

## 文化产业

# 贺岁档三大悬念待解—— 12月,收割票房的“万能档”?

《长城》《摆渡人》《罗曼蒂克消亡史》《大闹天竺》《铁道飞虎》……一批国产新片、大片即将在12月里吹响2017贺岁档集结号。

张艺谋、成龙、葛优纷纷上阵,这一回贺岁片能否体现国产电影的品质和实力? 2016年的中国电影票房是否会有一个完美冲刺? 几大悬念待解。

## 新片大片扎堆,贺岁档品质行不行?

尽管距离2017年还有一个多月,但电影市场的贺岁硝烟已开始蔓延。过去几年间,中国电影市场快速增长,贺岁档在其中功不可没,这更让12月即将上映的影片充满悬念。

在中美合作的电影史上,“张艺谋+马特·达蒙”可谓是一种“旷世组合”。无论是业内专业人士还是广大影迷,都会对首映排在12月中旬的《长城》充满期待。《长城》由张艺谋执导,马特·达蒙、刘德华、张涵予等联合主演。有趣的是,张

艺谋看似与古装奇幻题材无缘,但其实早在上世纪90年代,他就曾与巩俐共同主演过经典作品《古今大战秦俑情》。这一次他执导的《长城》显然吊足了新老影迷胃口。

如果说张艺谋拍古装奇幻有“重出江湖”的悬念,那么有“贺岁招牌脸”之称的葛优,此番再贺岁档。近年来,葛优为了提升个人作品质量,一直拒绝各大电视综艺节目邀约,潜心投入表演本行。12月中旬《罗曼蒂克消亡史》能否独占鳌头,还是将与《长城》平分秋色,还都有待观察。

## 贺岁档未必就能大面积收割票房

在中国电影市场快速扩容的近10年,贺岁档一直是“兵家必争之地”。不过近年来,越来越多的案例表明,贺岁档也未必就是大面积收割票房的“万能档”。据艺恩网等第三方平台初步统计,2010至2015年,贺岁档突破10亿元的影片仅有2012年12月上映的《人在囧途之泰囧》和2015年12月上映的《寻龙诀》。在“淘金”呼声很高的贺岁档,会有意想不到的“黑马”,同时也有口碑两极分化、票房增收乏力的作品。

在历年贺岁档中,冯小刚、姜文

可谓佳作不断。但从《非诚勿扰2》到《私人订制》,从《让子弹飞》到《一步之遥》,也显出了大导演、大演员的某些疲态。从一个侧面论证了贺岁档未必就是高票房的百分百保证。

近年来,贺岁档中也能看到从品质入手的个性化作品,比如《智取威虎山》《老炮儿》等。12月又会有姜武执导的公路爱情片《发小儿》,王宝强邀请徐峥护航的《大闹天竺》,以及丁晟导演、成龙领衔的《铁道飞虎》等,这些与名人挂钩的作品能否从贺岁档中脱颖而出,令人期待。

## 贺岁档能为2016年票房完美收官吗?

在关注贺岁档新片内容的同时,今年12月的中国电影票房大盘也备受瞩目。受到综合因素影响,中国电影票房在急速前进若干年后,于2016年的部分月份出现了同比增幅放缓,这也为今年12月的电影票房收官之战多增加了一个问号。

国家新闻出版广电总局电影局日前公布数据,2016年1至10月,全国电影票房已超过390亿元,比去年同期净增20亿元以上,观影人次达11.68亿,同比增长11.17%。进入11月后,《奇异博士》《比利·林恩的中场战事》等多部大片

“厮杀”,《我不是潘金莲》等引发热议,因此也带热了人们对12月即将到来的贺岁档的关注度。

也有业内人士预测,由王家卫监制、张嘉佳执导,梁朝伟、金城武担纲的贺岁喜剧《摆渡人》很可能成为12月里的“大黑马”。新的银幕故事,或将激发新的增长空间。因此2016年中国电影的总票房也依然会充满悬念。

清华大学教授尹鸿分析,综合考察2016年的国产电影,《我不是潘金莲》《驴得水》《湄公河行动》《七月与安生》《寒战2》都可圈可点、不可错过;同时,接下来还有几部值得期待。在专家眼中,蓄势待发的贺岁档也将是一场拼品质、拼故事的实力较量。据新华社

## “鞠萍姐姐”做客天中讲坛 讲授如何打开少儿世界的大门

本报讯 26日下午,中央电视台著名少儿节目主持人“鞠萍姐姐”将走进郑州市图书馆天中讲坛,与600余名大小读者一起用爱心、童心和耐心打开少儿世界的大门。

家长如何与孩子沟通,拉近与孩子的距离? 家长如何在生活中给孩子们做好榜样?“鞠萍姐姐”将以童心、爱心、耐心为主线,将自己的成长历程、生活经历、从业经验贯穿其中,阐释她对于这三个词的理解和感悟,并现场与读者们互动。

《天中讲坛》是聚协昌博物馆联合郑州市图书馆、嵩山文明基金会等共同主办的大型公益讲座,作为第四批河南省公共文化服务体系示范项目,立足河南厚重的历史文化根基,传播优秀传统文化、弘扬主流价值观念。目前,已开展29期,得到了市民的高度评价与认可。

郑报融媒记者 苏瑜

## 《喜剧总动员》今晚总决赛 蒋欣宋小宝决战喜剧之巅



今晚,浙江卫视《喜剧总动员》将播出最后一期——决战之夜。“影视演员+专业喜剧人”的模式将全面升级,所有竞演搭档被打乱重组,四组全新组合共同决战喜剧之巅,谁又能夺得《喜剧总动员》年度总冠军备受关注。

作为新搭档中最让人期待的组合,“华妃”蒋欣将牵手“咖妃”宋小宝,关注空巢老人的生活问题。陈赫、王宁化身魂斗罗,穿越进《超级马里奥》《街头霸王》《马戏团》……唤醒80后电玩记忆,其中,“返老还童”的片段令人记忆深刻。郑恺联袂贾玲演绎灰姑娘的公主梦,而袁姗姗则携手常远带来了一场“京味儿”十足的年代作品《八月桂花香》。冯婧

## 《蒙面唱将猜猜猜》本周日收官 三大“蒙面侠”将掀盖头

27日晚,大型音乐推理真人秀《蒙面唱将猜猜猜》将在江苏卫视收官,让全民都没有猜出来的三大歌手“尖耳朵的阿凡达妹妹”、“嗑着瓜子的猫”、“最后一只恐龙”将露出庐山真面目。

《蒙面唱将猜猜猜》自开播以来,吸引了30多位歌手参与,如今剩下三位歌手争夺冠军。“尖耳朵的阿凡达妹妹”造型百变,曲风百变,连方言都百变,没有什么是她驾驭不了的,完全是全能复合型选手,让猜评团一直有种“迷之难猜”要崩溃的感觉。三期都未被猜中的她,率先直接晋级年度金曲盛典。“最后一只恐龙”、“嗑着瓜子的猫”都逃过了猜评团和观众的法眼,到底是何方神圣,也成了谜题。当晚,这三位让人猜到失眠都未揭面的歌手成为最值得期待的亮点。此外,还有14位返场歌手助阵年度金曲盛典,林宥嘉、郁可唯、许志安、杨丞琳等12位本季揭面唱将已确认返场。此外,还有第一季节目中的两位神秘大咖将作为“彩蛋”,戴着崭新面具回归。媛媛

## 第53届金马奖今天颁奖:周冬雨与范冰冰争最佳女主角 入围者拼演技,谁能笑到最后?

本届颁奖典礼最有看头的当属大咖们组成的重量级颁奖团队,不仅有导演侯孝贤、田壮壮、陈可辛、许鞍华,还有演员舒淇、张震、吴君如等,以及法国知名女演员朱丽叶·比诺什和韩国男星宋承宪。

金马奖采用欧洲电影节的评审模式,倾向于鼓励小成本文艺片和新生力量,兼顾艺术与商业,主流与小众。冯小刚导演的《我不是潘金莲》入围最佳影片及最佳导演提名,与他争夺最佳导演的还有杜琪峰(《三人行》)、曾国祥(《七月与安生》)等。由于《七月与安生》收获了超高的口碑,注重扶持年轻人的金马奖很有可能对新人有一定倾斜,曾国祥将是冯小刚的最大威胁。

最佳女主角方面,五位入围演员全

是首次提名金马最佳女主角,包括许玮甯、范冰冰、周冬雨、马思纯、吴可熙。范冰冰凭借《我不是潘金莲》在西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节拿下影后,这次有点来势汹汹。《七月与安生》两位女主周冬雨、马思纯双双入围,表现亮眼。不过从影片来看,周冬雨的表现似乎比马思纯更胜一筹。

入围最佳男主角的有梁家辉、许冠文、张学友、范伟、柯震东,其中,范伟、柯震东、许冠文都是首次提名金马奖最佳男主角。柯震东这次在《再见瓦城》中他的表现收到很多好评,虽然外界对他的争议很大,但拿奖的胜算不小。此外,范伟、许冠文的呼声也很高。值得一提的是,许冠文主演的《一路顺风》是本次颁奖大热,共获八项提名。钟贺

第53届金马奖颁奖典礼将于周六在台北举行,陶晶莹时隔七年第四度主持颁奖礼。评审团主席许鞍华领衔金马影后李心洁、金马影帝陈建斌等组成评审阵容。今年入围的影片质量如何? 谁最有希望获奖? 颁奖嘉宾又有谁?

