

文化产业

《西游伏妖篇》首曝先导预告片,明年大年初一全国上映

周星驰:徐克不爽降魔,所以来拍伏妖



影片主创汪铎、包贝尔、杨一威、周星驰、吴亦凡、徐克、巴特尔、林更新(从左至右)在发布会现场

由周星驰监制、编剧,徐克导演的电影《西游伏妖篇》昨日在京举办“王终见王”新闻发布会,并首度揭晓先导预告片。虽然现场主创们仍对剧情只字不提,但多少能看出此次会对“西游”有很大颠覆:既有“终身成就奖”等现代元素包含其中,又有“真假猪八戒”——杨一威与汪铎两人分别饰演不同阶段的猪八戒,而包贝尔和姚晨饰演国王与国师,看似又与“女儿国”多少有所联系。周星驰透露,剧情延续上一集《西游·降魔篇》,也会有更新鲜的内容,相比会更轻松,也更好看。影片将于2017年1月28日大年初一全国上映。

据记者了解,《西游伏妖篇》作为2013年周星驰导演电影《西游降魔篇》的后续故事,讲述了唐三奘在上集感化了杀死段小姐的齐天大圣,并收其为徒后,与孙悟空、猪八戒及沙僧,师徒一行四人踏上西天取经之旅。师徒四人也在取经的过程中有了各自的成长与改变。除了到场的几位主创,参与演出的还包括有姚晨、林允、大鹏、王丽坤、张美娥等人。

网红纪录片《我在故宫修文物》拍电影版了

影片将于12月16日上映

还记得今年初走红的故宫文物修复师们吗?在走入纪录片《我在故宫修文物》之后,他们的故事还被拍成了电影,将于12月16日上映。

《我在故宫修文物》剧集版于2016年1月在央视首播,该片真实记录了珍贵文物的修复过程,展现这些国家非物质文化遗产的技艺与传承人的日常工作和生活状态,展示了故宫文物的原始面貌和文物修复的高超技术,记录“文物医生”和他们的“文物复活术”。

故宫博物院院长单霁翔说,《我在故宫修文物》剧集版的成功,是故宫博物院所蕴藏的“工匠精神”受到了公众的关注并引发了共鸣与思考。匠人之所以称之为“匠”,是因为他们拥有了某种娴熟的技能,这个技能可以通过时间的累积“熟能生巧”。而蕴藏在技能背后的,还有更深层次的精神内涵,这种“工匠精神”其实是故宫精神的一部分,是一代代“故宫人”积累和传承下来的。

“让古老的紫禁城、年轻的故宫博物院日益焕发生机、永葆活力、益寿延年,是一代又一代故宫人始终不变的价值取向”,单霁翔说,年轻人在关注这部纪录片的同时,把更多的目光投进了故宫博物院,故宫仿佛也年轻起来了。他希望,能有更多像《我在故宫修文物》这样的纪录片进行深入挖掘和精彩展现,让公众更好地了解故宫博物院,了解“故宫人”。依文

长篇小说《北鸢》出版

葛亮讲述民国历史中的“虚与实”

11月6日,“此情可待成追忆——葛亮《北鸢》新书分享会”在郑州松社书店举行。作家葛亮与小说家乔叶就小说中的“民国书写”展开了深入对话。

新作《北鸢》是葛亮书写近代历史、家国兴衰的“南北书”之“北篇”,历时7年,是继上一部《朱雀》之后的最新长篇小说。出身艺术世家的葛亮,祖父是著名艺术史学者葛康庸、太舅公为新文化运动领袖陈独秀、表叔公为原子弹之父邓稼先,这些赫赫有名的家族成员,为他披上一层传奇色彩,也赋予他取之不尽的创作灵感。关于此书的创作缘起,葛亮回忆起祖父遗作《据几曾看》编辑的一封信:“这位我很尊敬的编辑在信中说,希望我从家人的角度,写一写祖父的过往。”他曾考虑以非虚构的文体进行写作,然而反复思量之后,仍然选择了小说这样一种更“有温度”的表达方式。

《北鸢》起笔于民国商贾世家子弟卢文笙的成长,收束于上世纪中叶。将波诡云谲的民国动荡史寄予两个家族的命运沉浮,书写了中国最为丰盛起伏的断代。言及对角色的塑造,葛亮说,他从家庭内部的角度表达,并非单纯因为人物原型与他本人的亲缘关系,而是,他觉得在家庭这个位置,更能够准确地将之还原为“人”,而非所谓历史人物。郑报融媒记者 苏瑜

编导 徐克周星驰40年来首合作

当日现场,吴亦凡、林更新、巴特尔、杨一威与汪铎的师徒组合首度亮相。预告片中吴亦凡饰演的唐僧喜获“终身成就奖”,并变身“武僧”怒打罗汉拳。预告片的最后,还加了一枚彩蛋:周星驰与徐克两人惊喜现身,上演了因预告片的特效制作而引发“争执”的一幕,周星驰质问对方为何没有特效,徐克则回应你的剧本里没写“特效镜头”4个字。预告片结束时周星驰哼唱的歌曲,正是他早年曾主持一档儿童节目

《430穿梭机》的同名主题曲。

《西游伏妖篇》是徐克客串周星驰执导的《美人鱼》之后,两人终于深度合作。对于这次40年来的首次合作编导电影,徐克笑言因为看了第一部很不爽,所以就自己来了。周星驰则表示找到徐克来做导演,“因为他和我一样对《西游》非常喜爱,他小时候就准备拍,但因为他太喜爱太小心,一直都在准备没有拍。现在(西游题材)拍了好几拨,他很不爽。我看到他不爽,我也不爽,就找他来了”。

演员 颜值按星爷外貌年龄挑选

吴亦凡表示此次饰演唐僧是首次以光头造型出现,更要上演喜剧,算是一次自我的突破,并调侃自己在片中总是被打,他坦言:“唐僧的角色是吊威亚最多的,几乎每天都带着浑身的酸痛收工,但相信努力付出的作品会得到好的回报。”林更新表示他饰演的孙悟空“性格火爆、痞气十足”,巴特尔称自己“戏中饰演的沙僧一言不合就变鱼”,杨一威与汪铎则分别演绎了戏子装扮与风流耍帅两种形态的猪八戒,而周星

驰与徐克更透露片中猪八戒根据不同的情境将会有四种形态之多。

包贝尔透露自己饰演的是一位脾气古怪的国王,“这次不仅后宫佳丽三千,还有姚晨做国师”。对于影片中吴亦凡、林更新等一众高颜值师徒的选角,周星驰调侃道:“因为我和徐都是高颜值,所以戏中也是用的高颜值演员,非常满意。”徐克也笑称:“其实就是按周星驰的年龄段选的。” 宗和

吴亦凡饰演唐三奘



林更新饰演孙悟空



巴特尔饰演沙僧



杨一威饰演猪八戒,他和汪铎分饰两种不同形态的八戒



《外公芳龄38》开启郑州“减压之旅” 佟大为变身“河南腔”主播

本报讯 重磅减压喜剧电影《外公芳龄38》将于11月11日“光棍节”全国公映。昨日,影片主演佟大为和潘斌龙亮相郑州,与现场观众分享戏里戏外的趣事和感悟。佟大为和潘斌龙更是现学现卖变身河南主播,引得现场爆笑不停。郑报融媒记者 崔迎/文 白韬/图

电影《外公芳龄38》中的“外公”佟大为和主演潘斌龙昨日一亮相郑州影院,就引得全场尖叫欢呼。影片中,佟外公“秘练解压十一式”,跳舞、唱歌、烹饪、大扫除、喝酒、购物、赏美景、吃狗粮、打水枪、斗地主……花样减压“笑点”不断。在郑州新闻发布会现场,佟大为表示最近获得了“首席减压官”的殊荣,也因此充满使命感,要把减压活动带到大家身边,面对粉丝他更是耐心地分享他的“减压心得”:吃好、睡好……尤其不能熬夜,

告诫大家正确的生活方式很重要。而对于在戏里连升三代当“外公”,佟大为幽默地表示那是戏里好玩,现实中对一般人而言可都是“晴天霹雳”。

谈到为何一改暖男形象挑战喜剧时,佟大为坦言自己没有刻意要转型,只是被渣男变暖男的角色打动,而且自己一直想尝试喜剧,虽说是喜剧,但这次角色有成长的意味,从不成熟到成熟,慢慢体会家人体会亲情的存在,这是最打动他的地方。《外公芳龄38》上映,刚好赶上



了“双十一购物节”。佟大为笑称,采购的事情不归自己管,但是最近有雾霾,所以老婆先采购了空气净化器。

“满脸是戏”的潘斌龙同样受到郑州粉丝的欢迎,大家首先想到他在《欢乐喜剧人》之中的精彩表演,直飙大潘口头禅“老尴尬了,大潘一瞅你就想乐”,表示对潘斌龙的喜爱。潘斌龙不断用河南话和粉丝互动爆笑不断,他说参演这部戏是因为特别喜欢,角色对自己正合适,未来他会依然坚持喜剧,不过也会逐渐偏向影视表演。