

# 悉心筑琼楼 喜迎天下宾

——记登封市政协常委、登封市武都大酒店副总经理张二霞



在巍巍嵩山脚下,有一家登封市武都大酒店。十几年里,它见证了登封社会的发展,也见证了一批酒店人大写的人生。这些酒店人几十年如一日地付出,他们中有一位女同志即使在最普通的岗位,以最高的标准要求自己,展现自己的人生价值。整整11年时间服务一家酒店,一个青葱少女成长为行业精英,以卓越的工作成绩引人注目,她就是登封市武都大酒店副总经理张二霞。

登封时报 胡建邦 文/图

## 爱岗敬业做标兵

张二霞出生于登封市唐庄镇一个普普通通的农民家庭,1999年,19岁的张二霞来到登封市委招待所参加工作。她从事的是最平凡最辛苦的餐厅服务工作。虽然年龄小,但她以自己特有的质朴、热情、勤劳赢得了领导的认可,3个月试用期考核时荣获第一名的好成绩。传统餐饮工作起早

贪黑,十几年如一日。她作为一名女同志从来不怕苦、不怕累,领导指挥到哪里,她就把工作干到哪里。很快她就成长为单位的业务标兵。

2006年,张二霞来到登封市武都大酒店工作,起初负责餐饮部的管理工作,她始终以一种“积极、进取”的心态,以一种“踏

实、认真”的工作作风严格要求自己。不怕苦,不怕累,与员工同甘共苦,齐奋斗;常想着替酒店分忧解难,员工有困难,她都慷慨相助,设身处地为员工着想:“作为经理,你必须关心自己的员工,让员工感受到武都大家庭的温暖,她们才有信心干好工作”。张二霞是这样认为的。

## 真情履职为民呼

“政协委员是反映民意和民心的通道,就个人而言,政协委员的作用可能是有限的,但担负的责任却是无限的。当选政协委员以来,在感到光荣和自豪的同时,也感到更多的责任和义务”。在工作其间,张

二霞细心关注民生,认真撰写提案和社情民意信息,今年,就食品安全问题以及网上送餐问题提案,建议相关部门加强食品源头的安全监管,完善健全管理机制,确保餐饮业外卖服务的安全与合法。

张二霞以坚忍不拔的追求、风雨前行的拼劲,在工作实践中书写了精彩人生,彰显了青春的力量。在今后的人生路上,张二霞会用自己的实际行动,继续把她的青春梦想演绎得更加精彩!

# 为一份乡愁 做一份事业

——记登封市政协委员、登封市山城依庄总经理梁蔚霞



山城依庄,坐落在登封市大金店镇三王庄村的一处郁葱之地。这座颇具规模的现代生态农庄,其主人是一位80后女企业家,她就是登封市政协委员梁蔚霞。

登封时报 胡建邦 李剑 文/图

## 乡愁 发展生态农庄

对家境优越的青年而言,18岁,是人生的花季;18岁,是阳光的年龄;18岁,是快乐的时光。但对于自幼生于农村、长于田野、放牧于牛背上的梁蔚霞而言,18岁是她到了为父母分忧、为自己人生自立的年龄。

初生牛犊不怕虎。1999年,刚毕业的梁蔚霞就参加工作,做起了服装销售,干了一年多就自己开起了服装店,创业之路是艰辛的。机遇青睐执著的人,2007年,在家人的帮助下,梁蔚霞又转行开了间小酒吧。

正是有着浓浓的乡情,也有着企业家的风范,2009年梁蔚霞进行人生的第三次创业,涉足的是一个与原来没有半点关系的旅游山庄建设。梁蔚霞利用自己做酒吧赚的利润,又向家人和朋友借钱,在山上种上了果树,挖了池塘养鱼,还盖了一排装修古朴的民房。现如今,山城依庄已经发展成集休闲、采摘、餐饮、住宿于一体的生态休闲型农庄,经过多年的发展已在登封家喻户晓,梁蔚霞秘制的特色美食更是吸引了大量食客。

## 责任 关注旅游发展

近年来,随着旅游产业的加快发展,游客对于住宿条件的要求不断增长,农家乐经济也迎来了发展的瓶颈,这便引发了梁蔚霞对登封市农家乐民宿未来发展的思考。

作为一名政协委员,她认为,既要做好餐饮服务业,又要发展民宿经济,这才是当前的农家乐发展趋势,拥有优良自然环境,是都市人群渴望并向往的世外桃源,梁蔚霞说,规范“农家乐”经营,打造“农家乐”旅游产业品牌,希望政府能统一管理,从餐饮食

品安全、住宿服务、环境保护等层面,切实提高“农家乐”的整体服务水平,希望通过各级部门合作,联合大型饭店进行多种形式的培训,提高农村富余劳动力的工作技能,促进农村富余劳动力转移,为餐饮业的发展提供稳定的人力资源保障。

相信在不远的将来,山城依庄会迎来更多欣赏她的客人,并在发展的同时保留自己的自然本色,让淳朴民风与自然之美相映成辉。

# 迷恋剪纸艺术 育人传佳作

——记教师刘雅雪的艺术人生



一把剪刀,一把刻刀,一方刻纸,几番折叠,数次旋转,再经雕刻,待刻纸展开,《老鼠娶亲》《鸡鸣富贵》《青花瓷》等精美的剪纸作品就跃然纸上。而这一幅幅出神入化、令人惊叹不已的剪纸作品均出自登封市阳城区第二小学老师刘雅雪的普通剪刀下。

登封时报 高鹏敏 文/图

## 兴趣使然 踏上“剪纸之路”

今年35岁的刘雅雪是地地道道的阳城区人,上学时就经常描画美术课本里的插画。在她印象里,记忆深刻的要属当时课本上的一幅剪纸画《老鼠娶亲》。也正是那幅剪纸画,打开了她剪纸的兴趣。

刘雅雪说真正让她开始下功夫剪纸,还得从学校的剪纸特色教育课程说起。2000年9月,她走上了三尺讲台,在阳城区第二小学任教数学,还担任高年级美术课程。2012年春天,学校研究决定确立剪纸特色教育

课程,又勾起了她的兴致。因并不是专业出身,对剪纸的印象也只是停留在窗花上,刘雅雪利用周末时间,奔波于登封市区各大书店,寻觅剪纸书籍,并在网上搜索剪纸视频和图片,自己钻研练习。

从起初的对称图形、二方连续、四方连续、简单图案发展到六折团花、八折团花、复杂图案等,刘雅雪更加迷恋剪纸,完成一幅作品,经常花上她一个月的时间,刻刀就得刻坏10个,但她仍乐此不疲。

## 传道授业 传承民间艺术

作为农村教育工作者,自学校剪纸特色课程开设以来,刘雅雪不仅自己学习剪纸艺术,还任教了学校剪纸社团的辅导员,将自己摸索出的经验悉数教给了学生,并鼓励学生们动手剪纸创作。在她的剪纸课上,学生们自己动手将不用的课本作刻板,在铅笔刀上缠上布条作刻刀,经过指导,完成的剪纸作品生肖系列、风景系

列、青花瓷系列、人物系列等都栩栩如生、活灵活现。

“起初有些学生并不接受剪纸社团,现在我们学校的剪纸社团已被评为登封市优秀社团,学生们也渐渐迷上了剪纸这门艺术。”刘雅雪说,现在学校每月都会选取社团学生的优秀作品进行展示比赛,她也会在剪纸这条路上和学生们共同学习进步。