

姓名:赵广庆
职务:绿东村巡防中队二砂社区巡防员

患癌6年 “铁汉子”坚守巡防岗位

“躺家养病,会放大疼痛感,横竖都不舒服,还不如坚持工作,一忙起来啥都忘了,有时会忘了自己是个病号!”说话者叫赵广庆,今年53岁,是绿东村巡防中队二砂社区一名巡防队员。他6年前被诊断患有肾癌,之后右肾被摘除,现在腹内还补有一个金属薄片,但他依然坚守在工作岗位。同事说,手术出院后,赵广庆从来没有请过病假,工作每月满勤,人也乐观,是个给人正能量的“铁汉子”。

记者 张改华 文/图



他说:不悲观不多虑 才能过好每一天

“以感恩的心,每天认真工作,不悲观不多虑,我认为这对于恢复身体健康是有利的。”日前,在绿东村巡防中队巡防室,记者见到正在值班的赵广庆,人高马大,目光炯炯,如果不是提前获悉,真看不出他是个历经6年病痛折磨的癌症患者。说起过往岁月,赵广庆很平静,语气中不时透着感恩。

赵广庆自我介绍说,他2002年干上巡防,至今已第14个年头。在此之前,他在新疆当兵,复员后回到郑州二砂厂工作并入党。在二砂工作期间,他是技术骨干、车间工会主席,获“郑州市青年突击手”“技术比武状元”“优秀党员”等荣誉称号。

2002年,赵广庆从二砂下岗后来

到绿东村巡防中队,做了一名巡防队员。2010年,在单位组织的一次体检中,意外发现自己患有肾癌。虽然很快住院做了手术,但术后身体恢复情况不太好,紧接着又做了一次手术。

两次手术之后,赵广庆出院很快投入工作。他说,不能再耽搁工作了,住院化疗期间,单位领导和同事们都很关心照顾他,又是去家又是去医院慰问看望,并且生病住院期间单位照常给他发工资,同事们顶替他加班工作……“我真的很感恩知足了,身边领导和同事们的温暖关爱,就是我对抗疾病的力量!所以身体稍一好转,我就回到工作岗位上努力工作,以实际行动感谢大家的关爱!”

心中充满正能量 从没拿自己当病号

“广庆在巡防工作中也很拔尖。2007年,郑州市社区巡防成立点验5年大庆活动,时任分队长的他负责训练方块队,以军容军纪要求大家,整齐划一、训练有素的方块队曾获得领导夸赞!出院后他更全身心投入工作,没拿自己当病号,天天不断吃药的他,不仅积极协助辖区帝湖公安局的夜巡工作,还积极参与送书下乡捐赠活动,很多公益活动他都很热心。”说起赵广庆,负责巡防宣传工作的同事王凤生对他夸赞有加。

据同事介绍,2010年6月,二砂社区2号院一户居民外出时忘了关掉燃气阀门,致使灶台起火。

赵广庆得知情况赶到时,这户人家屋里已是浓烟滚滚,情形十分危险。赵广庆果断

踩开房门,冒险冲进室内关掉燃气阀门,第一时间排除了一触即发的安全隐患,赢得居民信赖。

6月10日,电器家属院有一名男子与妻子生气要跳楼,情形十分危急。赵广庆得知情况后立即赶到现场,结合自身情况耐心劝导男子珍惜生命、好好生活,最终致使该男子放弃轻生念头,对他很是感谢。

赵广庆说,巡防工作都是一些为群众服务的点滴普通小事儿,但他能时时从中感受到奉献的快乐。他说,尽管有时上下楼活动时身体没有力气,甚至有时腹部隐隐作痛,但是天天与居民打交道,在奉献中体味小小的快乐滋味,心中就充满了正能量。他说:“这才是支撑我身体不倒的强大力量!”

6名维修工 维护着中原区80座公厕

看看他们是怎么工作的

遍布中原区大大小小的公厕你知道有多少座? 80多座!

这么多的公厕,是谁在保障它们正常运行? 答:中原区域肥队的6名维修工。

公厕是城市的一项基础便民设施,虽小,却也是反映一座城市文明程度的窗口。要使公厕真正便民,公厕维修工功不可没。

记者 张改华 通讯员 张玉清



维修师傅们正在改造下水道

中原区域肥队共有6名维修工,别看他们人少,足迹却遍布中原区近百平方公里的80多座公厕,用自己的双手让中原区一座座毫不不起眼,但在关键时刻又必不可少的公厕灯明水畅、管线整齐、标牌规范、设施完好、干净整洁。

维修工年龄在50岁以上的居多。工作中,免不了爬高上低,但是这些师傅工作起来毫不含糊。用几名维修工的话说,他们的工作就是一天到晚围着公厕转,保证公厕安全使用是头等大事,为此,他们的手机要24小时畅通,只要有紧急任务,必须随叫随到。

公厕维修离不开“苦、累、脏”3个字,经常露天作业,夏战酷暑,冬战严寒,冒着恶臭,早已成了他们的“家常便饭”,要干好就离不开强烈的责任心和对这份工作的理解。多年来,这6名维修工每天奔波在各个公厕之间,埋头苦干,任劳任怨,弘扬了“宁愿一人脏,换来万家净”的环卫精神,谱写了一曲爱岗敬业、默默奉献的环卫之歌。

姓名:黄俊博 中原区文化旅游局青年指挥家

中原才子执棒欧洲乐团

其作为中国受邀的唯一指挥家,出席奥地利音乐节



8月5日,郑州市中原区文化旅游局的青年指挥家黄俊博,受世界文化艺术中心的奥地利“施泰马克”音乐节主席及当地市长的邀请,出访奥地利参加了第24届“施泰马克”国际音乐节。黄俊博是唯一被邀请的中国指挥家,也是奥地利第24届音乐节中首位华人音乐家和第一位客座指挥。本届音乐节有十几个国家的100多位青年音乐家出席。记者 张改华 文/图

中原才子执棒欧洲乐团

音乐节期间,黄俊博与各国音乐家进行了广泛而深入的交流,他以较高的专业水准指挥了多场盛大音乐会,带领欧盟青年管弦乐团和施泰尔马克艺术节交响乐团共演出5场音乐会,其中指挥的乐团形式包含了交响乐团、打击乐团、管乐团及弦乐团,演奏的曲目年代从巴洛克、古典到拉丁

及现代作品,每场演出都受到了乐迷的热情追捧,返场掌声不断。

黄俊博在奥地利音乐节期间,还受到了世界著名指挥家、维也纳爱乐乐团首席指挥Gottfried的认可,Gottfried先生为黄俊博写下了极高评价的推荐信,并以唯一外国音乐家身份出席当地市政厅市长举办的招待会。

推动两国文化交流

面对奥地利媒体采访时,黄俊博高兴地说:“能代表中国来参加这个国际一流的音乐节感到无比自豪。这次机会不仅是给予自己的,也是给予中国郑州的广大乐迷的,使我们能够站在世界音乐的舞台与大师们交流,感受音乐的无限魅力。”

黄俊博表示,高雅音乐在郑州市中原区有较好的群众基础,3年前,中原区委、中原区政府就组建了郑州爱

乐轻音乐团,以乐团为平台开展文化惠民活动,为群众举办公益演出,使普通群众也能免费聆听高雅音乐,感受音乐的无限魅力。

通过这次交流,黄俊博认为,这次活动推动了两国文化的交流,尤其是有越来越多的留学生和音乐爱好者通过走出去,又回到家乡传播音乐,让经典乐曲洗礼心灵,增进共识,音乐的影响力也越来越大。