

文体

郑州刘老根大舞台爆笑不断 笑星程野:被郑州戏迷感动

亲和力对演员最关键

程野老家在辽宁省葫芦岛市兴城市曹庄镇四城子村。他从小就对二人转等民间艺术表现出浓厚的兴趣,后来近乎痴迷。12岁学吹唢呐,16岁开始唱二人转的程野在2001年与赵本山结下师徒之缘,从此踏上了梦寐以求的艺术大道。程野刻苦学习,吹拉弹唱样样精通,因此成为赵本山66名徒弟中的佼佼者之一。

“我和河南的渊源特别深,我18岁就来到河南,去过郑州、三门峡、南阳、洛阳等多个城市。”程野说,郑州是他印象最深的一个城市。

此次来郑州,自称宅男的“大程子”去了人民公园东门。“被郑州戏曲爱好者的热情深深地感动。他们的表演十分接地气,那种最原始、最真实的东西展现得淋漓尽致,他们陶醉的状态,是专业演员所缺乏的。在那里待着,对我的表演和创作是一种滋养。”

近日,程野在综艺节目中也有不俗表现,但他认为,无论是魔术还是搞笑,或是其他绝技,都只是演员能力的一方面,亲和力才是关键,而亲和力则来源于深刻的生活体验。所以,每到一城市,程野都会到民间去观察、去琢磨。“听说大石桥的戏曲乐园是最热闹的,我这次一定要找机会去看看。”

演出天天有,场场有明星,近日,再次来到郑州刘老根大舞台驻场的著名二人转演员程野,为绿城观众带来精彩的演出。昨日下午,“大程子”程野在接受记者专访时表示,郑州是一座文化底蕴特别深厚的城市,他这次来最想去的地方是大石桥的戏曲乐园。

郑报融媒记者 苏瑜

影视剧和表演不冲突

程野曾在辽宁卫视栏目剧《今日升堂》中成功扮演了师爷的角色,并在刘老根大舞台上演出多场,以他搞笑、独特的演出风格深受观众的喜欢。在辽宁卫视春节晚会上,他曾与恩师赵本山一同演一个小品,赵本山在小品中演赵会计,程野扮演聋子龙三,赵本山扮演瞎子,小品讲的是二人给村里妇女拜年的事儿。

在电视剧《关东大先生》中饰演“宗二”,在电影《三枪拍案惊奇》中饰演“赵六”,在电影《大笑江湖》中饰演“麻雷



子”,搞笑功力十足的大程子还在《乡村爱情小夜曲》中饰演“永强舅”,在电视剧《不是钱的事》中饰演“陈中贵”……除了影视作品以外,大程子还是多家卫视春晚的常客。

程野在喜剧总动员里演绎的老人受到观众认可,程野说,他最喜欢演老人。因为他从小跟随老人长大,成年后又长期从事关于养老助老的活动,对老人的生活特别了解。这一次来到郑州,程野说,他想给绿城观众带来更多的惊喜!

“戏曲进校园”活动启动

本报讯 传承戏曲文化精髓,培养学生戏曲素养,昨日上午,由市委宣传部、市文广新局、市教育局、市财政局主办的郑州市“戏曲进校园”活动启动仪式暨首场演出在二七区政通路礼堂举行。

在当天的首场演出中,郑州市豫剧院等艺术家们精心挑选和准备了传统剧目中的经典唱段,为广大师生奉献了一场戏曲文化盛宴。

下一步,我市将设立学生戏曲兴趣小组(社团)或开辟第二课堂教学,通过戏曲橱窗展、摄影专题展、知识竞赛、脸谱绘画比赛、名家进校园、送戏进校、学生折子戏专场表演等活动形式,展现2016年戏曲进校园活动成果,为下一年活动提供经验。此外,针对不同学生的年龄情况,选定适合观看的戏曲剧目,建立剧目库,整合全市戏曲资源,优选适合学生观看的戏曲演出,与郑州市“中原文化大舞台”活动结合,充分利用学校礼堂、露天舞台、流动舞台车等场地进行演出。

郑报融媒记者 董艳竹

花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华之“花妖天团”决出“五人组美少女”

本报讯 昨日,“永威·森林花语”花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华之“花妖天团”决赛在郑州电视台举行,为中原“爱玩、爱嗨、爱疯”的年轻人打响一场视听娱乐盛宴的前奏。

花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华郑州站,融合大型演唱会、WCA全球电子竞技大赛、二次元演出、美食文化之旅,超过60余项的非音乐活动,将呈现一场国际顶级的狂欢嘉年华。国内一线明星云集郑州,杨宗纬、郑钧、黑豹乐队、水木年华、银色灰尘、人声兄弟等当红艺人和乐队都将助阵花妖。

“花妖天团五人组美少女”评选活动,经过20多个高校区的海选、复赛,有30个优秀选手进入复赛。选手们多才多艺,能歌善舞,各展其能,爵士、街舞、芭蕾、民族舞等各色舞种轮番展演。进入10进5的决赛阶段,选手们更是积极表现,最终共有5位选手脱颖而出,入围“花妖天团五人组美少女”。她们将接受专业的舞蹈、声乐等方面的训练,并作为偶像团体,参加10月22日、23日的花妖(国际)游戏动漫音乐嘉年华,并有机会与明星同台演出。郑报融媒记者 崔迎

韩寒再执导筒 拍新片《乘风破浪》

2014年,以作家、赛车手身份首次执导筒的韩寒,凭导演处女作《后会无期》斩获6.3亿票房,更以出色的影片质量获赞无数。两年后的今日,韩寒于个人社交平台再度公布,由其执导的第二部电影《乘风破浪》已进入拍摄阶段,“实在对不起《三重门》和《天空制造》,不过这不算跳票,这是插票。”

《后会无期》过后,所有人都在期待韩寒的第二部电影作品又将剑指何方,

此次新片正式命名《乘风破浪》似乎有所指,但以韩寒一贯的风格想必仍会带大家惊喜。韩寒导演的电影作品,演员阵容也一直是被外界津津乐道的话题之一。前作不走寻常路的演员组合,曾让不少人都大呼新鲜,而最后呈现的效果也是相当惊艳,但目前韩寒还未公布演员阵容。

韩寒目前首度公布了《乘风破浪》的电影幕后阵容,行业内各路奇能异

士都被他汇集起来。对于自己的第二部电影,韩寒也感慨道:“很荣幸可以与这些年轻而专业的朋友们共事。虽然幕后工作人员只能在片尾字幕里匆匆闪过,但没有你们,就没有电影的一切。”

据悉,电影《乘风破浪》目前已经正式进入拍摄,根据目前已公示的电影立项信息,影片讲述的是发生在一个小镇青年身上的奇妙故事。 达达

建业客场挑战申花 主帅对话最抢镜



曼萨诺

本报讯 国足在世预赛上两连败之后,中超联赛本周末重燃战火。河南建业队昨天已经启程前往上海,16日晚将在虹口足球场挑战上海申花。两支都远离夺冠、保级战场的球队之间的交锋,结果对双方影响并不会很大。但因为两队主帅都突然间成为国足新任主教练的热门人选,为本场比赛平添了看点。

目前上海申花积45分位居第三,比排名第四的同城对手上海上港多2分,比第五名的河北华夏更是多了9分,拿到一个亚冠名额应该问题不大。他们本赛季至今还保持着主场不败的纪录,在虹口也从来没有输过河南建业。而目前积分34分排名第八的建业队从战绩上讲可以说无欲无求,尽管主教练贾秀全早就表示不会放弃任何一场比赛,但无论是从实力上,还是客场作战的劣势上讲,胜利的天平都更倾向于申花。就是建业最终输球,也是可以接受的结果。

相对于比赛的结果无关大局,真正能“刺激”外界的是两位主教练的交锋——因为高洪波的火线辞职,国家队主帅目前出现了空缺,而两队的主教练曼萨诺和贾秀全双双被外界列入

新任国足主帅的热门人选。

从各自在联赛中的表现看,外界的这种判断自有道理:从北京国安到上海申花,西班牙籍主帅曼萨诺的执教成绩值得肯定,在距离下一场对卡塔尔的比赛仅剩下一个月的时间,如果选择外教,熟悉中国联赛和球员,成绩又很有说服力的曼萨诺当然是一个合适的人选。有意思的是,虽然中国足协和上海申花对于曼萨诺出任国足主帅的消息都予以了否认,但他本人却还没有任何回应。

而如果是把主帅人选限定在国产教练的话,那么贾秀全则是不二人选,一来他是国产教练中少有的尚在一线队执教的,而且两年多来带领建业队赢得了广泛认可;二来球员时代的国脚经历,曾经长时间执教国青、国奥队,让他在中国球员当中有着很高的威望和震慑力。目前,贾秀全对这个话题也没有任何回应。

当然,无论国足帅位最终花落谁家,能够在这个时候跻身“候选名单”,都表明了二人的执教能力得到了外界认可,这种情况下,两人的直接对话就更值得关注,也许无意当中就会为自己增加砝码呢。郑报融媒记者 郭韬略

创建全国毽球示范城

全力提高毽球文化建设水平

本报讯 近日,记者从郑州市体育总会了解到,郑州市体育总会已下发文件至市毽球协会及各县市区体育协会,要求全力挖掘毽球传统文化,归纳收集归档毽球运动资料,为创建全国毽球示范城打下良好基础。

记者了解到,在郑州市毽球协会和毽球爱好者的努力下,近几年郑州市毽球运动发展迅速,各种毽球活动和各种丰富多彩的比赛,让越来越多的郑州市民认识毽球、了解毽球、参与毽球运动。目前,我市毽球运动工作已走在全国前列,并积极参与了亚洲毽球联合会有关工作,我市毽球工作得到了中国毽球协会和亚洲毽球协会的高度肯定。

传统毽球运动在郑州的传承发展有着悠久的历史,现代毽球运动也在普及和推广中不断壮大。这次归纳收集归档工作,不但要从传统毽球文化入手,注重传承,还要立足各项毽球活动的发展,注重细节。市毽球协会和各县市区已根据通知,在物质和人员方面做好准备,为下一步开展工作打下基础。

郑报融媒记者 王梓