

# 有特色、显规模、成品牌,丰富群众文化生活,发掘传统文明 中牟启动“双优”“双带”文化惠民工程 2017全覆盖、2018再提升、2019成规模

2月24日晚上7点,中牟县新世纪广场灯火辉煌,在这个草长莺飞、万物生发的季节,中牟县也迎来文化事业大繁荣大发展的一件喜事、大事——“双优”(优秀传统文化和优秀文化作品)“双带”(带动传统文化发掘传承、带动乡风民风改善)文化惠民工程启动仪式暨首场演出隆重举行。  
中牟时报 刘客白 谢鹏飞 李淑娟 梁三喜 宋青 通讯员 张效强 任静 马万径 文/图

## 文化惠民工程 持续3年进行

按照党的十八大提出的建设社会主义文化强国战略部署,根据中央相关要求,为不断丰富群众精神文化生活,引领健康向上的文化活动现场,使广大群众充分享受文化惠民带来的丰硕成果,更好地宣传、阐释中国特色社会主义和“中国梦”,培育和践行社会主义核心价值观,弘扬正能量,宣扬真善美,提高人民群众的文明素养,坚定人们对美好生活的憧憬和信心,为建设都市型田园城市提供文化支撑,结合“出彩中牟”系列文化活动安排,决定在中牟县范围内开展“双优”“双带”文化惠民工程。  
文化惠民工程将持续3

年进行,以“2017全覆盖、2018再提升、2019成规模”的总规划,运用“文化服务政府购”“文化产品超市选”“文化团队本地化”等多种形式,最终达到在全县扶持壮大10支优秀文艺演出团队、发现培养100名优秀文艺骨干和非遗传承人、挖掘传承100部(个)优秀文化精品和非遗传承项目、带动文明村(镇)、社区、文明家庭创建1000个以上,开展送戏、送电影、送文艺演出等文化惠民活动10000场以上,真正使中牟县“双优”“双带”文化惠民工程有特色、显规模、成品牌,使文化生活不断丰富、传统文化得到传承、乡风民风日趋改善、文明素养全面提升。

## 接地气、惠民生 展示优秀传统文化魅力

活动分两个阶段进行,先是非物质文化遗产展演展示,从下午4点开始,共展出了大吕武术、麒麟舞、二鬼摔跤、河南坠子、面塑、糖画、黑陶、剪纸、板桥舞狮等9个项目,吸引广大群众和小学生共千余人积极参与,展示了中牟县优秀传统文化魅力。  
晚上7点,县委副书记楚惠东宣布中牟县“双优”“双带”文化惠民工程启动仪式暨首场演出正式开始。  
活动现场欢声笑语,其乐融融,演出在开场舞《欢庆》中正式拉开了帷幕,寓意深远的歌伴舞《为中牟点赞》,让观众感受到了中牟各项事业的成就和发展;河

南坠子《万金难买爹和娘》充分展示了传统曲艺的魅力;戏曲小品《冤家夫妻》融合戏曲特色与幽默,给观众带来了别开生面的演出;方特杂技刺激惊险,回味无穷;由文化志愿者合唱队演唱,东风路红宇社区舞蹈队伴舞的《复兴之歌》作为结束曲将演出推向了高潮。  
据了解,本次演出本着接地气、惠民生的目标,结合中牟县“156”工程、全域旅游、新型城镇化等中心工作,立足原创,用群众喜闻乐见的方式,为群众带来一场精神文化大餐的同时,也让在场观众真正体会到了文化惠民成果。



歌声嘹亮展风采



腰鼓咚咚响起来



现场观众响起不间断的掌声



木偶戏萌翻了



共跳“灯笼舞”



民俗节目再现传统民风



麒麟舞服饰道具等独具特色

## 让传统文化活起来 老人和孩子争学艺

### 泥塑



泥塑具有粗犷、豪放、通俗的特点,该项目代表性传承人王金海的作品具有原汁原味的乡土气息,“抱不动的大西瓜”“蒜农乐”引起了县委宣传部部长任程伟的浓厚兴趣,他勉励传承人王金海把泥塑作品做成文化旅游创意产品,向各方游客推介。

### 黑陶



黑陶是一种融雕刻与绘画为一体的传统手工艺品,有“黑如漆、薄如纸、亮如镜”的美誉,具有很高的欣赏价值和艺术价值。代表性传承人许道先的展台前热闹非凡,咨询者、观赏者、体验者络绎不绝,此次活动,他把黑陶拉坯机搬到了现场供观众参观体验,一群小学生争相体验制作黑陶作品,脸上和身上溅满了泥巴,但却乐此不疲。传承人许道的雕刻技艺娴熟,吸引了不少观众一试身手。

### 手工编织



手工编织是我国民间广泛流传的手工艺之一。中牟县的手工编织技艺拥有不少编织高手,王治禄老人就是其中的代表,他85岁高龄,耳不聋眼不花,现场飞针走线,快速地编制出了叫蚰笼、宝葫芦、金鸡、丹顶鹤、花瓶等一件件精致的工艺品,现场的围观者,包括老人和小孩都纷纷报名投师,要求培训技艺。任程伟在赞赏老人作品之余,鼓励他把精湛的技艺很好地传承下去。

### 庵陈麒麟舞

麒麟舞是中牟县2016年的重点扶持项目,由最初的传承断代窘境发展到现在庵陈村民积极踊跃参加表演队,中牟县文化广电旅游局在演出培训、服装道具、资料整理、纪录片录制等方面做了大量工作,麒麟舞参加2017年郑州市华夏优秀传统文化民间文化集中展演(非遗展示)一举夺冠。展演

深受观众热捧,因麒麟是民间传说中的神兽,为了祈福,观众纷纷与麒麟合影留念。12岁的小传承人陈永桢激动无比,现场表达了童言无忌的心声:“我刚开始学习时感觉很有意思、很好玩,出去演出了几次后,才发现这是一件大事,我要把本领教给同学朋友以及更多的人。”



舞狮、抖空竹、业王木偶戏、春彩灯

这些项目也深受群众喜爱,几名老人说,这样精彩的节目他们小时候看过,五六十年都没有

再见过了,今天见到,亲切得好像又回到了童年,像这样的好节目一定不要失传。

### 河南坠子

河南坠子是我国曲艺的主要曲种之一,大约于1875年传入中牟县,130多年来,一代代艺人的精彩表演在群众中产生了深厚影响。为加快推进“双优”“双带”文化惠民工程的实施,使这一传统曲艺形式逐步融入现代

社会,走进百姓生活,中牟县文化广电旅游局专门组织创作队伍,编写了以潘安故事为题材的系列河南坠子剧本。在这里展演,属首次,将潘安的故事融入了社会主义核心价值观,引起了观众的强烈共鸣。

### 二鬼摔跤、斗牛

二鬼摔跤、斗牛是中牟县文化广电旅游局2016年深入基层挖掘、指导的重点项目。传承人李发祥一场表演下来大汗淋漓,

他发自内心地感叹:“终于有机会把先人留下的‘玩艺儿’展示给大家看,大家这么喜欢,我一定多奉献精彩的表演。”

### 大吕武术

大吕武术是《河南电视台》都市频道《名人K歌秀》寻找千百度的“超级英雄”,受邀与韩佳等影视明星一起同台献艺。  
今天投身演出现场,老中青少队员们个个英姿勃发、神采飞扬,拳术动作刚柔相济、沉稳老道,进退

自如,尽情地展示了传统武术魅力和传统文化风采,赢得观众好评如潮。