

郑州报业集团联合摄制的大剧《一起长大》 全程在郑州实地取景拍摄

放大传播郑州之美 相约4月1日

本报讯 由邵兵首次担任导演,王子文、杨玏、李立群、张培、刘敏涛、张光北、范军等主演的都市情感剧《一起长大》,日前定档4月1日在江苏卫视黄金时间段播出。

这部由北京长江文化股份有限公司、邵兵工作室、河南兵盛文化传媒有限公司、北京电视艺术中心有限公司、北京紫云达文化传媒有限公司联合出品,郑州报业集团、北京途古文化传媒有限公司联合摄制的大剧《一起长大》,全程在郑州实地取景拍摄,本周将以颇具看点的三代人成长故事开启本年度情感戏收视热播。

郑报融媒记者 崔迎



镜头瞄准三代人的成长故事

《一起长大》这部温情都市情感大戏讲述了一个小男孩在经历一场意外后闯入了三代人的生活,给他们带来了天翻地覆的变化,使他们学会成长、学会珍惜的情感故事。

邵兵透露,这部情感大戏光是筹备就耗费了近两年时间,研磨剧本、塑造角色、投入拍摄,投入了自己近些年对生活的感悟,真正给

了他剧本灵感的则是与妻子张培在2004年产下的龙凤胎。因此,这部情感大戏的拍摄初衷就是希望自己能够站在人夫、人子、人父的角度上用镜头语言,将多年来的人生感悟呈现给观众。所以这样一部情感大剧更适合一家人共同观看,一起长大。邵兵希望《一起长大》的播出能为观众带来一些不一样的心理感受。

“夺爱大战”颇具亮点

“大叔暖男夺爱大战”的情感故事一波三折,相当有趣。

剧中的古灵精怪小护士孟小夏由当红女星王子文饰演,她以自己独特的个人魅力吸引了由邵兵饰演的离异“大叔”万天野的青睐,年轻暖男李嘉豪由杨玏扮演,这位“铁哥们儿”更是对小护士穷追不舍。从前期公布的片花上来看,两人甚至大打出手。当万天野前妻丁曼也加入了这份复杂的情感纠纷后,这份感情变得更加扑朔迷离,而这复杂的成长之路也埋藏了很多不安定因素,成为观众不断追剧的一大看点。

巧合的是,邵兵这次让自己的妻子张培饰演剧中的前妻丁曼,尤其是当孟小夏爱上大年龄差的“大叔”万天野,并与其前妻

丁曼住在一屋檐下,摩擦不断、矛盾升级,又引来“大年龄差的爱情是否为真爱”的质疑话题,妻子张培的戏份给邵兵新戏增色不少。

只是,邵兵让妻子在剧中出演他的前妻,这难免会引发“任人唯亲”的质疑,“其实夫妻演戏呢,也是个偶然。丁曼这个人物我想选的演员没有档期,后来没办法才用了我老婆。”而生活中的恩爱夫妻在剧中要上演离婚、复合的戏码,会不会有些别扭呢?邵兵倒觉得这恰恰是一个自省的机会,“在这个剧中,我们讲夫妻相处,不仅是激情,表面的光鲜和恩爱,生活还需要点滴的积累。为什么会拍这部戏呢?也是因为很多东西需要自己去反省去思考,去看到自己的不足,这样婚姻才会维持得比较长一些”。

邵兵选角独具慧眼

邵兵在剧集拍摄之初就在选角上投入了很多精力。“我看到孟小夏这个人物,我头脑里面出现的没有别人,只有王子文”。那个时候王子文还没有接大火的《欢乐颂》,而由她扮演的护士孟小夏身上也有着她的一贯风格,集鬼马、古怪精灵于一身,邵兵一眼就看到了王子文身上独特的气质。“每个演员都有特殊的气质。我们用的演员都是特别好的演员,一个作品中最关键是演员要合适。我们在一起合作特别像学院派的一

群人在工作,有很多问题我们在现场探讨”。

除了戏中的父子情,戏外,演员父子的加盟也是本剧一大看点,李立群父子,杨立新父子也将温暖出演。因为电视剧《大丈夫》里饰演的赵康,杨功凭借阳光帅气的外表和剧中“暖男”形象人气急速攀升,而近期高点击量热播网络剧《匆匆那年》中的男一号陈寻一角更令杨功站稳新生代小生地位,此番和父亲杨立新同台飙戏,想必定能让观众看得过瘾。

邵兵导演主演“一肩挑”

《一起长大》中,邵兵饰演的某公司总裁意外破产,随后又在一次车祸中意外成为孤儿毛毛的监护人。

剧中,他与前妻丁曼,红颜知己孟小夏,以及高富帅李嘉豪之间的情感纠葛,并在和孤儿毛毛相处的过程中学会反思、懂得责任,逐渐蜕变为一个成熟的男人。“这个剧本从头到尾是我手把手弄的,是我对生活的一种总结和感悟。讲真话,一个男人有孩子之后才会成为真正的男人,你才会知道身上的担子有多重”。

作为荧屏上的硬汉代言人,邵兵曾经坦言:“男演员演的不是一张脸,演的是一颗心,是某种岁月留下的沧桑。”从这个意义上说,《一起长大》也是邵兵送给自己一双儿女最好的礼物。因为在他看来,一个男人最大的责任在于家庭,而孩子就是上天给我们再一次成长的机会。这部电视剧表现的不仅是孤儿毛毛的成长,也是邵兵饰演的万天野在“意外”成为监护人后学会反思,懂得担当的一次心灵成长。邵兵此番执导也表明自己要与心中的导演梦“一起长大”。

