

文化产业

亚洲五大顶尖音乐嘉年华之一 “花妖”(国际)音乐动漫嘉年华首次来中原 豫见“花妖” 绿城十月狂欢



Cosplay 登场亮相



花妖音乐动漫嘉年华主题曲唱作人大飞演唱歌曲



歌手孙浩雨现场表演,邀约大家见证花妖盛况

众星云集的大型演唱会、WCA全球电子竞技大赛、梦幻奇幻的二次元演出,以及美食文化……这些代表最娱乐、最年轻的文化元素聚集到一起是什么感觉?别急,一场最具特色的“非音乐”的音乐嘉年华10月将登陆郑州!昨日,2016“花妖”(国际)音乐动漫嘉年华亚洲巡演郑州站新闻发布会暨签约仪式在郑州报业集团会议厅成功举行,并正式宣布“花妖”10月22日、23日在郑州方特水上乐园强势来袭,将为中原人带来一场音乐+游戏+动漫的跨界狂欢。

作为省会主流传媒集团,近年来,郑州报业集团全面实施“宣传全媒体,发展多元化”的发展战略,坚持“做强、做大、做活、做优”的“四做”发展路径。此次,将花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华项目引入郑州,是郑州报业集团实施多元化发展战略、践行“报业+”“互联网+”的又一次有益探索,也是进一步丰富郑州市民文化娱乐生活的又一次积极拓展。郑州晚报记者 崔迎

亚洲顶级盛事 引爆娱乐最强音

集游戏、动漫、音乐、旅游等各种元素为一体的“花妖”音乐动漫嘉年华,由郑州报业集团、友合(北京)影业文化传媒投资有限公司、郑州华强文化科技有限公司、郑州历程科技股份有限公司强强联手打造。目标就是要将最直接最原生态的嘉年华元素带入到郑州,让中原人感受不一样的饕餮盛宴。

据主办方介绍,花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华,是由品今集团旗下友合(北京)影业文化传媒投

资有限公司策划推出的亚洲顶尖娱乐品牌,是亚洲五大顶尖音乐嘉年华之一,倡导青年文化的觉醒。

“花妖”音乐动漫嘉年华将于10月22日~23日在郑州方特欢乐世界盛大绽放,而整个嘉年华的门票将与郑州方特强强联合,实行一票通制,不仅能参加音乐嘉年华,还能嗨翻方特乐园。更多关于花妖音乐嘉年华的动态信息,市民可添加微信公众号“花妖嘉年华”来及时获取。

互动娱乐盛宴 当红明星乐队集结来袭

据主办方介绍,本届“花妖”音乐动漫嘉年华将会邀请到杨宗纬、郑钧、黑豹乐队、水木年华等众多当红国内外一线艺人和乐队参加,更有超神秘大咖嘉宾莅临现场。同时将携手阿里巴巴、京东、携程网、途牛网等重量级制作营销团队,融合百位明星演艺、全球

美食嘉年华、三维科技生活、星空露营、二次元cosplay动漫演绎等板块,打造一场国际顶尖音乐舞台视听盛宴。好听、好玩、好看的非音乐嘉年华,将成为一场中原大地有史以来规模最大的互动娱乐盛事,也将为郑州的国际化、现代化增添一抹靓丽的色彩。

2016年度 郑州市民阅读状况 调查开始啦!

本报讯 昨日,记者获悉,由郑州市新华书店发起,郑州市推广阅读志愿者团队开展的2016年度郑州市民阅读状况调查现已开始。本次调查由网络问卷及地面调查同时进行,对郑州市民的阅读量、阅读目的、阅读习惯等模块进行调查。

据往年调查显示,2014~2015年度,市区居民人均纸质图书阅读量为9.83本,比全国人均纸质图书阅读量的4.56本高5.27本。其中,有45.05%的市民一年读书5本以上,较去年增长4个百分点。有13.32%的市民读书10本以上。市区居民平均每天通过各种媒介的总阅读时间1.7小时,比去年增长6%。抽样调查显示我市市区有64.7%的市民每天通过各种媒介的综合阅读时间超过1小时,比去年提高7个百分点。

郑州晚报记者 苏瑜

“街舞+卡通” 嘻哈宝宝东风渠畔 炫酷起舞

8月21日晚,作为金水区第四届群众文化艺术节青少年才艺大赛系列活动之一,金水区首届卡通街舞嘉年华暨嘻哈宝宝少儿街舞年度展演在瀚海北金广场炫动起舞。该活动也是WDG中国(郑州)国际街舞大赛延伸的青少年街舞展示平台,是中原首个“街舞+卡通”主题风格的街舞表演秀。

此次参与展示的街舞小选手大多是学习街舞不到一年时间,但已展现出较高的技术水平。在卡通街舞才艺展示过程中,身着米老鼠、天线宝宝、光头强等卡通装扮的小选手随着时尚奔放的音乐,尽情释放着舞蹈跃动的欢乐,以卡通动漫的方式展现出对街舞的独特理解和可爱童真的成长个性。

本次活动共有全省近300位小舞者参与,吸引了上万名观众到场观看。据介绍,之所以提出“街舞+卡通”的创新理念,是希望通过卡通形式吸引更多的孩子及家长对街舞文化产生兴趣、提升认知,以推动街舞文化的普及。

据悉,作为我省少儿街舞界规模较大、创新街舞表演形式的少儿街舞盛会,此次活动将每年一届,在中原舞蹈中树立起一面少儿街舞的独特旗帜。

郑州晚报记者 苏瑜

暑期档最后一周 好莱坞强片上映 《谍影重重5》打响暑期档“尾炮”

重点关注:《谍影重重5》



动作大片《谍影重重5》因导演保罗·格林格拉斯和主演马特·达蒙的双双回归而备受期待。10年前两人携手打造的“谍影”系列,精彩和震撼程度至今堪称经典。《谍影重重5》的故事从希腊展开,伯恩重出江湖,对抗大反派Asset。整部电影节奏非常快,全程无尿点,可以说是简单粗暴地从头“追”到尾。影片主题紧密结合当下时事,聚焦网络隐私安全问题,还跟“斯诺登”、“监控”等内容挂钩。轻微剧透一句:马特·达蒙在片中终于揭晓了父亲去世的原因,并且手刃了杀死父亲的凶手。

相比前作,新作中伯恩的近身格斗戏份大幅缩减。为了保证节奏上的紧张感,剧组在追车戏上花了不少心思。当然,《谍影重重5》跟前作还是保持着一定的连贯性,不少以前出现过的细节元素依然在新片中出现。

暑假即将结束,在刚刚过去的这个周末,《使徒行者》蝉联票房冠军。不过,追兵马上杀到。《谍影重重5》和《冰川时代5》昨日同时上映,26日还有动作片《惊天绑架团》、文艺片《幸运是我》和《喊山》、爱情片《在世界中心呼唤爱》等多部影片同时推出。

仅供选择: 《冰川时代5》《在世界中心呼唤爱》



同是系列电影,好莱坞动画片《冰川时代》系列一直在中国颇具人气,但《冰川时代5:星际碰撞》却创下了该系列口碑新低。该片在烂番茄网站的新鲜度只有11%,观众满意度也只有40%。除了那些原始动物老熟脸和搞笑动作,电影剧情没有任何新意。该片在北美上映的首周末仅收2100万美元,排在周末第五位,开画成绩较前作大跌过半,也刷新了该系

列最低开画纪录。中韩合拍爱情片《在世界中心呼唤爱》是一部重拍片,之前日本电影版的女主角是柴崎幸和长泽雅美,电视剧版的女主角是绫濑遥,而这部中国版电影的主演是欧豪和张慧雯,此前不少观众都在网上吐槽这一阵容。至于剧情,该片宣传的卖点是一段跟随着爱的记忆寻找世界中心的唯美纯爱故事。埋不埋单,观众自行判断。

值得看看: 《幸运是我》《喊山》

两部文艺片《幸运是我》和《喊山》在《谍影重重5》的重压下,排片量必定不会高。两者都是小众题材,前者聚焦老年痴呆症,后者聚焦大山里妇女拐卖等社会问题。两位导演都算是新人,《幸运是我》导演罗耀辉是首次执导长片,《喊山》导演杨子也是因为这部影片才为人所知。

不过,从前期试片来看,两部影片的质量都还不错。《幸运是我》被称作“《桃姐》姐妹篇”,主演惠英红也凭借此片获亚美国际电影节“2016年亚洲传媒人道主义奖”。《喊山》则让杨子拿下今年上海国际电影节电影频道传媒大奖最受传媒关注导演及编剧两项大奖。宗和