

惠济桥,位于郑州市惠济区大河路办事处惠济桥村中部偏东北。它是横跨在隋唐大运河上的一座具有千年历史、造型设计精湛优美、结构合理,且具有相当高艺术、历史及工艺价值的三孔石桥,是与赵州桥并称的我国古桥梁的建筑奇迹和工艺奇观,是大运河通济渠郑州段重要的历史见证。《乾隆荥泽县志》记载:“惠济桥,在县东八里许。昔贾鲁河经流其下,今河徙而南,止存石桥,附居者烟火千家,往来贸迁多会于此”。记者 鲁慧 通讯员 连敬春

惠济桥流传着许多美好传说

惠济桥边曾一片繁华

据相关资料记载,惠济古桥建于隋朝,明嘉靖年间由官员张书基督工复修,以惠济行人之意将其取名惠济桥。因有了惠济桥,这里人来人往,人气聚集,渐成村落,人们在桥边建村,村依桥名,就叫惠济桥村,并逐渐发展成了华夏古镇。

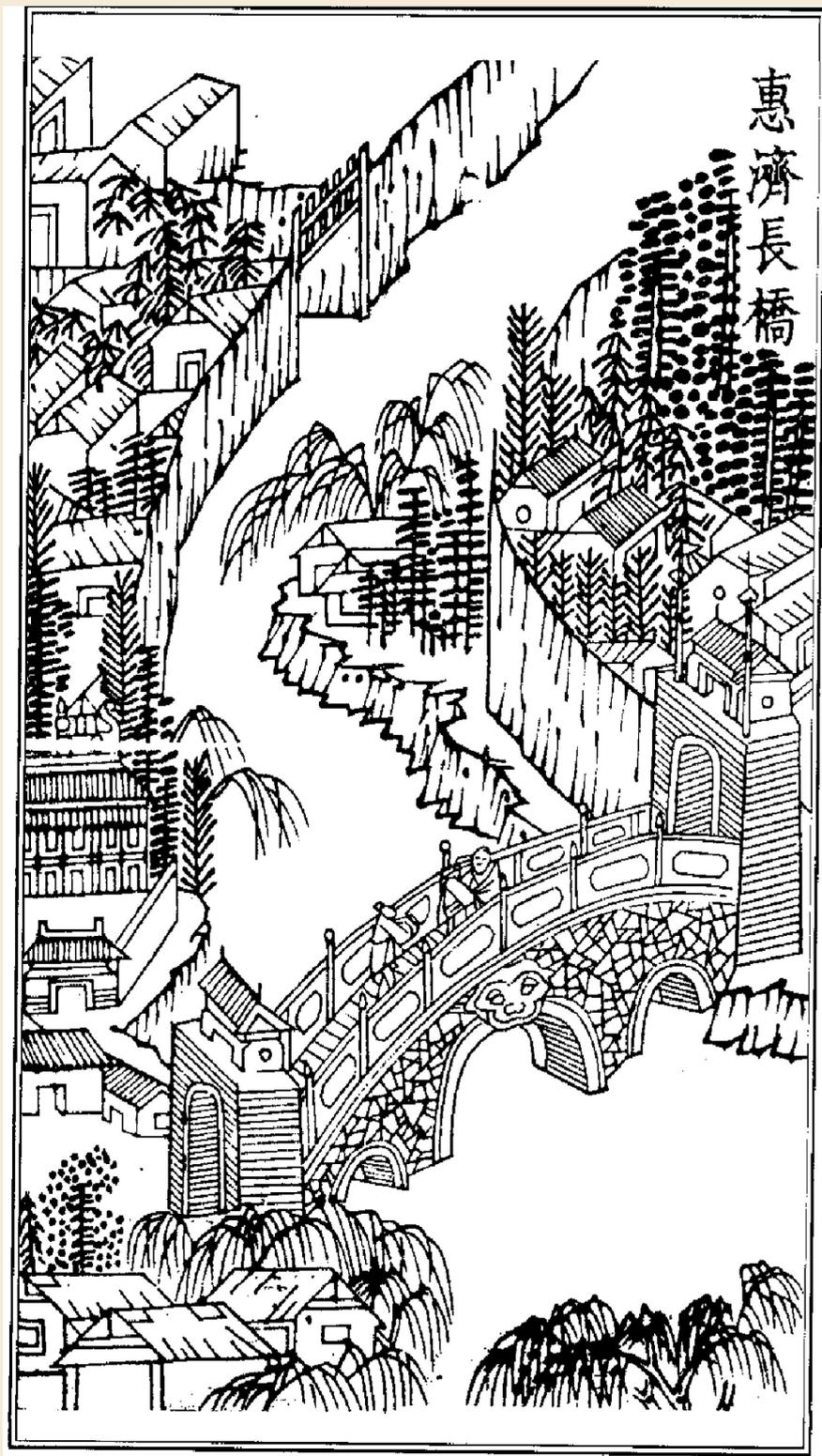
“文革”前,惠济桥村还存有一块先民送给张书基写有“惠济传芳”的金字牌匾,后遗失,现在惠济桥村还存放有一块记录明代时重修惠济桥事件的石碑,上面刻记着集资修桥的店铺名称和人员姓名及钱物数量。琳琅满目的店铺名和众多人名刻满石碑两面,可见当年惠济桥周边一带的繁华景象。

惠济桥为古时荥泽八景之一,《荥泽县志》上印有一幅惠济长桥的图画,为我们了解和研究惠济桥提供了重要的形象资料。惠济桥长约3丈、宽约一丈,是一座东西走向的三孔石桥,全部结构由精工打造的青石砌成。桥两侧有精雕细琢着各种图案的石护栏,桥两头各有一座高高耸立的桥楼,桥上行人,桥下行船,势如长虹卧波,横跨河涧。惠济桥是古代水陆交通要道关口,曾有多个朝代建都于开封、洛阳,全国各地的物品和粮食便是通过惠济桥下的这条河

运往京城,又从京城运往全国各地,这条河在古代对社会发展起过重要影响,是商业往来的水上要道。

现在惠济桥下的古大运河已经不复存在,惠济桥东南面的堤湾,便是曾经荥泽八景之一“隋堤杨柳”处,遥想乾隆十一年荥泽县令崔淇诗中的美景——“一川烂漫花成锦,两岸霏微柳拂烟。车骑往来临碧涧,桥首仿佛是升仙”的醉人景色,无不使人向往那梦幻般的仙境。

惠济桥向西约500米,在惠济桥村中央,曾有处被称作“南大馆”的古代驿站遗址,往返京都的官员、商贾、迁客骚人等曾在此下榻、落脚。宾客们在此休息期间,便可一赏惠济桥美景,再到惠济桥周边众多庙宇游玩转悠。如今,当年繁荣的众多庙宇已经不复存在,只有玄帝庙遗址尚存在惠济桥村北门外,距惠济桥头不远。在惠济桥北边300米处,出土过一组墓志石块,是唐代名士郑虔墓志石刻。唐玄宗曾在诗画书法作品上题词“郑虔三绝”。郑虔与李白、杜甫为密友,杜甫曾在《醉时歌》中描写二人的亲密之情:“得钱即相觅,沽酒不复疑。忘形到尔汝,痛饮真吾师”。郑虔百年之后,落叶归根于荥泽惠济桥村。



传说灰子修建惠济桥

关于惠济桥,当地还流传着许多美好的传说。传说很久以前,这里只有一座木桥供人过往。有一年冬季,一对乞丐夫妇流落至此,夜晚在村里的小庙中产下一个男婴,因为用柴火取暖弄得满身灰土,便给他取名叫“灰子”。

善良的乡亲们闻讯后,纷纷送来米面衣物,带来温暖和亲情。从此这一家人便在此定居了下来,以给人帮工为生。那时候惠济桥水泛滥,惊涛拍岸,木桥难以继,少年灰子看到两岸行人涉水来往,诸多不便,便发誓道:“乡亲们对我家人恩深义重,待我长大后定要在此修座石桥,以谢父老!”此话恰被河西朱门大财主听到了,哈哈大笑,嘲笑说一个要饭花子还想修桥,真是异想天开!

河东种瓜老翁,原是教书先生却赞赏道:“此儿有志人也!孺子可教,终将成大器。”于是收他为养子,教以经书。少年跟随这位私塾先生,夏不畏热、冬不惧冷,潜心用功读书,学习日进。经过十几个春秋,到了25岁那年,灰

子终于中了状元。他便向皇上请求在荥泽县西南惠济河上修一座石桥。得到了皇上允许后,他便带领能工巧匠亲自施工建桥。当年嘲笑灰子的大财主做梦也想不到当日的乞丐之子会考上状元,真的修建了惠济桥,又愧又怕,连家门都不敢出了!

传说惠济桥建成时,男女老幼携手相庆,锣鼓喧天,热闹异常,突然河水中闪现万道金光,状元的随从高喊道:“不好了,状元的避水珠掉到河里头了!”说罢,便要跳进水中捞上来。状元却道:“是我故意投入水中的,它沉入水底,河水便永不泛滥了。”自此,惠济河竟真的再未泛滥过。建桥时当地百姓想要为状元树碑立传,但被谢绝了,因此,他的名字也成了千古之谜。据说,朱元璋当年起兵推翻元朝残暴统治时,曾在惠济桥上与元兵交战,还曾得到过当地村民的援助。为此,朱元璋称帝以后,还专门来到此桥头凭吊战死的将士和慰问感谢百姓们。

曾是“桥辫”的发祥地

惠济桥还是曾经闻名于世的“桥辫”发祥地。桥辫,即缝制草帽用的麦草编的辫子,因为最早始于惠济桥周围的村庄,所以称为“桥辫”。据史料记载:桥辫曾在1915年美国巴拿马国际和平展览会上展出,受到了国际客商的好评。1920年起,“桥辫”开始出口销售,并因其草质光泽洁润,柔软坚韧,拉力强、编工细腻而享誉国际市场,远销各地。在民国以前,惠济桥从事收购、加

工,以供出口“桥辫”的辫庄就有十几家,其中以“恒祥辫庄”最为有名。20世纪90年代,“桥辫”依然是河南省主要的出口商品之一。

在郑州地区赫赫有名的惠济桥,几经世代变迁、战火摧残,已经破坏严重,蒙上了厚重的历史封尘,极具历史研究价值的惠济长桥,期待能够早日修复如旧,重现它昔日的风姿与神韵。