

速战重庆,建业雾都寻路

结果 平局也可接受

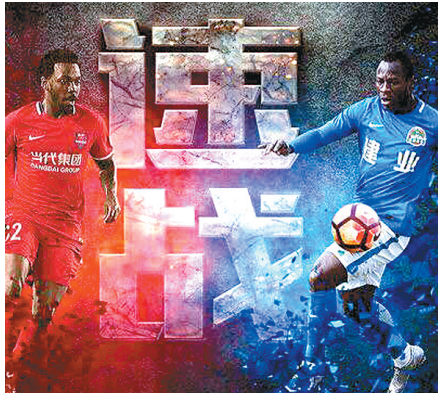
上轮主场输给恒大之后,一贯以谦虚态度示人的贾秀全也变得不淡定了,赛后“怒怼”女记者的场面成了当轮的新闻,由此可见他本人所承受的压力。七轮不胜的战绩,倒数第二的排名,都是最近两年不曾有过的尴尬,完全可以理解建业全队上下对胜利的渴望,然而越是这个时候,才越不能犯欲速则不达的错误——这是建业此次雾都之旅的关键。

去年在重庆,建业队1:0击败对手赢得了赛季首个客场胜利,但时隔一年,在韩籍教练张外龙的调教下,重庆力帆已今非昔比,不仅稳定而且顽强。现在力帆积10分排名第七,最近4轮更是保持不败,对手中包括了苏宁、鲁能、上港这样的强队,再加上重庆奥体中心是中超著名的“魔鬼主场”,原本就不擅长打客场的建业队会承受着非常大的压力。所以,尽管所有人都希望建业能够尽快取得赛季首胜,但实事求是地讲,要想在重庆实现这个愿望,难度极大。

回顾刚刚过去的“魔鬼四月”,1平4负的成绩虽然看上去惨不忍睹,但结合对手的实力,其实也都是在可接受范围内,而3场客场失败,无一例外都是0:1,也着实有些可惜。如果后防线上精力更集中一些,组织更严密一些,失利就完全可以避免。如果说要吸取什么教训的话,这方面应该是最重要的。重压之下,考验更大,尽管亟须胜利,但目前情况下,能从重庆带回1分,就算胜利。以此为目标的话,或许更有利于稳定队员的心态。

本报讯 一场足协杯的大胜并不足以让建业队上下松一口气儿,今天晚上他们又将遭遇一个“硬茬”:客场挑战重庆力帆。一直处于联赛不胜阴霾笼罩下的河南建业,此番来到著名的“雾都”,比起来渴望中的胜利,重要的是他们能不能找到反弹之路。

郑报融媒记者 郭韬略



看点 两台“小摩托”竞速

在结束了同上海申梵的足协杯比赛之后,建业队于4日从上海直接飞往重庆,进行最后的备战,没去上海的几位外援则从郑州前往重庆和队伍会合。虽然是一周三赛,但对于以年轻球员为主的建业队而言,体能并不是很大的障碍,而且比赛时间也从原先的下午调到了晚上,这也能让重庆湿热的天气对球员的影响降到了最低。

连续不胜的状况之下,贾秀全也在主动作出改变:前面6轮一直备受球迷诟病的高中锋杨昌鹏,在同恒大的比赛中并没有出场,在以全华班出战的足协杯上,他甚至连18人名单都没有进,取而代之的是另一位内援陈子介,后者更是在足协杯上连中两元,脚风颇顺。在讲究“感觉”的足球比赛中,陈子介应该在本场比赛中得到更多机会。

相对于建业在足协杯上的大胜,重

庆力帆则选择了放弃,同样是面对一支乙级队,全替补上场的他们被对手淘汰,这也从侧面证明了力帆对本场比赛的重视。据称,张外龙将会一改防反作风,以强攻姿态去面对建业,如此一来,对于拥有巴索戈的建业而言,或许反倒是件好事儿。

自从在中超初次亮相,就有很多人将巴索戈和重庆力帆的前锋费尔南多相提并论,后者同样速度奇快,去年在同恒大的比赛中一战成名。而上一轮在航体,巴索戈最后时段上演了连过4人射门得分的好戏,给了河南球迷极大的安慰。逐渐找到得分感觉的巴索戈也正在慢慢地赢得更多的信任。这一次,两台“小摩托”同台竞速,自然是比赛的最大看点,而各自的发挥如何,也将会对两支队伍的境况产生直接影响。

中国作协深化改革方案出台

近日,中共中央办公厅印发了《中国作协深化改革方案》。方案从5个方面提出了改革措施。中国作协表示,将通过全面深化改革,团结带领广大作家和文学工作者推出更多无愧于民族、无愧于时代的文学精品。

中国作协负责人表示,目前,作协不同程度存在机关化、行政化等脱离群众的问题,文学领域也有心态浮躁、脱离实际、价值扭曲、唯市场化的倾向,文学创作存在有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”,文学评论存在“缺席”“缺位”等现象。对此,方案从“积极转变职能、改革完善组织机构”“建立联系新的文学群体、引导网络文学发展的工作机制”等五方面提出了具体的改革措施。

为引导网络文学发展,组建中国作家协会网络文学中心成为方案一大亮点。“组建中国作家协会网络文学中心,主要开展网络作家联络服务、网络文学研究评论和管理引导、有关文学网站和社团组织以及各级作协网络文学工作的联络协调等方面的工作。”中国作协负责人说。此外,还将探索建立与网络作家、签约作家、自由撰稿人等新的文学群体的联络机制,积极吸收新的文学群体优秀人才加入作协组织,鼓励推出优秀网络原创文学作品。据新华社

全国铁人三项冠军杯赛将在河南睢县举行

本报讯 继2015年举办全国铁人三项精英赛之后,时隔两年,河南将再度迎来国内高水平的铁人三项赛——2017年中国铁人三项联赛河南睢县站暨全国冠军杯赛将于5月20日~21日在睢县北湖景区举行。

此次在睢县的比赛是“两赛合一”:面对专业运动员的全国冠军杯赛和面对国内外业余选手的联赛。竞赛距离分为全程和半程,全程赛事的总距离为51.5公里,其中游泳1.5公里、自行车40公里、跑步10公里,半程赛事的距离相应减半。参加冠军赛的选手共分为4个组别,其中男、女优秀组要求选手必须在18岁以上,比赛距离是全程,男、女青少年组的选手年龄要求要求在16~19岁,比赛距离为半程。联赛的参赛选手则按照年龄分为27个小组,参赛选手从8岁到75岁不等。目前赛事的报名工作已经全部结束,届时将有来自全国13个省市的70名专业选手和58个俱乐部的577名业余选手参加角逐。冠军杯男、女优秀组的总奖金分别达到了6万元,青少年组各有3万元。

目前赛事举办地——水面面积超过万亩的睢县北湖景区各项筹备工作已经就绪,作为河南唯一一个举办过全国性铁人三项赛事的场地,这里被国家体育总局授予了“全国铁人三项比赛最佳赛场”称号。郑报融媒记者 郭韬略

4对4篮球赛周末开战

本报讯 备受广大篮球爱好者喜爱的4对4半场篮球赛,本周末将在省体育场开打,本届赛事将贯穿整个5月,将有近200支队伍参与角逐。

相比往年,今年的赛事规模明显扩大,预计将有近200支队伍参赛,其中还包括了来自北京、海南等地的球队。参赛队伍将按照年龄分为青年组(45岁以下)、中年组(46~59岁)和老年组(60岁以上)3个组别,参赛队伍的增加使得赛程也由过去的2天增加到了8天,从5月7日开始,在每个周末进行比赛。每个组别的前10名将进入27日开始的半决赛,全部的冠军将于28日产生。郑报融媒记者 郭韬略

央视《朗读者》今晚收官 冯小刚郎平为青春朗读

王源:
把成名曲当儿歌唱

《朗读者》这一季的最后一个月主题是——青春。17岁的“最青春”朗读者、TFBOYS成员王源将亮相,讲述自己青春进行时的尴尬。王源坦言自己的成名作《青春修炼手册》原名其实叫《正太修炼手册》,而且唱的时候他完全不懂歌词的意思,他说:“因为当时还是小孩,就当儿歌唱。”如今,王源已经学会处理学习与工作、个人生活与公众形象等问题,但在刚刚出道时在网络上被不少人攻击,为了发泄他只能关起门来对着空气“回骂”。

郎平:
奥运会靠流泪释放压力

里约奥运会后,不少媒体报道了郎平为新一代女排主攻手朱婷缓解压力的细节,而在32年前,同样是主攻得分手的郎平,承受的压力丝毫不弱于朱婷。节目中,谈起这段经历,郎平坦言:“当年的比赛规则还不同,如果主攻一旦发挥不好就失误率很高,所以压力很大,也不敢找队友说,一说大家压力都挺大,所以我那时候去找袁导聊,聊得流眼泪,我是一个特别爱哭的人。”

5月6日晚,《朗读者》即将迎来本季的最后一期节目。在这场以“青春”为主题的朗读中,翻译家屠岸、歌手老狼、导演冯小刚、中国女排总教练郎平、青春偶像王源等嘉宾将共同现身与大家一起致敬青春。



冯小刚:《红楼梦》曾是童年阴影

作为中国内地最具代表性的导演,冯小刚在中国的群众基础可谓深厚。关于电影,冯小刚也有着自己的青春故事。对出生在北京大院里的冯小刚来说,大院礼堂是承载了无数青春记忆的地方。冯小刚至今还记得自己看

过的第一部电影就是戏曲版《红楼梦》,年幼的他还不理解电影中穿着古装的人在干什么说什么,只觉得十分害怕,甚至看到一半就落荒而逃,于是《红楼梦》也在他童年的心里留下了巨大的阴影。睿雪