

## 新密播报 | 魅力溱洧

## 《魅力溱洧》文化专版欢迎您投稿

# 如果您有好的作品,快快联系我们

登高望远到伏羲,游玩度假在银基,吃喝玩乐行新密,魅力古城欢迎您!说的就是咱们新密。有山、有水、有文化,上可追溯8000年历史文明,如今又成为周末休息、过节旅游的好去处。

本报《魅力溱洧》文化专版,关注新密本土文化,包含散文、诗歌、收藏、密瓷密玉鉴赏等,只要是原创,均可刊登。欢迎大家踊跃投稿,编辑会每天阅读当日投稿邮件。

凡《魅力溱洧》发表的作品,均在《郑州晚报·新密播报》的微博、微信、网站再次发布,欢迎查询。

在这里,陌生人和被熟知的作者是一样的。善于把握本刊风格的人,都将成为常客。

投稿邮箱:zzwbxmck@163.com 联系电话:60285599 15188368831 微信:郑州晚报·新密播报

### 密玉

宋海涛的作品——中国梦。以俏色密玉为原料,上部天然黄色的玉料,设计成一条金黄色腾飞的中国龙,中华民族是龙的传人。黄色部分是祥云蝙蝠和菊花,飞舞的蝙蝠寓意福满人间,菊花代表收获的季节。白色的书筒上篆刻着中华民族传承的道德经。笑容可掬的长者,好学上进的童子展示了中华民族悠久的文明历史。密玉作品——中国梦,从选料到做工实属难得之佳作。



### 地名志

### 助泉寺的由来

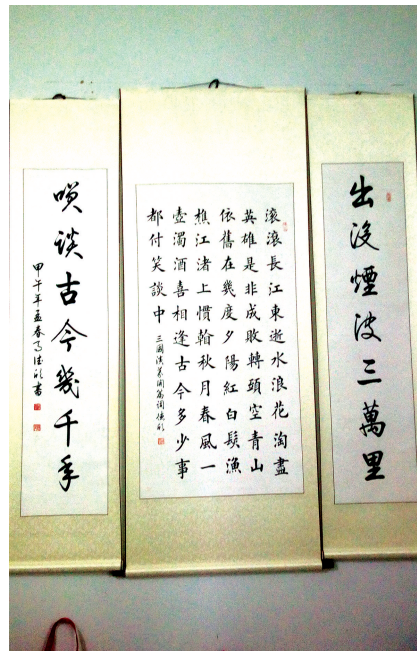


助泉寺村名来源于助泉寺,助泉寺来源于助泉。关于助泉寺的由来有一个美丽的传说。很久以前这里有一个村子,吃水困难。有一年大旱,村里的人要到很远的地方才能找到水喝。有一天,村里来了一位老僧人,因长途跋涉,嘴唇干裂,向村里人讨水喝,村里人把翻山越岭历尽艰辛找到的半钵水给他。僧人很感动,临走时对村里人说:“我把拐杖插到此处,等我走一百步以后,你们再把它拔出来。”村民不知其意,很是好奇,没等他走一百步就拔出了拐杖,泉水一刹那就像洪水一样涌出来,村民大声求救,僧人赶快向前走,走到一百步时,他停住了脚,此时,水刚流到他脚下,并停止了流动。村里人很好奇地走过去,发现水向下流去,这泉水一百步在地面,45里在地下,直至超化镇金华泉。

有道是,明走百步,暗走45里,村民遂建寺以纪念,取名助泉寺,从此这个村也更名为助泉寺村。

### 书法

马德新,78岁,号溱水墨人,自小喜欢书法,新密曲梁人。字体以清秀夺目著称,笔功刚柔相济,相得益彰,美轮美奂。古稀之年,依然笔耕不辍,为新密市民奉献美好的艺术享受。



### 文学

### 新密赋

白学文

新密,城存古衙,市之新星兮!时空八千余载,方圆一千多里。头枕嵩岳余脉,身卧中原腹地;足连郑州新郑,肩倚登封巩义;右臂南伸禹州,左膀北接荥邑;背靠溱洧沃土,面向碧空崛起。自古迄今,历史悠久,文化灿烂;物华天宝,人杰地灵;区位优势,遍地珠玑;社会和谐,百姓安居……

密之名,源之密岵山兮!炎帝时称补国,西周属密国、郟国、郑国、后属韩国。前205年,汉高祖始置密县,后分别隶属河南郡、荥阳郡、河南道、河南府、洛州、郑州、钧州、开封府、禹州、郑州行署督察区、豫西行署、开封专区,1983年又划归郑州至今,1994年4月撤县设市。新密之名,实乃生态文明之密、和谐生活之密、风流人物之密、崭新景物之密也。(节选内容,关注《郑州晚报·新密播报》官方微信查看全文)



### 画作

刘国辰,男,70岁,新密曲梁人。国家一级美术设计师,国画大师,多幅作品被国家机关和人民大会堂收藏。