

## 登封时报 | 人物

## 情系运管做楷模 运政执法为人民

——记登封市政协委员、登封市道路运输管理局局长吴学斌

“领导干部要有民之所忧、我之所思，民之所思，我之所行的公仆情怀，有了这样的情怀，你就会充满感情、生出热情、迸发激情，把工作转化为一种责任。”这是吴学斌对员工常说的一句话。吴学斌自从担任道路运输管理局局长以来，认真履行工作职责，积极办理政协提案，把人民群众最关心的事关道路运输发展大局问题作为他的工作重点。

登封时报 李剑 胡建邦 文/图



## 爱岗敬业 服务经济社会大发展

1976年出生的吴学斌，1993年参加工作，曾在检察院、公安局、政法委等单位工作，2010年任登封市公路运输管理所所长，2015年任登封市道路运输管理局局长至今。工作以来，在登封市委、市政

府的领导下，吴学斌带领道路运输局干部职工紧紧围绕登封发展大局，各项工作位居全市先进行列。

吴学斌具有较强的事业心和责任感。作为交通人，他更好地发挥“先行官”作

用，他带领道路运输一班人起早贪黑，风里来雨里去，常年与道路运输者们摸爬滚打在一起，天天满身灰尘，常常精力透支。放弃了节假日和双休日，只为保证在第一时间履行职责。

## 履行职责 积极办理政协提案

吴学斌自担任政协委员以来，始终坚持以人为本，关注民生，把人民群众的意见和建议及时反映到上级领导部门，真正起到政协委员的桥梁和纽带作用。吴学斌自接过

登封市道路运输管理局长的接力棒以来，自觉肩上的担子重了，他说，政协委员的提案代表了群众的呼声，因此，他对政协委员涉及交通运输行业的提案非常重视。在具体

办理提案过程中，吴学斌不断创新思路、创造条件，研究解决群众反映的实际问题，让人民群众从中得到实惠。确保政协提案办理工作按时、按质、按要求完成。

## 警徽闪耀铸忠诚 人民平安我心安

——记登封市政协委员、登封市公安局大金店镇派出所所长蒲军凯

从警17年，历任民警、副所长、指导员、大队长，2013年5月任大金店派出所所长至今。17年来，他从警为民，作风优良，牢记人民警察的使命，埋头苦干，勤奋工作，为保护一方平安尽心尽力。他不负人民重托，体恤民情，反映民意，为地方经济社会发展建言献策。他就是登封市政协委员、登封市公安局大金店镇派出所所长蒲军凯。

登封时报 李剑 胡建邦 付文龙 文/图



## 立警为公 铁血警徽铸忠诚

1998年，年轻的蒲军凯从河南省开封警校毕业，回到登封市当上了一名民警。他一步一个脚印，踏实历练，以严苛的标准要求自己，每一个案件处置环节、每一项业务技能、每一条适用法律法规都仔细钻研，学深摸透。靠着吃苦

耐劳的精神，凭借优质过硬的作风，短短三四年，他就担任了基层所的“舵手”，并先后担任少林、嵩阳、宣化等基层所的副所长。

2013年5月，蒲军凯任登封市公安局大金店镇派出所所长，多年的公安基层工作经

验使他意识到要把派出所工作搞好，就一定要带出一支过硬的队伍，还要有规范化的管理。加强了派出所户籍窗口规范化建设，按照工作规范，更新办理指南，警务公开栏，便民利民措施，受到辖区群众的一致好评。

## 参政议政 一片赤诚为人民

作为登封市政协委员，蒲军凯时刻感受到肩上担负着责任。他充分发挥工作优势，经常深入群众，广泛开展调查研究。担任政协委员以来，蒲

军凯针对环境保护等民生关注的问题进行提案，为政府决策提供了许多有用参考。

自穿上警服的那一天起，蒲军凯就几乎把自己全部的时

间和精力投入到了工作当中。不管是作为一名政协委员，还是一名人民警察，蒲军凯始终以人民公仆的姿态和劲头真情为民服务，力保一方平安。

## 传承民族技艺 装裱美丽人生

——记80后装裱师刘梦阳

字画装裱技术在我国起源很早，它是我们中华民族一门高雅、远古的瑰宝。作为一门高雅的古老技术，它的技艺却十分复杂、严谨，且难度也很大，素有“三分书画，七分装裱”之说。

登封时报 胡建邦 高鹏敏/文 付文龙/图



## 耳濡目染 潜心学习

在登封有一位年轻的装裱师，他叫刘梦阳，少年时受父辈熏陶，逐渐爱上了这门艺术。刘梦阳生长于君召乡，他很庆幸成为一名裱画师，能够接触到这么多书画作品。2005年，刘梦阳在父亲的书画圈里结识了一位裱画师傅全随恩，惊叹于他的娴熟技艺，于是决定辞去工作，跟随他潜

心学习书画装裱工艺。

“从熬糨学起，面粉和水的比例、火候，熬的时间都要把握好。”刘梦阳介绍，师傅教的是最传统的手工裱法，比机械裱法要麻烦许多。机械裱法用胶代替了糨糊，不仅不需要熬糨，许多步骤也可以由机器代劳，因此，坚持手工裱画的人当年就已经不多了。

## 装扮字画 扮靓人生

“我希望在登封可以传承这种装裱工艺。”一边跟着师傅学具体操作，刘梦阳一边买了相关书籍学习理论。“手工糨糊裱的字画作品形状保持得更好，成品字画的墨色也更有层次感。”

2008年，他和志同道合的爱人开创了艺德阁。刘梦阳

记得，两人曾为了赶制作品，晚上两三点不睡是常有的事。“因为装裱的优劣，甚至会影响到画作的存亡。最耗时的是上墙后自然风干的过程，装裱的全过程大概需要一个星期。”虽然这个行业很辛苦，但刘梦阳说他会一直坚持下去。

## 遗失声明

崔颖伟豫A12-397192  
冯新超豫A12-348484  
高光献豫A12-407310  
耿文静豫A12-192319  
郭峰妹豫A12-634476  
韩建超豫A12-887181  
刘旭雨豫A12-962530  
吕建宏豫A12-768143  
马小梅豫A12-271031  
宋海涛豫A12-270838  
刘东明豫A12-935279  
王晓辉豫A12-140535  
王志坤豫A12-843511  
杨现生豫A12-967359  
张宏卫豫A12-704760  
张文静豫A12-112095

登封市工商管理和质量技术监督局，河南省行政执法证丢失，声明作废。

中国红酒——三橙红·2697

倡导养生理念 专注健康饮酒 采用黄帝纪年 传承中国文化

登封三橙红酒业有限公司