

少林文化风靡泰国

“少林武功曼谷行·迎新祈福晚会”在泰国潮州会馆举行



2月20日晚,“少林武功曼谷行·迎新祈福晚会”在泰国潮州会馆举行。

晚上6点半,泰中两国国歌在会场先后奏响。欢迎晚会上,泰中工商业联合总主席侧塔上将少林功夫曼谷行代表团一行的到来表示了热烈欢迎,他在致辞中讲道:“一直以来,泰国民众希望对喜爱的少林寺、少林功

夫有更多的了解,少林文化代表团的到来,满足了泰国民众的愿望。泰国人民欢迎少林文化代表团的到来,希望中泰两国人民能够友谊长存,亲如一家。”

晚上7点,在少林文化代表团的带领下,与会嘉宾双手合十,虔诚祈福,祝愿中泰两国友谊长存,国泰民安,祝愿社会和谐,风调雨顺。

祈福法会结束后,泰方为远道而来的客人展演了泰国传统祝福舞蹈,以及泰拳表演。来自少林寺的武僧们为全场观众献上了少林传统拳、二指禅、硬气功、金枪刺喉等少林绝技。通过少林功夫的现场展示,让与会嘉宾们大饱眼福,现场掌声、叫好声不绝于耳。

登封时报 孙淑霞 文/图



嵩山文化产品行业协会积极推进郑州大学嵩阳书院建设

近日,郑州大学戴庞海教授一行三人到登封实地调研郑州大学嵩阳书院建设,并与嵩山文化产品行业协会就郑州大学嵩阳书院建设进行交流、座谈。戴庞海先后介绍了郑州大学嵩阳书院的建设和推进的最新工作进展。嵩山文化产品行业协会会长王红玲表示,郑州大学嵩阳书院项目是延续嵩阳书院千年文脉、建设国学人才的培养基地,对提升郑州市文化教育品位、带动登封市经济社会发展等方面都具有重要意义;嵩山文化产品行业协会愿意从人力资源、资金等各方面提供支持,积极推进郑州大学嵩阳书院建设,为登封建设世界旅游文化名城贡献力量。

登封时报 付文龙

惊蛰节前夕, 志愿者开展系列活动宣传二十四节气

世界非物质文化遗产二十四节气在古代是指导农事生产的重要节候和参照依据,早在三千多年前的西汉周朝,周文王四子周公姬旦在登封市告成镇立圭表,测量日影,以定四时。

近日,为表达对周公的敬仰崇拜,来自巩义、登封的环保志

愿者100余人,在惊蛰节前夕来到告成周公测景台祭拜周公,宣传二十四节气。

根据活动组织者齐晓峰介绍,这些环保志愿者利用周末周日假期时间,到郊外、景点、公园、山道捡拾散落在草地上、道路旁的垃圾,用行动唤醒人们的环保意识,提高人们

爱护环境,保护环境,热爱环境,共享环境的素质和修为。惊蛰节预示着春回大地万物复苏,大家来到测景台祭拜周公,缅怀先贤执着敬业精神、为国为民大爱情怀和非凡智慧,宣传二十四节气,让更多年轻人认知了解。

祭拜活动由原登封市文化

馆馆长、民俗专家梁海潮主持,按照周制礼仪,向周公进行了献三牲、献五谷、献珍果、献酒爵、沐手上香等环节,集体诵读二十四节气歌,并用二十四节气标志牌在周公测景台摆出不同造型进行宣传,收到良好宣传效果。

登封时报 孙淑霞

新闻1+1 登封二十四节气义务宣传队走进荥阳

春芽萌动,万物复苏。在2017年二十四节气当中的第二个节气“雨水”节里,为弘扬世界非物质文化遗产,弘扬优

秀传统文化,原登封市文化馆馆长梁海潮带着自费设计制作的二十四节气标志牌和汉服前去荥阳市王村镇传说农

耕园参加活动进行义务宣传。大家按节令顺序手举二十四节气标志牌进行宣传,并在泥塑“水滴”前,插上雨水牌

子集体合影留念。大家对这种直观明了、喜闻乐见的形式给予了高度评价。

登封时报 孙淑霞

以雪山为背景 少林武僧赤膊排练场面震撼

即将于3月初开演的2017年《禅宗少林·音乐大典》目前已进入大练兵阶段,为呈现更好的演出效果,近日,少林武僧不畏寒冷,赤膊在雪地精练武功。技艺精湛的武僧们光着膀子,在雪地

里舞拳飞腿,时而腾空而起,时而坐地而卧,场面十分精彩。

据了解,2017年是中岳嵩山大型山地实景演出《禅宗少林·音乐大典》演出的第十一个年头,演出制作方追

加大额投入,对演出进行了全方位的升级改造,同时,在挑选演员时,不仅要求娴熟高超的技巧、入木三分的角色刻画、诗画合一的情感表达,还主张内外兼修,用身体演绎禅,诉说禅。此外,即日

起到演出指定地点领取《禅宗少林·音乐大典》宣传车贴,并连续使用一个月以上,还可免费领取观演门票一张。

登封时报 高鹏敏 通讯员 耿素君 文/图



嵩山路小学开展“嵩山文化进校园”活动

为了全面让全校师生更深入了解嵩山文化,传承历史悠久的嵩山文化,嵩山路小学编辑《神奥嵩山》图书,主要讲述了嵩山地区的历史文化,并不定期地邀请登封市文化专家进校园讲述嵩山故事,引领师生更多地了解嵩山文化;并让嵩山红衣导游带领小志愿者走进嵩山景区,让同学们给游客讲解,让他们做小导游,让嵩山文化根植于小学生心中。

登封时报 孙淑霞

《冯丽丽书画作品集》出版

近日,登封市女子书画协会秘书长冯丽丽的书画集《冯丽丽书画作品集》出版。

冯丽丽此次出版的作品主要以中国传统写意花鸟画为主,共筛选作品48幅结集出版。此作品集极具中国的文化特色,所表现的笔墨情趣、人格表达充分体现出中国写意花鸟画的写生、笔墨及意境等方面发展,具有较高的美学特征。

登封时报 孙淑霞