

# 郑州报业集团投拍的《第一大案》 一举斩获北京青年影展3项大奖

## 口碑一流 观众期盼全国播映



郑州报业集团旗下的河南郑大文化传播有限公司出品的反腐倡廉电影巨制《第一大案》出手不凡——在北京火热进行的2016北京青年影展上,《第一大案》一举斩获三项大奖,荣膺最佳编剧奖、最佳故事片奖和组委会推荐重点影片。这部首映后观众口碑一流的作品,成功引起了全国观众的期待,影片的全国播映已提上日程。郑报融媒记者 苏瑜



电影《第一大案》由河南省纪委、河南省委宣传部联合摄制,影片围绕反特专员陈怀邦(郑昊饰)与敌特“青盲”(贡米饰)、刘青山(郭广平饰)、张子善(邢岷山饰)斗智斗勇的故事展开,通过对刘青山、张子善案件的艺术再现,使人们深切感受到中国共产党拒腐防变的坚决态度和坚定信心。

影片素材取自真实历史,诸多细节均由国家档案馆首次披露,力求还原“张刘案”的历史原貌,如警钟般振聋发聩,引人警醒、发人深思,堪称集思想性、艺术性、商业性于一体。影片强大的正义力量吸引了众多实力演

员主动参演,陶玉玲、侯勇、韩童生、邵峰、王劲松、曾黎、郑昊、郭广平、邢岷山、洪卫、贡米、居文沛、白雨、丁宇佳等众多明星倾情出演,演员年龄阶段从30后至90后,整体展现了中国实力演员的风采。

今年7月16日,《第一大案》在北京人民大会堂成功首映,各大电影院线负责人、百余媒体看了影片,高度赞扬了该片思想性、艺术性的完美融合。

“北京青年影展得到了广大青年电影人及观众的关注,主办方从近200部作品中遴选出39部影片入围,而《第一大案》一下子斩获了3项大

奖。”河南郑大文化传播有限公司负责人冯诗卉告诉记者,影片目前还未在全国范围内播映,但看过的观众反响很好,“目前,河南省有万名党员观看了这部影片,从他们的反馈来看,他们对影片的教育意义、艺术表达都十分认可。”

冯诗卉表示,河南郑大文化传播有限公司负责组织影片发行工作,他们把《第一大案》分地区、有节奏地开展地毯式推广,通过影院放映、单位团体包场、流动放映等形式,进机关、进单位、进企业、进学校、进社区、进乡村。下一步,电影《第一大案》将在全国播映。

## 八部新片今日决战“光棍档” 李安进入“战事” 佟大为喜剧“减压”

“双十一”来临,今年杀入“光棍节档”的影片,整体数量不及往年,打酱油的不少,成色还行的有几部。其中,奥斯卡最佳导演李安推出的全新作品《比利·林恩的中场战事》,佟大为和陈妍希主演的喜剧《外公芳龄38》等8部新片纷纷杀入“双十一”赛段。看究竟哪部影片会成为“光棍节档”爆款?不妨拭目以待…… 郑报融媒记者 崔迎



凭借《少年派的奇幻漂流》获得奥斯卡最佳导演奖后,李安终于推出了他的全新作品《比利·林恩的中场战事》。影片讲述19岁的德州士兵比利·林恩与其他7名幸存的突击小队成员的故事。这一次李安不仅希望在电影主题上有所突破,更在技术上进行了大胆尝试,被视作一部足以引发电影技术革新的作品。

喜剧方面,有佟大为、陈妍希和吕云骢领衔主演的电影《外公芳龄38》,该片已经定档11月11日“光棍节”,讲述了年轻的单亲妈妈唐慧茹千里寻

父,带着儿子唐家栋空降素未谋面的外公何志武家之后,同一屋檐下的祖孙三人擦出无数火花的爆笑故事。现实生活中三度当爹的佟大为在片中升级外公,陈妍希则在片中成为一个5岁萌娃的妈妈,打出“减压喜剧”的姿态。另外,都市职场爱情喜剧电影《脱单宝典》聚焦办公室恋情,讲述单身男女族为了理想和爱情,引发的一系列令人啼笑皆非的故事,剧中不仅有狂虐情敌的独门秘诀,更有“湿身诱惑”的脱单绝招,适合需要进修“撩妹”“撩汉”功能的单身狗们。

这个档期自然也不乏应景影片。由安以轩、安宰贤、方中信主演的星座主题浪漫爱情电影《我是处女座》也于今日上映,影片同为处女座的安以轩与安宰贤两人可谓“相爱相杀”、“火力劲猛”,将处女座的典型特征进行了刀刀到肉的刻画。励志青春片《减法人生》则道出了当下大都市中打拼的年轻人的辛酸处境。此外,杀入“双十一”的影片《隔离岛》《食人岛》《聊斋新编之画皮新娘》则凭借悬疑类型占据一席之地。

## 灾难巨制《深海浩劫》郑州点映 爆炸与泥浆喷发…… 透过银幕身临“死亡绝地”



2016好莱坞压轴高分灾难巨制《深海浩劫》由好莱坞著名导演彼得·博格执导,《变形金刚4》《偷天换日》《泰迪熊》男主马克·沃尔伯格,“小鲜肉”迪伦·奥布莱恩以及老戏骨库尔特·拉塞尔和约翰·马尔科维奇等联袂出演。该片将于11月15日在全国上映,并于昨日在我市奥斯卡大上海影城提前点映,给观众带

来一场真实到窒息的绝命逃亡之旅,从而获得一致好评:“感觉身临其境,也是第一部让自己看哭了灾难片”、“非常的宏伟,非常的壮观,是一部硬汉片”。

《深海浩劫》取材于墨西哥湾漏油事件,将这次惊世灾难完全还原在银幕之上。真实的灾难事件近在眼前,观众被影片灾难特效与宏大场景所吸引。开场后,突如其来的灾难与冲天而起的烈焰令许多观众忍不住低呼,各种爆炸与泥浆喷发的真实特效让人震撼。

影片中从灾难发生到最终众人逃生的整个过程,更是令许多观众看得汗毛都立了起来,众人顽强的抗争和舍己为人的精神打动了无数观众,许多观众当场泪奔:“生命太脆弱,而电影最终又祭奠了真实事件里丧生的英雄们。”

郑报融媒记者 崔迎