

谢杏芳回应:支持敢于担当、知错就改的男人 全家风雨同舟 人家老婆都原谅了,吃瓜群众散了吧

林丹在谢杏芳孕期内出轨事件被媒体曝光以来,林丹发微博公开致歉家人,林丹的汽车赞助商连夜撤掉车展海报,林丹和谢杏芳的生活瞬间变得一团糟。昨日,尚处哺乳期的谢杏芳发朋友圈公开回应“林丹出轨事件”。

为家庭着想 母亲身份下的选择

谢杏芳在朋友圈中写道:“我们一家人会支持这个敢于担当、知错会改的男人,感谢朋友和球迷的关心,我们一家人风雨同舟。”还公开了一张夫妇二人和刚出生的宝宝的手部合照。

17日某八卦账号爆料林丹在谢杏芳怀孕期间出轨,绯闻对象是选美冠军。事后,林丹第一时间在微博上承认出轨,并向家人和朋友道歉。林丹和谢杏芳是世界羽坛公认的神雕侠侣,从相恋到现在两人已经携手共度了13年。前不久,两人的爱情结晶刚刚诞生。



夫妇二人和刚出生的宝宝的手部合照

不便回应+不值当+恶心 看明星如何回复

林丹出轨事件真可谓一石激起千层浪。这里面既有吃瓜群众,也有明星大腕。对林丹出轨事件,好友李宗伟表示不方便回应,没有任何评论:“这起事件,我不方便回应,这是他的私人事件。”

一向敢说的王楠老公郭斌也就此事在微博上给出了自己的看法:“先别论犯法,谁家亲朋好友

有点事不护犊子的,就是不说实话,谁要说不喜欢美女帅哥的都太假!但要玩真的,确实不值当,偷偷走走神得了,要血命啦!”

此外,心直口快的影视明星李小冉更是直接在微博上怒骂林丹出轨,说:“恶心,作为女人我也不想做过多的解释,就是单纯觉得很恶心,比吃了苍蝇还恶心。”

林丹身家超过7000万 如离婚损失多少钱?

据媒体之前报出的资产情况,包括房产、车产、公司股权、其他资产在内,林丹资产超过5800万元。加上尤尼克斯超过1亿元合约已支付的20%,其身家超过7000万元。

如果婚姻走到终点,林丹将损失多少钱?2010年12月13日,林丹和谢杏芳结束爱情长跑,在广州市海珠区民政局登记结婚,而林丹的个人代言和商业合作,大多均在婚后。由于包括运动员的比赛奖金,代言收入等均属于夫妻共同财产,故大部分

财产都应当进行分割。

而因林丹旗下拥有房产、车产、公司股权,并且还有个人储蓄,分割大多按照对半分为原则;至于涉及公司的股权划分,可能还要进行一定的估值,要不公司进行产权划分,要不一次性完成经济补偿。但因林丹出轨在先,谢杏芳将获得一定的经济补偿。因子女尚且年幼,极有可能归属谢杏芳,而林丹需要支付抚养费。

当然,损失最大的,可能还是林丹的个人形象和品牌价值。
林峰

撕完王健林撕王思聪 冯小刚冲冠一怒为“金莲”

《我不是潘金莲》昨日上映,但传出影片遭到万达影院的排挤,万达的排片量远低于其他院线。导演冯小刚昨日在微信发公开信,称《我不是潘金莲》遭到万达封杀,称万达将垄断中国电影业,还“祝”万达垄断大业早成。

对此,王思聪不吐不快,霸气回应道:“冯大导演,麻烦你说句话那么阴阳怪气的,听着恶心。本来两家私企的恩怨应该是两家公司的事情,怎就因为你是大导演就能煽动网络群众和舆论来喷我们?”并强调,如果影片质量高的话,万达自然会提高排片量。本以为该事件会在王思聪回应后终止,但令人意想不到的,冯小刚导演马上回应,称:“由于您的不悦,导致您不看好这部电影,又导致了万达对《我不是潘金莲》的低排片。”同时还表示,欣赏王思聪的坦率。范冰冰也第一时间评论“电影本不易,互帮为重要”10个字,表明了自己的态度。

《我不是潘金莲》首日上映 票房已超过3000万 范冰冰对“扮丑”毫不介意



昨日,备受期待的年度巨制《我不是潘金莲》正式登陆全国各大院线,截至18日上午12时,票房已超过3000万。《我不是潘金莲》的观影人群主要集中在八九十年代的年轻人,其中女性受众占比60%。

据了解,电影《我不是潘金莲》改编自刘震云同名小说,由知名导演冯小刚执导,实力巨星范冰冰、张嘉译、郭涛、李宗翰等人联袂出演。本片以女主人公李雪莲的10年正名之路为主线,通过讲述中国人情社会的本质,来展现“故事背后道理的幽默”。

《我不是潘金莲》是冯小刚导演采用圆形画幅拍摄的电影,而一向爱美的范冰冰也在剧中首次扮丑,成了一个土气的农村妇女李雪莲。

对于扮丑,昨日范冰冰表示,自己在生活中当然爱美,但作为一个演员,必须要为角色服务。

值得一提的是,在《我不是潘金莲》中,一大群实力男演员像绿叶一样衬托范冰冰一个女演员,包括张嘉译、张译、大鹏、范伟、郭涛、李宗翰、刘桦等一共28名男演员。

在范冰冰看来,《我不是潘金莲》并非传统意义上的喜剧,更像是一个黑色幽默故事,而且剧中主角李雪莲是一个悲剧人物,加上电影时长140多分钟:“我觉得这28个人如果不是个个的能演戏,这个戏就没看头了。观众会觉得这部戏时间很长,李雪莲又是一个悲剧人物,没有这28个人在里面折腾,我觉得这部戏看起来会很闷。作为观众,我觉得他们很完美。”

豫冠联赛今日决赛 郑州洛阳巅峰对决

本报讯 究竟是拥有陆峰、张淼、姚冰、刘翔、王宇景等一干昔日建业中超功臣的洛阳中辉队能笑傲群雄,还是以年轻球员为班底,河南业余足球界的传统强队郑州东方今典队能笑到最后。自7月份豫冠联赛打响起,这个问题就备受河南球迷关注。今天下午,悬念就将在洛阳体育中心揭开。

由河南省体育局主办,河南省球类运动管理中心、河南省体育服务中心承办,河南威正体育独家运营的2016河南省“体彩·王子”杯业余足球冠军联赛是截至目前,河南省举办的规格最高、奖金最高的业余足球联赛,高达5万元的冠军奖金吸引了众多业余足坛高手和前职业球员参与。经过历时4个月54场激烈角逐,两支球队前就被一致看好的强队:郑州东方今典和洛阳中辉队不负众望,从15支队伍中突出重围,会师决赛。

除了巨额奖金之外,此次比赛的冠军将获得明年代表河南参加全国业余足球联赛大区赛(中丙联赛)的资格。

两队的对决也激起了双方球迷的极大兴趣,郑州和洛阳的球迷协会都组织了阵容强大的助威团,为各自的子弟兵加油助威。

郑报融媒记者 郭韬略

中原文化之星——宋彦军画展今日启幕 以传统的形式表现最具时代色彩的现代人物

今日上午,“中原文化之星——宋彦军画展”将在河南省美术馆启幕。此次展览由中国艺术研究院中国画院和省委宣传部、省文化厅、省商务厅、省文联共同主办,省美协、省书画院、省博览事务局联合承办,展览将持续到11月28日。

宋彦军,1976年6月生于河南,现任中国艺术研究院创作研究员、中国画院画家,其以

工笔画见长,近年屡获大奖。

宋彦军的工笔画多钟情于都市女性和少数民族女性。《都市丽影》《早班车》等表现当代都市女性的工笔画,直面生活、唱响时代、咏颂生命、表现和谐,原生态的彰显了人物的纯净自然,开朗坦荡,格调健康;《溢》《远山》《朝暮》《花期》等作品则定格了少数民族女性的“纯天然、浑朴未开”的诗意瞬间,净

化心灵、超拔精神、洞达世事、思辨人生,映照她们纯美服饰下美丽心灵和生活体验。

“无论是都市题材还是少数民族题材,我都以‘志于道、据于德、依于仁、游于艺’的孔子艺术理念观照现实生活,反映当代民族意识。”

宋彦军认为,在工笔画中,无论是人物画,还是花鸟画,都是力求于形似。但仅仅画得像而没有

感染力也不叫艺术,作品之内弥漫的“诗情”、“画意”,恰恰是吸引观者驻足的磁力,给观者带来快感的催情剂。

文化部原副部长、中国艺术研究院原院长王文章介绍,宋彦军是目前中国艺术研究院中国画院为数不多的70后,这个年龄在中国艺术研究院创作研究员中更是凤毛麟角。

郑报融媒记者 苏瑜