

# 詹天佑奖、茅以升奖双料工程师 于小四:追求完美的“情感质量”



中铁七局副总工程师于小四

## 培养人才,重在建立长效的培训机制

1993年,于小四考入华东交大铁道电气化专业,4年后入职郑州铁路工程总公司。他的工匠之路就从这里起步。

偌大的电气化工程段,在这之前,专业技术几乎是空白。于小四的到来,无疑给全段上下带来一场及时雨,他向段领导递交了“加强技术培训,建立技术队伍,主动出击,抢占电气化工程制高点,取得重点工程话语权”的建议书。

干惯力气活的工友们,从没接受过正规技术培训,要让他们安心坐下来,学进去,的确不是一件容易的事。为了

调动工友们的学习兴趣,于小四改变枯燥的授课方法,在讲课中不断穿插国际、国内铁路的历史、名人轶事,以及铁路电气化发展的远景等知识。从理论到实践,从课堂到施工现场,于小四利用3个月的时间培训出第一批技术骨干。直至今日,“培训学习”依旧是于小四带领团队的必修课。

作为企业这些年技术方面的主要带头人,于小四认为,培养人才,重在建立起长效机制。不同专业、职业、岗位,都要以现场为切入口,通过学习,取长补短,来提升自身的能力。

## “情感质量”考验工人的细节把控能力

“工匠就是工艺,将工艺做到极致,才能称之为工匠精神。”于小四对工作有一种近乎严苛的执着要求。在他面前,做到正确不出错,仅仅是分内事;外部的美观,细微的细节设计,才是他强调的重中之重。

在于小四所负责的工程中,除了让人感到恰到好处的舒适之外,令人惊讶的应该是藏于暗处的“幕后工作”。交通工程中的供电、通号系统既有线路电气化改造,施工难度大工期短,又不能影响正常通车,虽说时间紧任务重,但放眼望去,所有架设好的线路可以用“完美”来形容,

没有杂乱的捆扎,没有凌乱的缠绕,一根根线并排成面,没有一丝一毫的错乱。

于小四说:“人的视觉会影响人的情绪,在基础施工质量保证的前提下,情感质量考验了工人的细节把控能力,想要布线美观,一定要在下手之前想好顺序,一根线的顺序安错了,就不会这么整齐。布线美观,对以后运营单位的检修也很方便。”

就连生活中,于小四也近乎苛刻地要求自己做到整洁。对他来说,一个桌面杂乱无章的人是做不成大事的,管理一家公司,也是如此。

本报讯 一个印着毛主席头像与“艰苦朴素”四个字的搪瓷茶缸,是中铁七局副总工程师于小四的工作标配之一。从华东交通大学铁道电气化专业毕业后,于小四一直从事铁路工程建设。从业20年,他先后斩获第12届詹天佑铁道科学技术青年奖、2014年度茅以升科学技术奖等殊荣,并成为享受国务院政府特殊津贴专家。

这些荣誉的取得,无疑源自他在铁路工程建造中日积月累的沉淀。用他自己的话说:“有悟性,奉献意识强,就能比别人进步得快一些。” 郑州晚报记者 谢源茹/文 冉小平/图

## 不断创新,改进工程施工新技术

“工匠精神就要敢有梦,勤于圆梦。”于小四身居中铁七局,却把目光放眼全国,把自己所攻克的技术难关、先进的施工技术毫无保留地推广出去。

近几年,他先后创造出铁路CP-III精密测量、电气化铁道接触网软横跨局部接

续技术、分段张力架线技术、弹性吊索张力控制技术、锚段关节式电分相改造技术等。这些技术多是领域内领先的创新成果。

特别是电气化铁路既有线250km/h接触网安装控制技术实现产业化这一改进,推动了该技术在我国的全面

应用。该成果获2009年度铁道部科技进步三等奖,核心技术于2011年2月份荣获国家级发明型专利成果。

近10年来,于小四负责并完成省、部级科研项目17项;荣获1项国家发明型专利,1项实用新型专利;编写专著4项。

## 编写指南,填补空白成行业标准

于小四从不放过任何获取新知的机会,无论是在国内还是在国外,他都注重学习。2008年,他编写出《电气化铁道接触网实用技术指南》。这一技术指南填补了国内电气化施工的空白。

2009年,在国家大力发展城市轨道交通之际,于小

四敏锐地觉察到国内尚没有统一的城市轨道交通供电、弱电系统工程施工质量验收标准,这对行业技术的发展和进步很不利。

在参与建设上海地铁16号线、宁波地铁过程中,于小四和同事们尤为注意这一方面,凭借实战经验,加上长期的技

术调研和积累,于小四编写了《120km/h接触轨设计规范及施工验收标准》。该书出版后,得到全国10多个城市地铁建设单位技术专家的认可。

于小四一直将追求细节与创新作为自己的基本要求。他认为,没有创新,企业便会失去市场的主导权。

## 记者手记 有感于“情感质量”

作为一名工程建设领域的技术人才,于小四绝对属于“少数派”。他不只有扎实的理论知识,还能将这些知识通俗地表达出来,这种人在技术派中,难找。他不只通俗表达出来,还能按照这个思路想法做到极致,这又是少数中的少数。

约访于小四很突然,周三上午与中铁七局党工部简单沟通,当天下午便与他见面。约访匆忙,但我还是简单做了一些准备工作:我提前协调党工部为我准备一些他的个人简介,同时网

上搜索了一些他的事迹报道。

但到了采访地点,我还是败了下来,于小四对以前的材料已做整理,并统一放在一个文件夹中,同时还把采访他的杂志整齐地放在一起。准备工作之详尽,这在我以往的采访中从没遇到过,也足见他对于每一位到访者的重视。

在他提供的一份PPT中,我注意到他们公司在参建宁波地铁中,各类线路埋放得不只是规范,还很美观,这与平常所见的粗放式施工

环境大不一样。

他提到“情感质量”一词,说实话,这个词更像是从时髦艺术家嘴里说出来的。他解释说,好的环境能给人带来好心情,好心情也会赢来好市场。从他前期对采访的精心准备,到他干净的电脑桌面,再到他办公室简单整洁的陈设,我对这句话深信不疑。

其实,“情感质量”讲的就是工匠精神。正如于小四所言,工匠就是工艺,将工艺做到极致,才可称为工匠精神。 郑州晚报记者 冉小平

## 你行? 请你上! 寻访建设行业的“绿城工匠”

所谓“工匠”,是指热爱本职工作,传达一种追求完美和敬业爱岗的精神理念的人群。

我们试图在全市寻找,以

一己之心力践行工匠精神的建筑行业者:他们可以是高级设计师,也可以是普通工人;他们忙碌而执着,将技术塑造成艺术;

他们适应时代的变革,既坚持又创新。

如果您是这样的人,或您身边有这样的人,请联系我们。

主办:郑州晚报社 承办:郑州晚报·商都建设周刊

报名电话:18539927973 冉先生

电子邮箱:shangdujianshe@163.com

