

第三届大禹文化研讨会,下周见

历届中国·登封大禹文化研讨会回顾



专家参观大禹故里

第三届大禹文化研讨会将在下周召开,回顾往届精彩,我们期待登封大禹文化的璀璨未来!
登封播报
孙淑霞 文/图

第一届

中国·登封大禹文化研讨会取得三项共识

2014年12月19日~20日,河南大禹文化产业开发有限公司承办“登封与大禹故里学术研讨会”,研讨会在登封市举行,为期两天的“登封与大禹故里学术研讨会”取得巨大成功。

来自中国社科院、河南省社科院、河南博物院、河南省文物考古研究院、河南大学、苏州大学、郑州大学等单位的领导、学者及新闻界代表共40余位嘉宾与会,会议期间,代表们专程考察了登封大禹文化相关遗存,并围绕大禹与大禹故里、禹都阳城、大禹与夏史等问题展开了讨论,并达成三项共识。

大禹是中国杰出的历史人物,是中国古代文明的奠基者

大禹在中国早期历史上居于特殊的地位,他在长期的治水活动中创新思路、身先士卒,对整个黄淮海大平原的水系形成起到了重大奠基作用,由此树立了权威,创建了中国历史上

第一个王朝政权“夏”,并正式建立了国家,开启了中国文明的新纪元。因此,对大禹历史地位的认识,要从整个人类历史长河的视野去认知,去体验,去评估。

登封是大禹故都故里所在地

登封是古代阳城所在地,目前已发现并确定了战国秦汉的阳城遗址在登封告成附近。禹都阳城或禹居阳城在登封,不仅有大量的文献依据,也有王城岗龙山城址做支撑,学术界已进行了大量的考古与文献研究,登封为禹都阳城所在地,为学术界的主流观点。在登

封祖家庄等地所保留的石纽以及相关的大禹传说和地名,为大禹故里留下了更为鲜活的人文材料,值得学术界关注,尤其是启母石以及东汉启母阙,更为登封为大禹故里与故都提供了具体的论证材料。相关论点,在全国诸说中占据重要地位。

登封作为大禹故都在华夏历史文明传承创新区建设中具有重要的地位

登封历史悠久,文化灿烂,大禹文化为登封最为重要的历史文化资源,要加大宣传,将大禹文化打造成为登封最亮丽的文化名片和华夏历史文明传承

创新示范工程中最为响亮的品牌,打造具有重要影响力的文化产业园区,使之成为全省文化产业园区中的亮点,成为登封文化产业再上新台阶的重要支撑。

第二届

中国·登封大禹文化研讨会论文精彩纷呈

2015年7月11~12日,由中国先秦史学会、河南省炎黄文化研究会、黄河文化研究会主办,河南省社会科学院历史与考古研究所、中国大禹文化研究中心、河南大禹文化产业开发有限公司承办,郑州市政协文史资料委员会、登封市嵩山文化研究会、登封市大禹故里文化研究会协办的“2015中国登封大禹文化研讨会”,在河南省登封市隆重召开。来自北京、河北、天津、辽宁、陕西、四川、重庆、浙江、江苏、安徽、上海、湖北、河南等地的高等院校、科研机构、文物考古等部门的专家学者,主办单位领导,河南省社会科学院、河南省文物局,以及郑州、登封政协等单位的负责人,主流媒体记者,共计90余人出席了会议。原中共河南省委常委、原郑州市委书记、原河南省人大副主任王文超亲临大会。与会代表专程考察了大禹故里祖家庄、启母阙、阳城出土文物陈列处等文化遗存,并围绕大禹与夏文化这一主题进行了

热烈的讨论与交流。

本次研讨会共收到论文48篇,涉及禹都阳城与大禹故里、大禹的重要贡献、大禹文化与夏文化、大禹与嵩山、大禹治水与华夏文明的形成和国家的建立、大禹精神、大禹文化资源的开发等,内容广泛,新见迭出。研讨会先分为“大禹故里故都”和“大禹治水与大禹文化”两个讨论组分别进行分组研讨。夏商周断代工程首席科学家、北京大学震旦古代文明研究中心主任李伯谦教授,中国科学院地质与地球物理研究所周昆叔研究员,北京大学环境科学与工程学院宋豫秦教授,河南省文物考古研究院方燕明研究员,河南省炎黄文化研究会常务副会长、河南省社会科学院历史与考古研究所所长张新斌研究员,中国社会科学院考古研究所曹定云研究员,河南省社会科学院原考古研究所所长郑杰祥研究员等7位专家,在大会上作了精彩的学术报告。



大禹文化研讨会



2015年大禹文化研讨会

第三届

中国·登封大禹文化研讨会精彩期待

“河南省历史学会2016年会暨大禹文化研讨会”将于8月2日~4日在登封举行。

这也是河南大禹文化产业集团第三次承办中国登封大禹文化研讨会。

届时,来自国内外的知名专家学者将探讨:习近平5·17讲话与历史研究、河南历史文化与“一带一路”建设、河南历史文化与华夏历史文明传承创新、历史学热点问题、大禹文化的研究等。

长篇连载
讲述创业者的励志故事

在路上(17)



一个人来到这人世间,到底给社会,甚至是给未来留下些什么?除了有形资产外,更主要的是无形资产,即百折不挠、积极进取的精神和强大、坚韧的靈魂。

每一个强大的人,都咬着牙度过一段艰辛的日子。走过去了,就别有洞天。他们如春花,在哪里存在,就在哪里绽放;他们的足迹是时代的印记,他们如永恒的星光,在历史的天空熠熠生辉……

今天,穿越时空,沿着河南大禹文化产业集团董事长王青山的成长足迹,探入其过往世界。他的经历是登封乃至中国30年发展史的一个缩影,岁月在延伸,他的步伐越来越稳健、路越走越宽广。从他的足迹中,不仅能看到他个人的奋斗历程,还能看到中国社会发生的巨大变迁……

改革开放初期就下海人士的传奇各有各的精彩,并不都是钱如雨下,而是充满更多可能性的人生。我们或许一辈子都无法复制这个群体所呈现出的复杂性,但是因年轻的王青山,让我们得以知道藏在时代空白处的很多生意老板的真实传奇和坎坷历程。

和王青山一样,登封很多成功人士大多生活在农村,成长在农村与城市,其间经历了风风雨雨,见证了改革开放的种种变迁。

登封市被命名为“大禹文化之乡”后,北五里庙村群众集资重修了庙宇,并决定筹建大禹文化园。其中,包括北五里庙、祭禹广场、禹王塑像、大禹文化博物馆、禹王碑林、禹都国学讲堂等。

在王青山看来,弘扬大禹精神,做点实事就是他的愿望。

2014年,河南大禹文化产业开发有限公司承办“登封与大禹故里学术研讨会”。与会者考察登封大禹文化相关遗址,之后围绕大禹与大禹故里、禹都阳城、大禹与夏史等问题展开研讨,并取得重要共识。一致认为:大禹是中国杰出的历史人物,是中国古代文明的奠基者。在登封祖家庄等地所保留的石纽以及相关的大禹传说和地名,为大禹故里留下了更为鲜活的人文材料,尤其是启母石以及东汉启母阙,更为登封为大禹故里与故都提供

了具体的论证材料。

有了理论的支持,更坚定了王青山致力于将大禹文化打造成为登封亮丽的文化名片和华夏历史文明传承创新示范工程中响亮品牌的信念。

目前,《中国大禹故里文化产业园总体规划》已形成。整个产业园功能布局为大禹故里村落区、禹裔传承区、禹里文化区、大禹药养区(含百草园)、禹迹体验区、大禹故里游客集散服务区共六大版块。

作者 高鹏敏(未完待续)