

## 文体

# 各大卫视出招拼抢跨年晚会 跨年夜,王菲李安也来凑热闹

## 明星 拼得激烈

从跨年晚会诞生那天起,“拼明星”就是永恒的话题。行动最早的湖南卫视从11月末起,就向外界通报自家晚会邀请明星的进度。目前,已有歌坛影视界的邓紫棋、张若昀、尹正以及“御姐”刘涛表示参加。2017年恰好是湖南卫视上星20周年,因此晚会将邀请20年来从芒果荧幕走出去的大明星们集体“回娘家”。据悉,杨洋、李易峰、杨幂、赵丽颖、郑爽等已在陆续邀约中。

在江苏卫视的跨年演唱会上,继林宥嘉、谭晶、刘美麟、张碧晨等当红歌手都确认加盟之后,吴亦凡昨天已经接受邀约,确定在跨年晚会上亮相。不过,吴亦凡的曲目还没有确定,但有可能是“老少配”,让他和乐坛“老炮儿”合唱,演绎岁月经典老歌。

## 噱头 玩得很大

相比已板上钉钉参加跨年的明星,还有些卫视喜欢用雾里看花的“烟雾弹”吸引观众注意。近日江苏卫视就表示,正在和李安导演接洽,“八字已经有了一撇”。更多网友认为,李安参加跨年晚会,很可能也是看中这个平台,顺便宣传其新片《比利·林恩的中场战事》。

昨天,东方卫视正式宣布王菲加盟东方卫视2017跨年盛典。“不花钱就可以听天后唱歌”,这对于没有抢到王菲演唱会门票的粉丝来说,无异于天降福利。有王菲的地方,就有话题。这次更是如此,就在两天前,王菲演唱会开票,仅32秒就售罄。天后即将加盟卫视跨年晚会的消息一出,迅速引发热议。据悉,王菲演唱会还将被拍摄成同名纪录片,作为综艺节目登陆。看来,在电视综艺的大浪潮下,天后王菲也很可能会献出自己的综艺首秀。

年关将至,各大卫视一年一度的跨年晚会“硝烟四起”,拼明星、拼编排、拼舞台……在经历前两年的“萧条”后,今年湖南、浙江、江苏、东方、北京、四川等6家卫视确定要办跨年晚会。然而,跨年晚会并不是稳赚不赔的项目,那么卫视缘何对跨年晚会青睐有加?

## 形式 五花八门

今年,各卫视跨年晚会将以晚会、歌会、拼盘演出等形式呈现,让不同爱好群体的观众能够甄选收看。北京卫视主打“跨界”口号,力邀鹿晗、魏晨、崔健、李玉刚、张杰、谭维维等明星加盟,打造以“奥运之城,冰雪邀约”为主题的跨年环球歌会。这次歌会,还将打包体坛的“半壁江山”,将奥运元素完美融合,开启“跨界”新篇章。作为首次挤入“跨年晚会”群体的四川卫视,将于12月31日晚打造以“花开天下”为主题的跨年直播演唱会。

即使跨年演唱会不赚钱,各大卫视也是削尖脑袋去抢着办。业内人士认为,对于电视台来说,跨年演唱会是在特殊的节点与观众进行情感、社交方面的共鸣和互动。有卫视工作人员表示:“其实就是一句话,证明我们不缺位。因为跨年演唱会不是一场演出,还是各大卫视对今年电视活动、电视节目内容和传播的展示,跨年演唱会实际上是给广告商展示实力”。



## 神秘 留到最后

在所有卫视中,目前最显神秘的是浙江卫视。曾打造了《跑男》《中国新歌声》《王牌对王牌》《来吧冠军》等一批大热综艺的浙江卫视,虽然一大把资源在手,也早已表态将加入“跨年争夺战”,但一直悄无声息。

浙江卫视节目中心副主任、跨年系列活动总导演蒋昊介绍,今年的跨年晚会将为全球华人传递“爱在一起”的概念,计划把一年的综艺节目全部齐聚在跨年舞台,形成最强综艺和明星矩阵回报观众。据悉,邓超、李晨、陈赫、郑恺、鹿晗、张惠妹、郭富城等都会亮相浙江卫视跨年晚会。钟贺

风波过后复出羽超

## 儿子满月林丹重新出发

6日晚,新赛季中国羽毛球俱乐部超级联赛开打。坐镇主场的广州粤羽俱乐部成为最受瞩目的——本赛季新加盟的林丹代表俱乐部在第四盘登场,在“出轨门”事件之后首度重返赛场直面观众。在赛后的3分钟采访中林丹全程只谈比赛,片言只字未涉及“出轨门”事件。

林丹此次并非一个人在战斗,他的团队由经纪人、体能训练师、生活助手等5人组成。在比赛期间,五人团队始终一起行动,无论林丹身处酒店还是赛场,身边总有团队在“保驾护航”。俱乐部工作人员透露,在饮食方面,林丹并没有搞特殊,他与俱乐部其他成员一同就餐。

林丹在里约奥运会之后并没有参加任何国际比赛,但他始终保持高强度训练。国家体育总局乒羽中心有关负责人表态,林丹重新出发是好事,希望他珍惜比赛机会,包括不少国家队主力在内的羽毛球圈内人士也呼吁外界给予这位优秀的运动员更大的空间。在比赛中,明显消瘦不少的林丹在整场比赛中占尽上风,并完胜国家队队友田厚威。尽管身陷出轨丑闻,但重返赛场的林丹依然很有号召力。厉苒苒

把冬日温暖送给留守儿童

## 捷安特爱心车队 环豫之旅圆满结束



本报讯 昨晚,捷安特环豫爱心车队西北东南线车队在完成平顶山站的捐助活动后回到郑州。至此,历时16天,行程2156公里的捷安特爱心接力环豫行圆满结束。这些日子里,四批队员以接力的形式走过30多个县,把冬日的温暖送到留守儿童的身边。车队的队员们都表示,一个人的力量是微笑的,希望所有的骑行们都行动起来,用大家的力量温暖更多的留守儿童。

东南线车队第四批队员的领队许金伟告诉记者,最后一站的捐助活动在叶县文化路小学举行。和前几次捐助一样,车队的全体成员集体捐款去给孩子们购买学习用品和冬季的衣物。这次学校推荐的6个孩子都是品学兼优的七年级学生,有的是父母遭遇意外,家庭发生变故;有的是父母常年在外,跟随老人生活。许金伟坦言,大家参加捐助活动后感受很深,有时候物质的捐助不是最重要的,孩子们特别需要爱心的呵护,简单的问候让很多孩子都感动得落泪。

车队队员蒋文辉表示,环豫骑行接力结束了,但爱心传递却不会结束。希望全社会都行动起来,都来关注留守儿童这个群体,把爱心接力长期地进行下去,让更多的孩子感受到冬日的暖阳。郑报融媒记者 王梓

## 解读中岳文化 尽览登封美景

# 《嵩山漫步》打开文化传承新窗口

“因为心之所向,无数趟往返登封、走进嵩山;因为敬畏,无数遍翻阅史书、研读嵩山;因为爱好摄影,无数次持机观望、聚焦嵩山。”说到《嵩山漫步》的创作缘起,该书作者张永告诉记者,经过近10年的积累,他的“资料库”里有了大量与嵩山有关的文字与图片,随着华夏历史文明传承创新区建设号角的吹响,他也有了将这些图文编辑成册、与广大嵩山研究者和摄影爱好者探讨交流的想法。

翻阅《嵩山漫步》,记者惊讶地发现,这不是一部传统意义上的“摄影集”,而是一部图片精美、文字讲究、角度新颖的嵩山文化解读专著。全书分序、观城、探源、礼佛、问道、览胜、后记等多个篇章,从数千张图片中精心挑选出的100余幅作品、近2万字的篇幅,带读者领略登封风貌,延及嵩山文化的丰富内涵及其在中华文明中的重要地位。

著名摄影家于德水、姜健和以刘鲁豫为首的新一届河南省摄影家协会,认真审阅书稿,为其艺术性、感染力“护航”;而登封本地专家学者多次研讨,也确保了书中文字所述历史的真实性和数据的准确性。

对张永的这部新作,于德水赞赏有加:“张永在大学就是摄影协会主席,《嵩山漫步》无论是画面的结构形式抑或是影调的视觉控制,都无不体现出其训练有素的表现能力以及深厚的艺术素养。”

“《嵩山漫步》是将‘大美河南 厚重河南’均完美呈现的样板,既有历史的深度又有艺术的高度,是非常值得阅读的一本好书。”河南省社科联主席李庚香看完这本书后评价,“嵩山是华夏文明的核心区,历史文化博大精深,张永作为一名新闻单位的领导,能够利用业余时间完成此书,其刻苦钻研的精神是难能可贵。”

“《嵩山漫步》把自然嵩山、文化嵩山和精神嵩山集于一册,画面精美,视角独特,看时赏心悦目,看后心驰神往。”全国政协教科文卫体委员会副主任、河南省政协原主席王全书为《嵩山漫步》作序《在光影中感悟嵩山》,他写道:《嵩山漫步》页码虽不多,文字虽不长,却是作者多年了解、领略、传播嵩山文化、中原文化的心血之作。“原本副业,成此作品,可见作者确是一位有心、用心之人”。



嵩山雪霁

本报讯 在中华文明的文化版图上,作为“文化圣山”“五岳至尊”的嵩山,是众多专家学者一致推崇的有着独特地位、影响巨大的“中原古文化发动机和孵化器”。对嵩山文化的发掘梳理、再现传播,无疑对增强民众文化自信、提升中原文化影响力有着积极的作用。河南人民出版社日前出版的新书《嵩山漫步》,就打开了一扇“解读嵩山、尽览胜景”的新窗口。郑报融媒记者 左丽慧