

全国媒体竞相报道 无人机航拍,视频直播 全媒体联动展现别样“嵩山”

10月29日下午,为期两天的嵩山论坛2016年会在登封闭幕,其间带来的一场场思想盛宴,吸引了中央、省、市及登封本地新闻媒体记者“嵩山论剑”。
记者 袁建龙
登封时报
高鹏敏 付文龙
文/图



郑报融媒记者直播嵩山论坛

现场媒体记者云集 阵势规模空前

10月28日7点30分,天空还下着蒙蒙细雨,参与嵩山论坛开幕式报道的记者已经来到位于郑州郑东新区的如意湖畔,陆续进驻嵩山论坛2016年会开幕式会场。他们或调试现场录制设备,或找准摄像机架设机位,或翻阅会场资料并熟悉内容,为论坛开幕报

道做着准备。

据了解,参与此次论坛报道的记者共100余人,涵盖中央媒体、省属媒体、郑州市媒体及登封本地新闻媒体近40家。其中,特邀人民日报河南分社、新华社河南分社、光明日报河南记者站、经济日报河南记者站、中国日报

河南记者站、中央人民广播电台河南记者站、中央电视台河南记者站、中新社河南分社、中国文化报河南记者站、人民网河南分网、新华网河南频道等中央驻豫媒体参加采访报道。特邀香港文汇报、大公报、香港商报等驻豫新闻机构参加采访报道。

提前策划布局 赢得嘉宾点赞

“论坛开幕前两天,郑州报业集团便开始布局、报道,将论坛年会往届情况进行梳理性报道,并对今年论坛情况做提前解读,论坛最新动态、观点一一呈现。”10月29日下午论坛闭幕式上,与会嘉宾及登封市领导翻阅着作为资料覆盖会场的《郑州日报》

《郑州晚报》,给出了盛赞。

而《郑州晚报·登封时报》则以论坛特刊的形式,进行连续三期的关注性报道,将往届与本届论坛精彩看点做全方位、大版面的放大解读,同时对年会文化研讨现场、年会闭幕现场等多方位

覆盖,引得嘉宾频频称赞。

据了解,自本届年会开幕前夕,《光明日报》、《河南日报》、《郑州日报》、《大河报》、《郑州晚报》、新华网、人民网、大河网等主流媒体相继发文,进行论坛开幕前的预热报道,就已引发众多网络媒体纷纷转载。

郑州报业集团“全副武装”不遗余力报道论坛

全媒体时代,相机、摄像机、电脑、手机……都可以是记者们的“武器”。本届论坛,郑州报业集团派出了全媒体采访团队,与中外记者同场竞技,将每一场精彩主旨演讲、每一个花絮故事在第一时间传播到全国各地。

10月29日嵩山论坛文化研讨会现场,郑州报业集团的图文直播、视频直播等频频亮相,经过转载传播,刷爆了与会嘉宾的朋友圈。其中,和郑报融媒记者现场主持、画

面采集、现场发稿一样的各大记者等都成了会场的一道亮丽风景线。

10月29日下午的论坛闭幕式上,跨界专家相继就“转化与创新”做观点阐述,也将论坛年会拉入高潮阶段。一台笔记本、一个同声翻译机、一部手机、一本会议资料,郑报融媒记者全副武装,根据专家现场演讲,采稿更是不遗余力,及时将会场好声音第一时间传播出去。

截至10月29日当天论坛结束,郑州报业集团客户端与论坛同步发稿多

篇,新闻传播速度之快,让与会嘉宾为之惊叹。

论坛闭幕翌日,《郑州日报》用两个版面全方位、多角度报道论坛闭幕情况。10月31日的《郑州晚报》也用三个版面快速、准确、客观、长篇幅地报道论坛实时情况,与全媒体无缝对接。

据了解,嵩山论坛2016年期间,《郑州日报》有关嵩山论坛版面报道29条,《郑州晚报》28条,受到与会专家、领导和各界称赞。

各路媒体各显神通 会后余温不断

嵩山论坛期间,不仅专家学者、企业家“论剑嵩山”,各家媒体大咖为了一条好新闻,一张好照片,一个好角度,也是拼尽全力,纷纷亮出真本事。

10月29日晚上,论坛闭幕式已经结束,专家学者相继离开会场。而在会场外的小会议室里,北京大学高等人文研究院院长杜维明被蹲在地上的记者们团团围住,手机、录音笔等现代采访设备齐齐上阵,会后传播专家的好声音余温不断。

10月31日,距论坛闭幕已过去两天,《河南日报》《大河报》《河南商报》《郑州晚报》仍持续发声报道,新华网、人民网、中国网、网易新闻、光明网、搜狐网、大河网、东方头条、大豫网等各大媒体网站纷纷转载。

“嵩山论坛不仅把优秀的华夏文明播撒到全世界,也把多元的世界文明带入中原的视野。”“嵩山论坛以论坛为载体,着力河南对外开放事业,向世界展示了河南改革开

放的新形象,也让河南人民进一步了解了世界。”“一路走来,嵩山论坛以其开放包容、丰富多彩、经世致用的特质,在华夏文明传承与创新的事业中,在全面建成小康社会的进程中,以更高的文化自觉、更强的责任担当发挥着独特的作用。”正如《河南日报》《郑州日报》《郑州晚报》所报道的那样,嵩山论坛2016年会已经闭幕,但论坛好声音仍在持续发酵,响遍世界。

■大咖看论坛

“中”文化在嵩山地区 氛围浓重

登封市志办主任
嵩山论坛嘉宾 吕宏军

记者:您连续参加五届嵩山论坛,如何看待这个论坛?

吕宏军:嵩山是各种文化的汇聚之地,“中”文化在嵩山地区氛围浓重。历史上各种文化思想都可以在这里碰撞出火花。这就需要打造一个世界文明交流对话的平台,嵩山论坛刚好就是把多元国际化的思想进行融合,碰撞出更大火花的平台。今年把“转化与创新:迈向对话的文明”作为论坛核心主题,也是紧扣论坛总主题。何为转化创新,就是如何将传统文化转化为现实的生产力,加快华夏文明走向世界的步伐。

记者:论坛的连续举办,对登封有哪些机遇?

吕宏军:登封作为天地之中、华夏文明的发祥地,举办嵩山论坛这样的高层次文化论坛,不仅确立了华夏文明的地位,也对“中”文化的交流促进有很大作用。特别明显的就是,越来越多的专家学者慕名而来,来嵩山探寻华夏文明的源头。这也为登封建设世界历史文化旅游名城、天地之中“中”文化特色城市提供了智力支持。

“天地之中”是华夏文明的 精神家园

北京大学高等人文研究院院长 杜维明

记者:您如何看华夏文明传承创新?

杜维明:这是一个“天地之中”的观念,从中国历史发展源头来看,“天地之中”是华夏文明的精神家园。像登封有丰厚的世界级历史文化遗产,而且继承性非常强,这是历史价值的资源,更要加大力度让大家认识。经过试验,儒释道交流碰撞地已经凸显了天地之中的特色,有很强的地方性,但不是封闭性的,是中华民族引以自豪的,可以为“一带一路”建设提供很多建议。丝绸之路不仅是地理概念,还是一种文化概念,河南应该承担起自己的重任。

嵩山论坛是个有全球意义的 文化交流平台

北京大学高等人文研究院执行副院长 倪培民

记者:嵩山论坛是否值得推进提高?

倪培民:嵩山论坛是个有全球意义的文化交流平台。有碰撞就有火花,有火花就有启发。我们更要发现年轻的学者,邀请年轻的学者参与。

记者:论坛对华夏文明传承与创新有哪些现实意义?

倪培民:简单说就是中国梦的实现。中国有极其丰富的文化遗产,中华文明是“早熟”的文明,不能完全按照西方国家的路子。在多方面要有创新,要有后现代主义。就像我演讲时说的那样,中国能对世界做出最大贡献的,就是中国文化。在华夏文明传承创新方面,河南有很多优势,像嵩阳书院等都有很浓厚的文化底蕴。河南作为丝绸之路上的重要节点,多跟国际“一带一路”沿线国家交流,嵩山论坛是推动华夏文明传承与创新的窗口。

记者 袁建龙 登封时报 高鹏敏