

## 文体



# 家庭伦理剧刷屏，连古装剧也充满烟火气 12月荧屏“一地鸡毛”！

12月的国剧市场似乎有些尴尬，《嘿，孩子》《咱们相爱吧》《锦绣未央》等跨月播出的电视剧相对较弱，即将播出的一系列剧集则可以用“一地鸡毛”形容：《美人私房菜》《老公们的私房钱》《追婚记》《我的岳父会武术》……从古到今都离不开衣食住行、夫妻关系、家庭伦理这点事。反倒是网剧方面，《飞刀又见飞刀》《美人为馅3》《心理罪2》《画江湖之不良人2》将播，颇有亮点。

值得一提的是，陈乔恩成为12月的“劳模”，她与王凯合作的《放弃我，抓紧我》将登陆湖南卫视，与靳东合作的《鬼吹灯之精绝古城》将登陆东方卫视。

## 烟火气浓 古今剧都在说家长里短

在“玄幻IP潮”之后，这两个月国产剧进入家庭伦理剧刷屏月，就连古装剧都充满了浓浓的烟火气。

12月10日，《我的岳父会武术》将接档《锦绣未央》在北京卫视、东方卫视播出，宋丹丹再次加盟驾轻就熟的家庭轻喜剧，与她搭档的是多年前在《我爱我家》有过合作的“老戏骨”倪大红。该剧讲述了护子心切的派出所退休所长马玉茹与刑满释放的程大吉，为了各自儿女的幸福斗智斗勇的故事。这部戏从题材到阵容都很接地气，家长里短的爆笑故事绝对少不了。

聚集了范明、左小青、涂松岩、高露、潘虹、王丽云等实力派的《老公们的私房钱》将于12月5日登陆江苏卫视，这部剧的话题

性较强——关注家里男女对金钱的态度。

深圳卫视12月9日将播的《追婚记》接档《恋爱真美》。这部剧看似是讨论都市婚恋关系，但实际上套路与《老公们的私房钱》相似，只不过幕后大老板从妈妈变成了爸爸——老父亲放弃出国再婚安度晚年的计划，要帮助女儿们重归生活正轨。这一剧情牵引出两个社会话题——父母是否该让孩子自由成长？

古装剧方面也充满了烟火气，由郑爽、马天宇主演的《美人私房菜》将于12月4日登陆安徽卫视、浙江卫视。故事发生在宋朝，宋玉蝶拥有皇家血统却因故流落民间，得五嫂传授厨艺，成长为江南名厨。“美食+恋爱”模式似乎让演员换上时装来演也说得过去。

## 明星霸屏 两部IP大剧都有陈乔恩

贯穿荧屏一年的IP剧热潮依然未见减退，陈乔恩主演的热门IP剧《放弃我，抓紧我》以及《鬼吹灯之精绝古城》将先后登陆湖南卫视日播剧场与东方卫视周播剧场。《放弃我，抓紧我》中，她与“新晋男神”王凯合作；而在《鬼吹灯之精绝古城》中，她的搭档换成了《伪装者》中王凯的“兄弟”靳东。

《鬼吹灯之精绝古城》又是盗墓系

列：胡八一、Shirley杨与王胖子一起到塔克拉玛干沙漠中的精绝古城遗址寻找“鬼洞”，在洞中发生了一系列诡异故事。对于这部剧，重要的不是故事，是团队，该剧导演是执导了《琅琊榜》的孔笙，制片人是侯鸿亮，编剧是白一骢，播出平台是暑期档播出过大热盗墓题材剧《老九门》的“熟手”东方卫视，再加上演员阵容，这部剧似乎还未开播就占尽了优势。

## ■链接 网剧续作 陆续有来

12月的网络自制剧方面以续作居多，虽有亮点，但似乎难出爆款。

与陈乔恩横霸荧屏相似，杨蓉将在网剧界发力。12月5日，由她和刘恺威主演的古龙同名武侠小说改编剧《飞刀又见飞刀》将在优酷播出。杨蓉饰演的薛采月是江湖人称“月神”的美女杀手，

杀人不眨眼，却对李坏情有独钟。

此外，杨蓉和白宇主演的《美人为馅》也将在12月12日迎来第三季。此外，还有一部网剧《心理罪2》值得期待。

由五百执导的大热网剧《画江湖之不良人》将播出第二季，该剧制片人戴莹透露：“第二季基本都是原著看不到的内容。”宗和

## 奥马尔当选 2016年亚洲足球先生

中国球员武磊和谭茹殷落选

亚足联2016年度颁奖典礼12月1日在阿联酋阿布扎比酋长国官酒店举行，有“海湾梅西”美誉的阿联酋国家队中场球员奥马尔·阿卜杜拉赫曼当选2016年度亚洲足球先生，澳大利亚球员凯特琳·福德当选年度亚洲足球小姐。入围候选名单的中国球员武磊和谭茹殷双双落选。

奥马尔作为阿联酋国家队和阿联酋阿尔艾因俱乐部的中场组织核心今年表现抢眼，众望所归地战胜另两名候选者武磊和伊拉克的哈马迪，当选本年度亚洲足球先生；中国女足中场核心谭茹殷在里约奥运会上凭借一脚40米开外的超远距离破门惊艳四座，可惜当晚无缘获奖。

此外，韩国主帅崔康熙实至名归当选年度最佳男教练，最佳旅欧球员奖被英超新贵莱斯特城队的日本球星冈崎慎司夺得。

新华

## 捷安特西北线爱心车队 走进偃师山镇 “我们骑着单车来看你”



本报讯 11月30日，捷安特环豫爱心车队西北线车队从洛阳出发继续剩下的骑行之旅。当天，第三批接力的车手将离队，最后一批参加接力的车手将完成剩下的旅程。和东南线车队在郑州胜利会合。

西北线车队一进入偃师县的地界，就有当地的车友打着红旗在路边迎接。天气晴好，大家会合在一起后边骑边聊，来到了山化镇忠义学校。当大家骑车进入学校的时候，孩子们排着整齐的队伍在操场等候。正如该校领导说的那样，孩子们亲眼看着大家骑车长途奔袭来到学校，对于每个人的激励是实实在在的。这么冷的天气，骑着单车爱心接力，这种意志品质需要每个孩子在学习生活中去学习。车队队员和当地车友一起，把专程采购的礼物发给受捐助的孩子，孩子们摸摸大家的骑行头盔和骑行服说：“你们可真够帅的！”

当天下午，车队快马加鞭进入巩义市境内。伴随着夕阳骑行在黄河岸边，温暖的记忆和孩子们的笑脸一起浮现。大家都说，只要有一颗爱心，冬天的寒风里也有温暖。

郑报融媒记者 王梓 文/图

## 《沙漠之心》主创郑州分享创作体会

# 这戏太虐了，玩的是荒漠大冒险

国内首部荒野求生题材电影《沙漠之心》昨日全国上映。该片以越野赛车大赛为故事背景，打造了一部融合荒野求生和西部风光两大元素的中国西部电影。在首映当天，《沙漠之心》导演李柯率领主创团队亮相郑州，讲述深入沙漠“死域”无人区采景拍摄所经历的幕后故事。郑报融媒记者 崔迎

### 越野E族沙漠燃情 拍摄“玩命”的极限冒险之作

《沙漠之心》取材自越野E族定边沙尘暴俱乐部参加阿拉善英雄大会的真实经历。讲述了一伙越野人走失之后，经过人迹罕至的大沙漠、戈壁滩、沼泽地等，夜遇野狼袭击，日遇毒蛇擒食，为了寻找救援队，在沙尘暴席卷中艰难地行进过程，这场命悬一线的残酷求生剧情让观众不禁倒吸一口气。

影片以纪录片的拍摄手法，实景拍摄阿拉善英雄大会，真实呈现几万辆越野车、十几万人齐聚沙漠越野比赛的震撼场面，大漠粗犷雄浑的气势和飙车元素交织在一起，给人带来强烈的视觉冲

击。媒体见面会上，导演李柯说，自己也是越野爱好者，穿越过沙漠，再加上人物原型真实经历，才有了这部沙漠越野和荒漠求生题材的电影。

### 历时四年取景拍摄 深入沙漠“死域”无人区采景

导演李柯介绍，这部电影历时4年拍摄，总行程达12800公里，往返取景拍摄历经3次。剧组经过了地狱般的幽僻峡谷、死气沉沉骨骸遍野的怪树林，断壁残垣生灵涂炭的黑水城，诡异神奇有野狼出没的黑戈壁，这才真实呈现出沙漠极致残酷的生死浩劫。

西部风光无疑令人神往又望而却

步，人迹罕至的异域藏匿着太多人的骸骨游魂，在酷寒、黑沙暴、断水、皮肤皴裂、水土不服等恶劣状况下，片中主人公们身体极限不断被突破被耗损殆尽。在拍摄过程中，因沙漠环境恶劣多变，黑风暴时有来袭，剧组成员经历了常人难以想象的心理和生理冲击，拍摄过程中多次被迫中断，戏里戏外都饱受拍摄环境的磨难。

面对郑州观众，该剧主演薛祺、李雷则忍不住吐槽：“这戏太虐了，拍戏挺苦的，刚进沙漠就住了7天！”为参演这部戏，李雷甚至一下子瘦了40斤，让现场观众惊讶不已：这是戏里的小胖吗？