

文化产业

它被外国人誉为“中国第五大发明”，不论是过去还是今天都影响深远 厉害了！中国“二十四节气”申遗成功

“二十四节气”的时间规律



“二十四节气”历史溯源

约公元前1200年 “二分二至”形成

这篇名叫“四方风”的甲骨文约出自公元前1200年的殷朝时期。四个方向的风反映了春分与秋分、夏至与冬至,以及四季的变化。这表示,在该时期,“二分二至”的节气体系已经形成。



战国后期 “二分二至”+“四立”

《吕氏春秋》“十二月纪”中,有了立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气名称。这八个节气,是二十四个节气中最重要的节气。标示出季节的转换,清楚地划分出一年的四季。

西汉时期 “二十四节气”出现

“二十四节气”的完整提出,出自《淮南子·天文训》卷三《天文》。《淮南子》以天体运行规律作为依据,第一次完整地记载了“二十四节气”的名称并说明了确定方法。

1645年至今 定气法计算“二十四节气”

自1645年清朝《时宪历》开始,“二十四节气”采用定气法计算。定气法按太阳运行的位置为准,“二十四节气”分别相应于太阳在黄道上每运动15°所到达的位置。现代“二十四节气”沿用定气法,具体节气时间由专家测算。以紫金山天文台颁发的《天文年历》为准。



联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十一届常会于2016年11月28日至12月2日在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴联合国非洲经济委员会会议中心召开。11月30日下午委员会经过评审,正式通过决议,将中国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

“二十四节气”,你了解多少?

中国古人将太阳周年运动轨迹划分为24等份

“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动,认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。中国古人将太阳周年运动轨迹划分为24等份,每一等份为一个“节气”。

统称“二十四节气”,具体包括立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

千百年来一直被我国人民所沿用

“二十四节气”将天文、物候、农事、民俗完美结合

在数千年的历史中,中华文明源远流长,历经多次不同文明的碰撞与融合。因此,与世界其他国家相比,中国拥有名目繁多的文化遗产,优先选择哪些推向世界来申遗?既要考虑其迫切性,又要兼顾多样性与世界影响力。

“二十四节气”指导着传统农业生产和日常生活,是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分。在国际气象界,这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

我国是世界上最早使用历法的国家之一,“二十四节气”就是我国古代人民概括总结出来的一套天文气象历法。它以地球围绕太阳公转的一个周期作为一个轮回,基本概括了一

年中不同时节太阳在黄道上位置的不同、寒来暑往的准确时间、降雨降雪等自然现象发生的规律,以及记载了大自然中一些物候现象的时刻。因此“二十四节气”是一部反映太阳对地球产生影响的太阳历。它被列入农历中,成为农历这一古老的阴阳合历的一个重要部分。

“二十四节气”将天文、物候、农事、民俗完美结合,千百年来一直被我国人民所沿用,尤其在追求“生产、生活、生态”三生共赢、力求建设美丽中国的今天,“二十四节气”所蕴含的古老智慧同样非常有价值。因此,不论是过去还是今天,“二十四节气”的影响都非常深远。

东方人智慧的结晶

在当代中国人的生活世界中依然有多方面的文化意义和社会功能

“二十四节气”是我们东方人智慧的结晶,也代表了我们的思考问题和解决问题的方式。

2006年,“二十四节气”被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录;2011年,九华立春祭、班春劝农、石阡说春被列入该遗产项目的扩展名录;2014年,三门祭冬、壮族霜降节、苗族赶秋、安仁赶分社被列入该遗产项目的扩展名录。

“二十四节气”形成于中国黄河流域,以观察该区域的天象、气温、降水和物候的时序变化为基准,作为农耕社会的生产生活的时间指南逐步为全国各地所采用,并为多民族所共享。作为中国人特有的时间知识体系,该遗产项目深刻影响着人们的思维方式和行为准则,是中华民族文化认同的重要载体。

随着中国城市化进程加快和现代化农业技术的发展,“二十四节气”对于农事的指导功能逐渐减弱,但在当代中国人的生活世界中依然具有多方面的文化意义和社会功能,鲜明地体现了中国人尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展的理念,彰显出中国人对宇宙和自

然界认知的独特性及其实践活动的丰富性,与自然和谐相处的智慧和创造力,也是人类文化多样性的生动见证。

出席本届常会的中国政府代表团表示,此次“二十四节气”成功入选代表作名录,既是教科文组织对该遗产项目有助于在整体上提高对保护非物质文化遗产及其重要性认知的一致认可,也体现出国际社会对保护传统知识与实践类非物质文化遗产,并将文化融入社会、经济 and 环境的可持续发展的重视。然而,“二十四节气”的传承和保护依然任重道远。我们国家将以此作为一个新的起点,根据业已制定的保护计划,与相关社区、群体和个人一道积极实施系列保护措施,认真履行各项义务和责任,让更多的国家、社区、群体和个人认识、了解“二十四节气”这一知识体系及其实践活动,并创造条件确保相关社区和群体在保护中发挥重要作用,同时吸引更多的年轻人加入到传承与保护的行列中来,激发其积极性和自觉性,使“二十四节气”这一重要的文化遗产在当代社会文化生活中焕发出新的活力。

申遗背后

河南参与其中开展相关调查

登封市文化馆等将建立“二十四节气”传习基地

为确保“二十四节气”的存续力和代际传承,在文化部非物质文化遗产司的直接领导下,由中国非物质文化遗产保护中心作为协调单位,中国农业博物馆作为牵头单位,协同相关社区、群体于2014年5月成立“二十四节气”保护工作组,联合制定了《二十四节气五年保护计划(2017-2021)》,并共同约定了彼此的责任和义务。

河南省登封市文化馆、内乡县衙博物馆,湖南省安仁县文化馆(非遗保护中心)、花垣县非遗保护中心,浙江省杭州市拱墅区非遗保护中心、衢州市柯城区九华乡妙源村村委员会

、遂昌县非遗保护中心、三门县亭旁镇杨家村村民委员会,贵州省石阡县文化馆,广西壮族自治区天等县文化馆等相关社区,将建立并依托“二十四节气”传习基地,结合富有地域特色的仪式实践和民俗生活,开展相关调查、传承和宣传活动,使这一传统知识体系得以存续。以中国农业博物馆和中国民俗学会为代表的社团群体长期从事“二十四节气”的相关文献、传统知识及民俗实践的保存和研究工作,将为该遗产项目的保护提供智力支持,分别负责征集、收藏、展示和研究、宣传、弘扬等工作,承担起专业机构和学会的责任。宗合