



闻鸡起舞

富贵吉祥



看电影成新年俗 春节档电影票房较去年7天34亿仅一步之遥

中国电影赚钱之余还应更走心

关键词 逆袭

今年春节档电影市场的“五军之战”也格外精彩,并不是一家独大一战定乾坤,而是“你方唱罢我登场”,上演了各种逆袭的好戏。春节档票房上率先领跑的是周星驰、徐克联手打造的《西游伏妖篇》。该片凭借超高的预售成绩,在上映首日即斩获3.56亿票房,打破《速度与激情7》单日3.4亿票房纪录,问鼎内地华语单日冠军;紧随其后的是同样脱胎于“西游”的王宝强导演处女作《大闹天竺》。王宝强在宣传上深耕二、三线城市,效果显著。该片上映首日票房1.86亿,位居第二;成龙的《功夫瑜伽》以1.37亿排名第三。

然而,这样的格局只维持了一天,逆袭从春节档的第二天就开始了。率先发力的是成龙的《功夫瑜伽》。大年初二,《功夫瑜伽》在票房上一举超越了《大闹天竺》,位列第二,仅次于《西游伏妖篇》。到了大年初四,《功夫瑜伽》票房再创新高,以1.49亿的成绩力压《西游伏妖篇》,夺得单日票房冠军,实现了逆袭。《功夫瑜伽》的逆袭,更多得益于成龙电影老少咸宜的合家欢属性。第二部实现逆袭的,是韩寒执导,邓超、彭于晏、赵丽颖等共同主演的《乘风破浪》。带点文艺小清新风的《乘风破浪》大年初一上映时表现并不出众,票房成绩位列第四。到了大年初四,《乘风破浪》以单日票房6382万的成绩一举超过了《大闹天竺》,跃升到单日票房季军的位置。《乘风破浪》票房的逆袭,和它的口碑息息相关。

艺术范+

“情暖新春”精彩纷呈 多场暖心演出继续陪您

春节前夕,2017年“情暖新春”专场文艺演出如火如荼地展开,由郑州市豫剧院演出的《琵琶记》和《红娘》让市民过了把豫剧瘾。新春假期后,主办方继续为广大市民送去暖人的文化大餐。3日晚上,由郑州市曲剧团倾情演出的古装剧《狸猫换太子》将在郑州艺术宫上演,至2月14日,共还有14场演出。

据了解,由郑州市委、市人民政府主办,市文广新局承办的2017年“情暖新春”专场文艺演出共有豫剧、曲剧、综艺等16场暖心演出,参演剧目都是市属文艺院团近年来创作生产的优秀作品,如郑州市豫剧院演出的《琵琶记》《红娘》《包青天》《疯哑怨》,市曲剧团带来的《风雪配》《狸猫换太子》《啼笑皆非》,以及市艺术创作研究院、歌舞剧院、豫剧院、曲剧团、杂技团联袂演出的综艺专场,希望以此陪伴广大市民度过一个难忘的新春佳节。郑报融媒记者 苏瑜

运动家+

“这和入选名人堂不同” 明日,姚明球衣火箭退役

2月4日,NBA球队休斯敦火箭将为姚明的11号球衣举行退役仪式。在日前接受采访时,中国中锋表示能够享受这样的殊荣,其意义堪比入选NBA名人堂。

“（球衣退役和入选名人堂）有些相似,但又有些不同,”姚明说,“因为入选名人堂是一份荣誉,而丰田中心更像是我的家。能在自己的家里获奖,就像是作业做得好,得到父母表扬一样。是的,就是这样的感觉,很高兴能拥有一个这样的大家庭。”

谈及自己的11号球衣退役,姚明坦言自己会非常珍视这段旅程。

2月4日之后,姚明将成为火箭队史上第6位享受球衣退役殊荣的球员。之前的5人分别是德雷克斯勒(22号)、凯尔文·墨菲(23号)、摩西·马龙(24号)、奥拉朱旺(34号)以及鲁汤贾费诺维奇(45号)。

“我会留下来,我不能错过姚明的大日子,我期待那一天的到来。”被中国球迷昵称为“穆大叔”的穆托姆博开玩笑说,“不然,他会杀了我。我的妻子也在来的路上,她会及时参加姚明的球衣退役仪式,他是我们的好朋友。”新民

冷清了大半年之后,中国电影市场终于在鸡年的春节档打了个翻身仗。在《功夫瑜伽》《乘风破浪》《西游伏妖篇》《大闹天竺》和《熊出没·奇幻空间》“五军”的带领下,春节档票房再创新高。据数据显示,春节档前四天累积票房超过24亿,距离去年的7天34亿仅有一步之遥。另外,今年春节档的“五军之战”跌宕起伏,上演了偷袭、逆袭、票补等各种好戏。业内人士分析指出,看电影已成为中国人春节阖家团圆的新年俗之一,观影已成“刚需”,应冷静看待春节档电影票房爆棚,不能由此推定今年全年电影票房的走势。

关键词 突破

据电影专资办的统计数据显示,鸡年春节大年初一全国票房8.02亿元,超过去年的6.4亿元,再创单日票房新高。截至1月31日大年初四,春节档4天累计票房已过24亿,平均每天入账6亿。如果春节接下来的几天能照此势头发展,今年春节档票房破纪录仅一步之遥。

今年春节档竞争十分激烈。1月28日大年初一当天,就有多部大制作、高关注度的国产新片上映。春节档观影,喜剧类型电影往往是观众首选。片方也投其所好,今年春节档上映的新片中,喜剧占比非常重。《功夫瑜伽》就是典型的成龙功夫喜剧,外加印度、迪拜、冰岛等异域风光,以及李治廷、张艺兴等人气偶像;《西游伏妖篇》更是老早就打出了“喜剧之王”周星驰+“武侠之王”徐克强强联手的招牌,其喜剧元素依然是周星驰无厘头的老梗;《大闹天竺》的导演王宝强表示,要让观众开开心心过年;《乘风破浪》虽然探讨了代际和解话题,片中依然随处可见韩寒幽默的段子和金句;连动画大电影《熊出没》也是喜剧。统计数据显示,《功夫瑜伽》等“五军”大年初一的排片占比达到97.6%,票房占比高达99.6%,可以说包揽了春节档。

