

中华源

同根同祖同源 和平和睦和谐

丁酉年黄帝故里拜祖大典

第十一届黄帝文化国际论坛闭幕

两人获授轩辕奖

本报讯 传承优秀文化,凝聚民族精神。昨日下午,在鲜花与掌声中,第十一届黄帝文化国际论坛在新郑圆满落幕。

两日来,中国移动通信联合会常务副会长、中国西部研究发展促进会副会长、中国人民大学重阳金融研究院高级研究员、北京邮电大学客座教授倪健中;南京师范大学文学院教授、硕士生导

师、《中国诗词大会》点评嘉宾郦波;《北欧时报》社长何儒;中国传媒大学传媒艺术与文化中心执行主任、艺术研究院艺术传播研究所副所长,博士生导师、研究员杨乘虎;著名军旅作家、军事理论家、评论家、空军少将、国防大学教授、国家安全政策研究委员会副秘书长、中国作家协会会员乔良;台湾大学哲学系教授傅佩荣;中共河南省委原书

记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春等围绕“一带一路”与文明互鉴”这一主题相继发言。

弘扬黄帝文化,传承中华文明,是我们每一个人义不容辞的责任;共建民族精神家园,实现中华民族的伟大复兴,更是时代赋予每一个炎黄子孙的使命和荣耀。世界各地的炎黄子孙,都在为中华民族的复兴默默地奉献

着,涌现出一批批研究、宣传、支持炎黄文化事业,弘扬中华民族优良传统的先进人物。

闭幕式上,中华炎黄文化研究会副会长鲁淳,黄帝故里文化研究第一人赵国鼎两人被授予轩辕奖。

国务院参事室新闻顾问、中央文史研究馆馆员赵德润致闭幕辞。
郑报融媒记者 杨宜锦

论坛发言

中共河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春:
弘扬时代化中华优秀传统文化
为“一带一路”战略提供精神力量



昨日下午,中共河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春以《中华优秀传统文化时代化与“一带一路”战略》为题,道出了自己对“‘一带一路’与文明互鉴”这一主题的独特见解。

“中华文明五千年形成了深厚

丰富的独具特色的中华传统文化,中华传统文化是推动中国社会发展的强大精神力量。”徐光春说,中华传统文化是中国的文化之根、中国的文化之源,这个根不能枯了,这个源不能竭了。如果根枯源竭,中国文化就失去了生存发展的基础和条件。

自古以来,中国人自称为炎黄子孙,把炎黄建都创业的中原视为心灵的故乡,中华大地的统一出现在黄帝时期,黄帝是中华文明初创的大成者,黄帝文化比炎帝文化也更丰富、更进步。所以传承和发扬中华优秀传统文化要高度重视炎黄文化的传承和发展,尤其是对黄帝文化的传承和发展。

关于“一带一路”,徐光春表示,弘扬时代化的中华优秀传统文化才能为“一带一路”战略的实施提供精神力量。“一带一路”的说法和做法源于中国历史上关于对外开放、对

外贸易两件重大的事件,分别是西汉时期张骞通西域和明朝的郑和下西洋。当今提出和实施的“一带一路”的战略目标与历史上陆上、海上两条丝绸之路所要达到的目标是一致的。

因此,“一带一路”战略的提出和实施是中华优秀传统文化的继承和发展;“一带一路”战略强调共商、共建、共享,强调和平共处、和谐、包容,强调合作互通诚信,这些原则中闪闪发光的人文精神与中华民族精神是一致的,文化基因相同,文化血脉相通,当今“一带一路”战略是中华优秀传统文化的传承和发展,在“一带一路”中展现的文化精神与在历史上两大丝绸之路中所体现的文化精神,在中华优秀传统文化的根文化、炎黄文化特别是黄帝文化中能找到它的基因和根脉。

中国传媒大学博导杨乘虎:
国家形象在文化层面
最易产生共鸣



“今天论坛‘一带一路’与文明互鉴为主题,共同探讨在当今时代,传统文化历经代际传承,如何走向现实、走向国门、走向未来的问题。”昨日上午,在第十一届黄帝文化国际论坛上,杨乘虎做了题为《国家形象宣传片的设计思维与艺术表达》的主旨演讲。

杨乘虎,博士生导师、研究员、中国传媒大学传媒艺术与文化中心执行主任,艺术研究院艺术传播研究所副所长。

杨乘虎说,“一带一路”是个地理通道和历史通道,也是个现实的国家通道。在历史走向现实的过程中,在中国和“一带一路”多边国家交流中,文化互鉴的立场更具时代性。这种时代性,让全球发展和中国崛起,产生了密切联系。

他认为,今天所称的国家形象包含着诸多内涵。国家形象固然包含着政治的、经济的、社会的和技术层面的,但其中最容易产生共鸣的,还是文化层面的。

好题材不等于好故事。杨乘虎认为,在所有的叙事方法中,家庭角度的叙事很重要。中国与任何一个国家对话时,国与国之间、家与家之间可能更容易产生连接——中国人对家庭重视程度是无与伦比的。他认为,讲好国家故事,应该从踏踏实实讲好一个个家庭故事开始,将一个家庭作为载体来讲历史讲感情,可能更容易引发共鸣。

《北欧时报》社长何儒:
“一带一路”文明互鉴连接北欧



“黄帝是我们的先祖,非常有智慧。”何儒开门见山地说。

何儒,《北欧时报》社长,

2006年移居瑞典后,弃商从文,创办《北欧时报》并负责全面创作。作为第十一届黄帝文化国际论坛演讲嘉宾,刚刚从瑞典赶来参加的他还没倒好时差,就热情饱满地向与会嘉宾讲述起瑞典与河南的联系,引出其《“一带一路”,文明互鉴连接北欧》的演讲。

在何儒看来,瑞典作为最早与中国建交的欧洲国家之一,现在与中国非常友好。何儒说:“我们的先祖在唐宋时期都可以吟诗作对,一壶浊酒诗百篇,那时候欧洲还不懂得什么叫诗词。现在我们对我们的文化有些疏忽了,我们应该重新关

注自己的文化。”

“一带一路”是一个时代性的机遇,对于中国与世界的交流和融会非常重要,而对于欧洲曾经产生过深远影响的中国文明和文化更成为一条纽带,连接着中国与北欧。演讲最后,何儒用一个瑞典华人科学家写的一首诗,结束他今天的演讲,《临江仙·大国崛起》:瀚海狂涛拍岸起,几多华夏兴亡。百年惊梦断人肠,风烟吹不尽,万里雾横江。东土长车西域马,邦国自古无双。大帆今日下西洋,直击千尺浪,挥酒祭炎黄。何儒还将这首诗写成书法作品,赠送给第十一届黄帝文化国际论坛组委会。