

功夫街舞跳出“中国范儿”

喊话周杰伦,你来唱《功夫街舞》最合适



给街舞找到一个中国“style”

著名作词人方文山、美国街舞大师JSmooth、少林武僧教头释延君、酷狗音乐首席娱乐官季声珊、嘻哈帮创始人韩学继、嘻哈帮联合创始人杨芳……众多行业大咖聚郑州,在“功夫街舞·舞动世界”国际论坛上,共同掀开“功夫”与“街舞”跨界融合的新篇章。

“在‘互联网+’的时代下,无论是‘功夫+’还是‘街舞+’,我觉得它们之间是相得益彰的,其融合可以产生更大的效益,会让更多的人喜欢功夫,也会让更多的人喜欢街舞。”虽然是音乐界专家,季声珊对“融合”却有亲身体会。

作为嘻哈帮联合创始人,杨芳对成立10年的嘻哈帮的未来发展有着更深切的期望:“如果说第一个10年我们是把美国嘻哈在中国进行传播,那么下一个10年就是有中国特色的嘻哈形成风格,用街舞中的‘中国范儿’影响更多的青少年。”在杨芳看来,做街舞的推广,更重要的内核是以街舞为载体的素质教育,“街舞让中国孩子变得更自信、独立,那么我们想做的,就是使中国孩子通过‘功夫街舞’这个载体,变得更有中国精气神!”

3月的郑州生机勃勃,无论是会聚海内外华人的黄帝故里拜祖大典还是万众瞩目的投洽会,无不传递出郑州在中国乃至世界发出的“中国声音”——3月26日在郑州国际会展中心宣告诞生的“功夫街舞”,也是中原少林功夫主动拥抱、融合西方街舞文化,从而演绎出的又一张精彩的“中国名片”! 郑报融媒记者 左丽慧 苏瑜/文 李焱/图

培养未来功夫街舞的“祖师爷”

在讲究传统的功夫传承中,释延君作为少林武僧教头,“发话”自然非同一般:街舞起源西方,功夫发源中国,但“功夫街舞”是诞生在中国郑州的,现在练习功夫街舞的青少年们,就是未来功夫街舞的“祖师爷”!

看似玩笑之间,释延君的自信却表露无遗。其实,释延君作为少林武僧教头,比一般人更清楚少林功夫在世界范围内的热度和影响力。

“我带着少林武僧团去过很多国家和地区。其中最热的要算美国加州,从2004年开始,每年的3月21日都是‘少林日’,这一天所有单位、商场专门休假,像一个全民狂欢的节日,大家都到郊外学习少林功夫。”释延君表示,同时他也看到,自己的徒弟非常喜欢街舞,10年前就有学生开始学街舞,2014年中国郑州国际街舞大赛上,12个徒弟组成的“武之舞”团队参赛,还夺得了最佳人气奖和最佳创意奖,“现在我们每周都有街舞课,徒弟们很喜欢学”。

和释延君一样对“武舞结合”充满兴趣的还有国际街舞大师JSmooth,自曝从小就崇拜李小龙的他,对李小龙主演的《精武门》等电影百看不厌,甚至自己的很多舞蹈动作都受到中国功夫的启发,并在设计舞蹈动作时运用武术动作和运气方法:“很有幸参与‘功夫街舞’这个项目,我觉得它的前景非常好。”

“对我来说,这次创作在技术层面上不是什么问题,关键是嘻哈帮推出这个项目的理念打动了我。”方文山用实际行动给予的支持,正是对“功夫街舞”所具价值的最大肯定。

喊话周杰伦,“你唱最合适”

功夫街舞项目首部原创作品《功夫街舞》由方文山作词,台湾金曲奖入围最佳作曲人JerryC作曲。舞蹈由少林武僧团、美国街舞大师JSmooth联合指导,嘻哈帮资深街舞教师团队共同研发创作。

活动现场《功夫街舞》音乐Demo、舞蹈首秀,带有完整方文山风格的填词,东方音乐元素融合电子音乐元素的编曲,刚柔并济、创意十足的舞蹈编排,赢得全场喝彩。

作为歌坛“黄金搭档”的周杰伦和方文山,是无数歌迷心中的“伯牙子期”,当问到季声珊听完《功夫街舞》的Demo(样带)后,心目中最合适的演唱者是谁时,她笑言“我的想法应该跟很多人一样,那就是周杰伦!”

“推出‘功夫街舞’,一定要有原创的舞蹈和音乐。起初我们根据‘功夫街舞’的要求列了很多标签,列到最后,心目中的人选就非方文山莫属了。”杨芳坦言,花了半年多时间她才辗转联系到方文山,并最终得到了他的肯定和支持,出马创

作了《功夫街舞》。

“对我来说,这次创作在技术层面上不是什么问题,关键是嘻哈帮推出这个项目的理念打动了我。”方文山用实际行动给予的支持,正是对“功夫街舞”所具价值的最大肯定。



陆川差点当了央视《朗读者》的导演

日前,导演陆川在央视《朗读者》节目中朗读了一段《藏羚羊的跪拜》,并回忆了自己当年拍摄《可可西里》时鲜为人知的一段经历。陆川透露,董卿在筹备这档节目期间还曾找到他,希望他来担任导演。

陆川表示:“我一直在想,如果我的第二部电影不是拍《可可西里》,我可能不是现在这个样子,可能也不会有《南京南京》和《王的盛宴》两部电影。拍完《可可西里》的时候就是感觉对于生和死的那种探讨没有做完,感觉只做了一半儿。所以,就对后面的创作其实影响还是挺大的。”不过,虽然没能来当导演,陆川参与了《朗读者》的策划。他感慨:“董卿是一个特别能团结人的制作人,她找了很多‘优秀的大脑’一块儿来开会。最后,董卿的呈现非常完美,她本人的气质和她对阅读的喜爱和尊重,是这个节目的DNA。如果没有她这个灵魂的话,这个节目也可能不会这么完美。” 睿雪

《绣春刀2》定档 三年打磨再战暑期档



由路阳导演,宁浩担任监制的《绣春刀·修罗战场》自去年4月开机以来备受关注,昨天片方宣布正式定档8月11日,该片集结金马奖原班人马,会集张震、杨幂、张译等演员阵容。

2014年,路阳执导的《绣春刀》以黑马之势亮相暑期档,获得口碑和票房双赢。《绣春刀·修罗战场》会延续前作的世界观,经典角色与全新人物都将悉数登场,此次曝光的“止杀·情生”定档海报,暗示张震所饰演的沈炼将面临更残酷的人生困境,杨幂手持雨伞立于繁花前,脚下一抹红色却透出隐隐危机,这也是她所饰演的“北斋”首次正式亮相。路阳透露,影片配乐将由川井宪次担任作曲,这位大神级人物参与过《叶问》《狄仁杰之神都龙王》《七剑》等电影的作曲。 赵倩

窦骁重返文艺范 因张钧甯演《六人晚餐》

由窦骁、张钧甯、郭君梅、吴刚领衔主演的电影《六人晚餐》将于5月11日上映。该片改编自鲁迅文学奖得主鲁敏的同名小说,这是窦骁自《山楂树之恋》后再次出演厂区青年角色。

《六人晚餐》是窦骁和张钧甯继《赛车传奇》后再度饰演一对情侣,他与张钧甯饰演的林晓蓝几经分散离合的爱情故事成为电影的主线。窦骁表示,自己接演丁成功这个角色是因为张钧甯的邀请和推荐,“我跟钧甯合作非常默契,因为我们彼此了解,所以不需要太多的磨合就能配合得很好。” 比格

长篇儿童小说《花儿与歌声》出版 孟宪明为留守儿童唱赞歌

本报讯 昨日,由河南省文学院、海燕出版社主办的孟宪明新作《花儿与歌声》座谈会在郑州举行。邵丽、何弘、冯杰等数十位专家学者从不同的层面和角度讲述《花儿与歌声》关注留守儿童的意義和价值。

孟宪明是河南著名儿童文学作家、民俗学家,河南省儿童文学学会会长,多年来致力于小说、影视剧本创作及民俗文化研究,著有多卷本长篇小说《双筒望远镜》《大国医》等4部,影视剧本20多部,作品

多次获得国内外文学、影视大奖。

在当前儿童文学出版界原创作品少、精品更少的现状下,孟宪明多年来关注农村留守儿童生活。《花儿与歌声》作为“十三五”国家重点图书规划项目、中原文艺精品创作工程重点项目,是孟宪明继2013年作品《念书的孩子》荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖后,再次推出的长篇儿童小说。这是海燕出版社精心打造的中国原创文学出版重大项目。

《花儿与歌声》以离家出走的学生范大强遇到盲妹妹心明,带她走进学校为开端,高虹老师发现了心明的音乐天赋,并联系医生让心明恢复视力,唱响了一曲人间的赞歌……与会专家认为,该书作者以强烈的社会责任感,真实描写了留守儿童与乡村老师之间的真挚情感和动人故事,让读者感动和深思的同时,对留守儿童更多了一份理解和关爱。全书满溢着的不是悲苦的情绪,而是无比温暖的气息,传递着人间真、善、美的旋律。 郑报融媒记者 梁晨