

文化产业



《锦绣未央》结局,收视口碑很“分裂”

结局

古装剧“死法”集大成

《锦绣未央》大结局开场就出现了让网友们哭笑不得的“拓跋浚假死”一幕:拓跋浚艰难地抬起手,摸一摸李未央的脸颊:“让我好好看看你,答应我,活下去,快乐地活下去!”有观众直言:“我感受不到丝毫悲伤,这台词十年不变。”

随后,为情所困彻底黑化的李常茹出场了,她突然从后殿冒出来持剑刺向李未央。万万没想到,前一秒还在笑话拓跋浚傻到为爱牺牲的拓跋余,下一秒就帮李未央挡了一剑,随后倒在了李常茹怀里。

李常茹问拓跋余:“如果没有李未央,我会是你的妻子吗?”拓跋余同样摸了摸她的脸:“常茹,对不起,我负了你!”然后头一歪断了气。正像许多观众猜测的那样,李常茹殉情的时间到了,她靠向插在拓跋余身上的剑,为情赴死。而整部剧从头坏到尾的李长乐下场自然不会好,她被贬为奴,还被自己爱了一生的拓跋浚赐了毒酒。

直到最后的“拓跋浚真死”,虽然天空突降暴雪有些假,但画面拍得十分唯美:两人并坐弹琴,相伴吟诗,拓跋浚靠在李未央肩头含笑而去,李未央无言泪千行……而A-lin演唱的片尾曲更把感人指数推向巅峰。有网友感叹:“笑了一整集,看到这一幕,我终于笑不出来了。”

上周末,播了近一个月的古装剧《锦绣未央》在东方卫视收官。

该剧在东方卫视播出的中后期始终占据收视率榜首并屡屡破2,这个表现已经超过了今年另一部口碑话题之作《欢乐颂》。不过在口碑方面,观众对《锦绣未央》的评价则参差不齐,有人直指该剧是近年古装偶像剧的“套路巡礼”,豆瓣评分更始终未及格,大结局播出当晚成绩定格在4.6分。

《锦绣未央》自开播以来,从演技、剧情、台词,甚至造型都被观众吐槽了个遍,但该剧居然在骂声中扛住重压,甚至算得上是收视率逆势上扬的典范。

评价

话题够充足,保持热度不减

《锦绣未央》在制造话题方面的能力非常强大。一开始,就有人将该剧与《芈月传》《琅琊榜》作比较,还指唐嫣这次不再“傻白甜”。不过,事实证明她走的还是“剧中所有男人都爱她,所有女人都恨她”的玛丽苏路线,争议由此产生。剧方接着又抛出话题,剧中两位男主角“罗晋辫子像耳机”、“吴建豪眉毛像七

龙珠”等话题开始登上热搜榜。该剧播到中期时,该剧改编所依据的《庶女有毒》原著作者被曝“抄袭209部网文”,一时间风波不断,再次增强了话题热度。而最大的猛料来自该剧播出后期,一直传绯闻的唐嫣和罗晋在本月初终于坐实恋情,再加上剧情进入高潮,令收视率连续破2。

剧情多套路,迎合追剧心理

对于《锦绣未央》,观众一边吐槽剧情套路多,一边却追到停不下来。有网友总结该剧人物的日常生活:“一个家中四个小姐,就为鸡毛蒜皮、低技术含量的破事整天斗个不亦乐乎;而男主与女主相遇的戏码,永远永远都是男主一次又一次地相救,女主一点一点地沦陷,套路丝毫不改——摔倒被救,遇火被救,然后在寿宴上再次摔倒被救……”但是,别忘了有句网络语是这么说的:“总是套路得人

心。”有观众直言自己追《锦绣未央》太没出息,还分析了原因:“为什么会有套路?因为它经典,观众容易接受,看着爽!”有剧评人则指出这部剧胜在情节一气呵成:“因为故事线顺畅而且单一,从女主遭遇灭门到遇到李未央、顶替李未央进宅门、宅斗、遇到男主、三四角恋开始,情节一气呵成,没有什么旁支支线,快速行进中让观众默默地也就接受了那些逻辑硬伤。”

配角戏很足,维持大盘不丢

《锦绣未央》整个播出进程中,吐槽声浪最大的是针对唐嫣的演技。该剧号称是唐嫣的转型之作,在《克拉恋人》《何以笙箫默》等剧中演惯了清纯理想型人格的唐嫣,这次势要诠释一个内心复杂的女子。然而,当网友将她拿来与《甄嬛传》《芈月传》中的孙俪一比较,唐嫣的演技瞬间被秒成渣。

不过,该剧的配角却堪称“高级配置”,演惯太后的刘雪华饰演李未央的皇祖母,2002年台湾金钟奖最佳女主角田丽饰演剧中大反派叱云柔,实力派演员谭凯饰演大凉王,资深戏骨王丽媛饰演老夫人,就连饰演李敏德的新人梁振伦的演技也备受肯定。几个月前在《微微一笑很倾城》中凭借“二喜”一角“演技碾压”郑爽的毛晓彤,此次再度凭借反派角色“李常茹”人气急升。羊城

明星拍戏又曝新鲜内幕

小鲜肉不敬业逼急剧组 替身戴人皮面具上阵



超人气明星杨洋无辜躺枪

“听说某小鲜肉拍戏,给的时间特别紧,剧组被逼急了,真人倒模,定做了两张人皮面具,除了近景,全部用替身拍。”近日,这条微博引发热议。其实,除了“面具先生”,“数字小姐”“空气演员”也相继被爆出,演员拍戏时滥用替身、不背台词、迟到早退等问题再次进入大众视野。

面具先生 动作戏全部用替身

演员用替身,其实由来已久,但最早只是在动作戏等特殊部分使用,为的是保护演员的安全。但如今,替身早已是五花八门,裸替、跪替、饭替、背替、文替等都有。在不少片场里,除了能看清脸的近景、特写等,其余都是由替身完成。

上周导演杨树鹏就表示很多年轻演员拍不了动作戏,而在近日网友爆出的某剧组通告表上,除了动作替身,文戏替身也是排得满满当当,演员亲自演的部分反而成了少数。

数字小姐 台词全念一二三四五

“某女演员拍戏时不背台词,对手演员念完台词后,自己就用一二三四五等数字代替,甚至自己不对戏,让助理来对戏。”此前金星在节目上吐槽“数字小姐”,刘涛也证实,在一个古装剧中,一饰演她母亲的80后女演员,在对戏过程中真的在旁边只念一二三四五六七,

“我真是觉得有点太恐怖了”。

即使不念数字,在得知有后期配音后,有些演员遇到磕巴、卡词等情况时也不愿意重拍了。

空气演员 戏没拍完就跑了

演员拍戏时讲究遇强则强,对手演员配合得越好,表演的效果也会更好。但镜头有时并不会拍到全部演员,在镜头带不到自己时,有些演员就会偷懒耍滑了。近日张静初接受记者采访时,就表示近几年拍戏时,常常被迫要对着空气演戏,因为对手演员有事已经提前离开了。

演员迟到早退,除了懒,往往是因为同时在拍几部戏,或是拍戏时参与商演、综艺等其他活动。导演尔冬升就曾公开声明“不会再聘用歇期的演员,真正有演员道德的,不会歇期拍另外一组戏,去登台、走秀、拍广告,干一堆分心事”。长江

鲍勃·迪伦缺席诺奖颁奖典礼

“民谣诗人”果真没到场

今年诺贝尔文学奖得主、美国民谣歌手鲍勃·迪伦最终还是没来到昨天举行的诺奖颁奖典礼现场。他的获奖感言由别人代为宣读。歌手、诗人帕蒂·史密斯在现场献唱迪伦1963年的《大雨将至》时,一度因紧张而“卡壳”。诺奖委员会表示,只有极少数获奖者无法出席典礼亲自发表获奖感言,不过他们“能够接受迪伦的缺席”。在诺奖历史上,英国作家多丽丝·莱辛因年纪太大、英国剧作家哈罗德·品特因病住院、奥地利作家艾尔弗雷德·耶利内克因社交恐惧症,都没能到现场领奖。

相关链接

北京时间12月11日0:30,在瑞典首都斯德哥尔摩音乐厅内,瑞典国王亲自为获奖者颁发了证书、奖章和800万瑞典克朗(约合606万元人民币)的奖金。

当晚,现场共有9名学者获颁诺贝尔奖。生理或医学奖得主是大隅良典;物理学奖得主是戴维·索利斯、邓肯·霍尔丹和迈克尔·科斯特利茨;化学奖得主是让-皮埃尔·索瓦日、弗雷泽·斯托达特、伯纳德·费林加;经济学奖得主是奥利弗·哈特和本特·霍尔姆斯特伦。昨日,和平奖得主哥伦比亚总统桑托斯在挪威奥斯陆领奖。新民