

■ 娱间道+

文化魅力打破娱乐“霸屏”

《朗读者》等节目亮相荧屏带来一股春风

18日晚,《朗读者》在CCTV-1黄金档首播,一档纯文化节目,受到意料之外的全民关注。节目首播后,各方好评不断,世界小姐张梓琳、许渊冲等嘉宾纷纷登上微博热搜,翻译家许渊冲先生的书也上了当当的热搜,火热程度可见一斑。同时,另一档文化类节目《文艺名家讲故事》昨天也在央视开播。这是继《中国诗词大会》红火后,央视再发力文化节目,使之在荧屏上不断升温,强劲崛起……



《朗读者》首播感动人

当晚开播的《朗读者》,让观众感受到一种浓郁的文化气息和人文情怀。荧屏上,濮存昕讲述了一段鲜为人知的人生经历,他童年时因患小儿麻痹症,同学都叫他绰号“濮瘸子”。他以一

篇老舍散文节选《宗月大师》致谢改变了他一生命运的恩人——荣大夫。这段朗诵,老舍和濮存昕的感恩之情令人感动。曾翻译《诗经》《楚辞》《唐诗》《宋词》《牡丹亭》《西厢记》

《红与黑》《包法利夫人》等名作、荣获国际翻译界最高奖“北极光”奖的96岁老人许渊冲饱含热泪,读了他年轻时翻译的林徽因给徐志摩的诗《别丢掉》,追忆爱情往事,讲述人生感悟。

文化节目在荧屏强劲崛起

昨晚央视开播的《文艺名家讲故事》以“弘扬中国精神,凝聚中国力量”为理念,深入挖掘与解读聚光灯背后鲜为人知的真实故事,目前已有赵季平、尚长荣、曹文轩、吴正丹、靳尚谊等名家走进节目。上周五安徽卫视开播的《耳畔中国》也以传承传统文化为己任,用经典中国民族音乐唤醒人们的文化记忆,讲述歌曲中的文化知识和历史渊源,令人耳目一新。

近年来,《中国汉字听写大

会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《中华好诗词》《我在故宫修文物》《见字如面》《开讲啦》《传承者》等文化节目频频亮相荧屏,犹如一股春风,引发热议,让人领略到中华文化的精髓和魅力。豆瓣网上,这些文化节目评分也频频获得高分,如《中华好诗词》8.9分、《见字如面》9.0分、《我在故宫修文物》9.4分、18日晚首期《朗读者》9.5分。

因比拼收视,娱乐一度“霸

屏”,文化常处边缘状态。中办、国办近期印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,为荧屏传播优秀传统文化增添了巨大动力,近来一批文化节目在荧屏强劲崛起,让众多观众重燃对文化的热爱。据记者所知,一大批文化节目正在各大卫视策划之中,仅东方卫视就筹划了三档。可以预期,今年荧屏将有望出现一股中国文化热。

俞亮鑫

■ 观影台+

史上最帅的“刺客”来了

打斗、爆破、追杀一样不少 好莱坞巨制《刺客信条》本周来袭

本报讯 好莱坞动作冒险奇幻巨制《刺客信条》将于2月24日登陆国内各大影院,其豪华的阵容与精良的制作备受关注。昨日,《刺客信条》在郑州举行看片会,震撼劲爆的动作场面配上法鲨性感霸气的演绎,让影迷忍不住感叹:“法鲨绝对是史上最帅的刺客!” 郑报融媒记者 崔迎

展现刺客背后复杂传奇的历史

十年前推出的《刺客信条》系列游戏之所以大获成功,原因之一就是其依靠真实的历史背景,创建了宏大真实的世界观,让玩家耳目一新。到了今日的电影《刺客信条》,还原历史同样成为必不可少的环节。影片展现了刺客背后复杂传奇的历史,也讲述了关于刺客兄弟会的来龙去脉。

在历史上与刺客兄弟会相对

的是圣殿骑士,他们致力于创造一个不受自由意志和不确定性影响的世界秩序,把许多人类的暴力原因归责于独立以及反叛运动。电影《刺客信条》所讲述的故事背景,正是基于刺客兄弟会和圣殿骑士团数世纪的对抗与纷争。法鲨所领导的刺客兄弟会将



与玛丽昂·歌迪亚、杰瑞米·艾恩斯所在的圣殿骑士团展开一场跨越时空、穿越古今的殊死较量。

法鲨精彩演绎霸气十足

看片会上,《刺客信条》剧情险象环生,打斗、爆破、追杀一样不少,完美呈现出影片中世纪的恢弘场面与科技感十足的穿越戏码,古今两个时空的设置,着实吸引了大家的目光。“中世纪的场景被完美还原了,看着太震撼!”“中世纪和现代的画面切换自如,两种时空的设置都

这么带感。”

影片由贾斯汀·库泽尔执导,迈克尔·法斯宾德(法鲨)、玛丽昂·歌迪亚、杰瑞米·艾恩斯、亚里安妮·拉贝德和迈克尔·威廉姆斯等人主演。片中,法鲨的刺客扮相,高还原度和复古设计感将他衬托得越发神秘与帅气,尤其是男主角法鲨的性感身材

和矫健身手获得了观众们的一致好评,也让大家看到了他动作戏的更多可能性。“法鲨终于又露出了,没想到法鲨的动作戏会完成得这么好,尤其是信仰之跃,简直是神还原,完全满足了我的幻想,感觉一下回到了游戏中!”不少影迷认为,“法鲨绝对是史上最帅的刺客,没有之一!”

■ 艺术范+

15种河南稀有剧种将集中展演 “李树建戏曲艺术中心” 下月挂牌成立

本报讯 2月18日,记者从“河南稀有剧种传统经典剧目展演暨李树建戏曲艺术中心挂牌活动新闻发布会上获悉,3月中旬,汇集河南省内15种稀有剧种的经典剧目将在郑州展演。届时,以当代豫剧领军人物、河南豫剧院院长李树建命名的“李树建戏曲艺术中心”将挂牌成立。

据了解,“李树建戏曲艺术中心”将于3月17日在郑州大学挂牌,当晚,在河南省艺术中心举办“李树建戏曲艺术中心”首场公益活动——“河南稀有剧种传统经典剧目展演启动仪式暨李树建戏曲艺术中心挂牌仪式”公益晚会。

根据计划,河南稀有剧种传统经典剧目展演活动定于3月18日~27日在河南省儿童影剧院举行。选择河南省内稀有剧种大平调、四平调、太康道情、大弦戏、宛梆、柳琴戏、蒲剧、怀梆、梆子戏、豫南花鼓、海子戏、汉剧、丝弦道、二夹弦等15个稀有剧种的经典剧目展演。

著名豫剧表演艺术家、河南豫剧院院长李树建介绍说,成立“李树建戏曲艺术中心”是为了保护、传承河南省内丰富多样的地方剧种,让豫剧在新时期有更好的发展。

据悉,“李树建戏曲艺术中心”是经河南省民政厅批准

成立的纯公益性组织机构。该中心未来还将在北京大学、中国戏曲学院、河南大学等高校成立“李树建艺术工作室或工作坊”,对豫剧在全国的影响力、传播力和戏曲艺术的声腔、表演、传承、发展等课题进行研究,并将开展“戏曲进校园”“传统剧目整理”“原创剧目创作”“社会公益讲座”等活动。

李树建介绍说,在3月17日晚的公益晚会上,著名影视表演艺术家濮存昕,著名京剧表演艺术家孟广禄、袁慧琴,川剧表演艺术家沈铁梅,秦腔表演艺术家刘萍,昆曲表演艺术家杨凤一,评剧表演艺术家冯玉萍,影视表演艺术家郭达、刘劲等众多位名家大腕都将亲临现场、登台助演,并启动“河南稀有剧种传统经典剧目展演活动”。公益晚会所得款项将全部用于捐献一所戏曲希望小学,为喜欢戏曲的贫困孩子、农村留守儿童提供免费教育。

李树建现任中国剧协副主席、河南豫剧院院长,是豫剧“豫西调”的重要继承人。曾两度获得中国戏剧“梅花奖”以及各类国家级大奖,先后到世界26个国家开展交流演出,两次带领《程婴救孤》剧组登上美国百老汇国际舞台、好莱坞杜比大剧院,是当代豫剧的领军人物。郑报融媒记者 崔迎