中国古乐网www.zgguyue.com 2.微信 ggywang
郑州市第四届曲艺大赛	通过初选推荐、复选入围、决赛评奖三个阶段,创演一批思想性、艺术性、观赏性俱佳的曲艺作品,丰富曲艺舞台,满足全市人民群众不断增长的文化需求。	7月至9月	郑州市	郑州市曲艺家协会 报名电话:0371-67171080

(未完待续)