解黄河风情 观壮美太行

2016年9月1日，由国家艺术基金资助的2015年度传播交流推广项目——“大河上下·黄河风情”艺术摄影展将在河南省艺术中心开幕。本次摄影展共有来自青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东等黄河流域9省区的200幅摄影作品，这些作品以其创新的拍摄手法和独特视角，展现了黄河流域丰富多彩的人文风情和时代嬗变。同步开展的还有张海勇“太行风光”摄影展，用相机和蜿蜒八百里太行对话，是张海勇对摄影艺术的生命情结和精神追求，也是他19年走太行、悟太行、拍太行、守护太行的动力源泉。这次展览由河南省艺术摄影学会主办，河南省文化馆协办。郑州晚报记者 马健

《画意河畔》唐小林 摄

《牧羊曲》曲木子撒 摄

200幅作品，浓缩黄河流域最美风情——本次“大河上下·黄河风情”艺术摄影展是黄河流域9省区摄影品牌“大河上下”第一至第九届作品的精品集结，是9省区摄影人将万里黄河的磅礴气势，两岸山岳的巍峨壮丽，以及黄河流域的风土民情、人文景观、建设成就，以精彩的影像语言呈现于此。据了解，“大河上下”摄影展始于1990年，是由河南发起，黄河流域所在省区共同参与的一个大型艺术摄影展览，迄今已成功举办了9届，并作为黄河流域文化的一个品牌，从地方走向了全国，也走向了世界。

为此，“大河上下·黄河风情”艺术摄影展获得了2015年度国家艺术基金传播交流推广项目的资助，借以彰显这条流经华夏大地心脏地区的“圣河”犹如中华民族般气势磅礴，几经曲折纵横，勇往直前的伟大气魄与生命力。

与“大河上下·黄河风情”同期展出的张海勇“太行风光”摄影展有《太行长卷》《大像太行》两大章节，可谓是对八百里太行山的心灵感悟之作。作者19年走太行，追过风、追过雨、追过雪、追过星辰伴日月。起初走进太行山，张海勇并没有想要拍出点什么名堂来，只是陶醉于太行风骨、惊讶于光影律动所带来的视觉享受和心灵震撼，直到他在各类摄影大赛中频频获奖、却又常常对创作感到不满的时候，才忽然感悟到自己行走太行19年，是在寻觅自己心中的那份情怀与高远，寻找大自然与生命中那一份敬重和崇拜。

在张海勇镜头中，一座蜿蜒八百余里的古老山脉，雄浑刚劲，纵贯南北，以苍峻之势在中华大地上凸起一道天然屏障。在它独特的地貌中，孕育了苍穹险绝的长崖陡壁；在它巍峨的气势中，挺耸出雄阔峻拔的群峰壮岭；在它苍茫的绝壁上，流淌着气势恢宏的瀑布冰融；在它四季的变幻中，交映出神奇莫测的云岚雪霞。太行山更像一条伏卧在地球上的苍臂巨龙，雄伟壮观，巍峨峻阔。也似一座大地雕塑，映照出中华民族的厚重与博大，记载着华夏文化的伟岸与神奇……

《郑州黄河二桥》张立兴 摄

《黄河入海口日出》侯贺良 摄

扫描左侧二维码阅读更多作品，全部精彩作品请移步现场观赏。

开放时间：
9月1日至月底每日9:00~16:30

展览地点：
郑东新区河南省艺术中心

相关链接

国家艺术基金，是中央财政拨款，同时依法接受自然人、法人或者其他组织的捐赠的一项公益性基金，旨在繁荣艺术创作，培养艺术人才，打造和推广精品力作，推进艺术事业健康发展。重点围绕创作生产、宣传推广、征集收藏和人才培养四大方向进行资助，其中艺术创作是基金支持的重点。

张海勇作品《太行长卷》之一

扫码关注 豫览影像

2016年8月30日 星期二 责编:河宁 编辑:孙友文 美编:杨卫强 校对:王强