

喜剧类综艺节目9月扎堆,文体明星争相跨界当谐星 “老干部”也来玩喜剧 网友:但愿不会太尴尬

近年东方卫视的《欢乐喜剧人》《笑傲江湖》异军突起,口碑收视双丰收,喜剧经过多年靠“春晚博关注、商演赚口碑、民间艺术团聚人才”的积淀后迎来爆发。9月,将有三档喜剧节目亮相三大卫视的周末综艺黄金档:除了东方卫视正在热播的《笑傲江湖3》之外,还有浙江卫视的《喜剧总动员》以及北京卫视的《跨界喜剧王》。前者继续主打喜剧人选秀,后两档节目均打出“全明星跨界”牌,邓亚萍、费玉清、周杰、乐嘉、刘涛、蒋欣、李晨……各行各业的大咖将跨界投身喜剧领域。

首播名单一出,网友们就不淡定了。岳云鹏曾在《欢乐喜剧人》结束后声称不再参加类似节目,但网友们对于小岳岳“出尔反尔”表示欢迎:“又能见到小岳岳卖萌了,真好!”

《跨界喜剧王》:乐嘉周杰“老干部”齐齐变脸

9月3日将在北京卫视首播的《跨界喜剧王》由小沈阳担当“喜剧召集人”即主持人,不仅召集了高晓攀、白凯南、黄小蕾、李菁、杨树林5位喜剧咖担当“喜剧经纪人”,还邀请了邓亚萍、费玉清、乐嘉、秦岚、周杰、孙楠、李玉刚等25位“跨界喜剧人”。节目分为预选赛和决赛两个阶段,两集一个单元,每个单元晋级一位跨界嘉宾。每期由5位跨界嘉宾和5位喜剧经纪人两两搭档表演喜剧,投票排名最高的跨界嘉宾将晋级决赛,决赛投票排名最高的跨界嘉宾将成为跨界喜剧王。

■网友声音

对于目前公布的阵容,网友们的意见分歧较大。有人留言:“节目把知画(秦岚)和尔康(周杰)放到一起是为了造情怀吗?”“周杰和乐嘉这类老干部怎么能演喜剧,表示听到他们的名字就很尴尬。”

■关键词 跨界 会不会尴尬?

《跨界喜剧王》和《喜剧总动员》的最大亮点都是“喜剧咖带明星跨界人”,类似的模式已在刚刚落幕的《跨界歌王》中提前试水,刘涛邀请薛之谦帮唱一举夺得冠军,而当时在总决赛现场《跨界喜剧王》也举行了接档仪式,“跨界”综艺已经成为北京卫视的品牌系列节目。有业内人士直言:“跨界综艺的模式10年前在欧美已经

《喜剧总动员》:刘涛蒋欣“娘娘们”双双逗乐

在和东方卫视联手打造《欢乐喜剧人》和《笑傲江湖》收获最佳的业界口碑之后,“欢乐传媒”顺势成为喜剧综艺制作的标杆,如今在与东方卫视继续开发《笑傲江湖》的同时,又与浙江卫视联手推出了将于9月10日开播的《喜剧总动员》。这档节目邀请到曾在《欢乐喜剧人》中当过主持人的郭德纲和吴秀波,岳云鹏、贾玲、李晨、陈赫、蒋欣、常远、刘涛、艾伦将作为第一轮竞演嘉宾登台。

日前,《喜剧总动员》放出30秒预告大片,主持人郭德纲和吴秀波实力亮相。郭德纲站在专业喜剧演员的立场说:“幽默是一种智慧的表情,是与命运微笑着和解,幕起、灯亮、不忘初心,用这一世做喜剧的孩子。12位顶尖笑匠诚心联袂携手,一次喜剧界的异军突起。”吴秀波站在跨界演员的立场说:“冒险是一场勇者的游戏,是对生命旅程的致敬,荣耀、掌声、不论过往,借我一步挑战喜剧的舞台。12位明星大咖决心跨界蜕变,一场大明星的喜剧冒险之旅。”

■网友声音

刘涛和蒋欣这对“掏心姐妹”的现身也让网友感到惊喜。刘涛曾在当文艺兵时说过相声,还是逗哏,网友扒出资料后感叹:“涛姐还是有喜剧背景的啊,也不算完全跨界。”“王妃娘娘”蒋欣平时自带欢乐气质,微博上明星爱玩的小咖秀就是蒋欣领头玩出来的,有人评点:“妥妥的喜剧界黑马。”

刘涛和蒋欣这对“掏心姐妹”的现身也让网友感到惊喜。刘涛曾在当文艺兵时说过相声,还是逗哏,网友扒出资料后感叹:“涛姐还是有喜剧背景的啊,也不算完全跨界。”“王妃娘娘”蒋欣平时自带欢乐气质,微博上明星爱玩的小咖秀就是蒋欣领头玩出来的,有人评点:“妥妥的喜剧界黑马。”

与《喜剧总动员》多为表演圈人士跨界相比,《跨界喜剧王》的跨界算得上全方位,商界、文化界、体育界、音乐界、演艺界等领域的代表人物都受到了邀请。近日有消息称,邓亚萍将参加节目,网友们瞬间炸开了:“好期待,从没见过运动员演喜剧!”“天哪,她怎么能演喜剧?”“喜剧经纪人”代表白凯南笑言:“大家都来体会做喜剧的苦,我心里平衡多了。”作为“跨界明星”的代表,周杰则有些紧张:“跨界真是挑战,作为演员不可以用本行的专业去演戏,得跨到另外一个行当。”

不过也有人对跨界明星的表现很期待:“节目好不好看了才知道,老干部也有惊喜啊!”“崔永元都上过春晚演小品,他们怎么不行呢?别用惯性思维想问题行不?”

喜剧 有没有市场?

目前观众对户外真人秀、音乐类综艺等节目的关注大不如以前,这就为喜剧类综艺提供了“可乘之机”。《欢乐喜剧人》几乎场场破2的收视率,足以见得喜剧综艺迎来了最好的时候。

长期以来,我国喜剧表演过于注重相声、小品这两个常上春晚的门类,

明星 拼不拼大牌?

目前,明星依然是综艺需要重点考虑的因素。在创意相似的前提下,拼的就是明星和节目质量。

《喜剧总动员》邀请的娱乐明星更多,李晨、陈赫、刘涛、蒋欣等的加盟令节目人气领先对手不少;相比

成熟,我们只是借用罢了。”

其实今年的几档体育真人秀中都有运动员跨界表现:《极速前进》中的刘翔、郭晶晶,《来吧!冠军》中的李娜、姜山,《阳光艺体能》中的陈中,《星球者联盟》中的科比……不过,非娱乐明星的跨界也有风险,最直接的影响是节目效果:“体育明星太严肃了,不好笑啊!”

宋丹丹在接受记者专访时曾指出:“喜剧门类非常多,哑剧、滑稽戏,包括网上很多搞笑视频都可以作为喜剧,无论创作者还是观众的观念都需要更新。”显然,喜剧综艺为非专业喜剧演员打开喜剧创新的闸门,比如邓亚萍肯定不适合去说相声、演小品,那么让她表演什么,就是节目组面对的创新考验。

之下,《跨界喜剧王》跨界明星职业领域更丰富,该节目组也发话:“我们拼的是跨界+内容,而不是明星。”“能够邀请到大明星绝不意味着和节目品质画等号,不光要请来明星,还要有足够的配合度才行。”洋洋

冯小刚新作入围圣塞巴斯蒂安电影节主竞赛单元

《我不是潘金莲》角逐“金贝壳”奖



根据圣塞巴斯蒂安国际电影节组委会公布的最新消息,由冯小刚执导、刘震云编剧、范冰冰主演的电影《我不是潘金莲》已入围第64届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节主竞赛单元,并将作为唯一一部入围的华语影片,角逐电影节最高奖项“金贝壳”奖。饰演李雪莲的范冰冰,将角逐影后。

据了解,电影中的李雪莲遭遇了一场荒唐的“假离婚”,更被前夫指为“潘金莲”。为了讨一个说法,她只身一人从村里走到县里,从县里走到市里,一路出省走到首都北京。在曝光的剧照里,李雪莲两手提着土特产,头发凌乱,尽显疲惫和无助。

一向在大众心中以美艳示人的范冰冰,首次以土里土气的村妇造型出镜。此次饰演李雪莲,她坦言挑战和压力都非常大,同时也为这个角色倾注了不少心力准备。据悉,剧组专门为她定制了村妇造型的服装,并特意做旧。但范冰冰试装后,始终觉得“差点感觉”。她向导演冯小刚和服装师提议,下乡去找真正的村民收集十几年前的旧衣服。如今呈现在观众眼前的李雪莲全身的“混搭风”,实际上是“百家衣”带来的效果。

时隔三年再执导筒,冯小刚颇有野心地希望在《我不是潘金莲》中大胆完成冯氏喜剧的超越与突破。该片的海报以独特的圆形构图,昭示了一个“窥视”的通道,而剧情的构架,也是一个兜兜转转而复始的圆。冯小刚告诉记者,喜剧有不同的类型,一种是语言的幽默,另一种是事情的幽默,第三种是背后道理的幽默。“《我不是潘金莲》就是第三种幽默,这种类型的喜剧大家可能看到的不多。”这次获得圣塞巴斯蒂安入围,或许也标志着国际观众对东方喜剧文化的认可。婉婉

■相关链接

圣塞巴斯蒂安国际电影节是西班牙举办的最早、最大的国际电影节,素有“西班牙国际电影节王后”之称,亦是国际A类电影节。电影节于1953年创办,每年9月举行,是具有极大影响力的国际电影节之一。此前贾樟柯导演的《山河故人》、陈凯歌导演的《和你在一起》等曾斩获圣塞巴斯蒂安国际电影节的相关奖项。

