

第十三届中国(深圳)文博会明日开幕

“郑州元素”再次集结赴盛会

郑州报业集团投拍的《第一大案》《百家姓·龙族的后裔》将亮相



众多“中原元素”齐聚文博会

为了更好地展示近年来郑州市文化产业发展的亮点和成绩,我市在深圳会展中心2号馆设立了主题展区,重点展示郑州在文化旅游融合发展、文博创意产品开发方面的新成果,以及在影视动漫、文化创意设计等领域代表行业水平的文化产品和项目。

据介绍,郑州主展馆突出了“天地之中、国际商都”的设计理念,整个框架结构体现一个“中”字,展馆的正面设计既是商代的古钱币形状又是“商”字的简写字体,契合郑州的历史文化根脉。在郑州主展馆内部分别以图片形式展示郑州城市历史文

化演变轨迹,以及以根亲文化、少林文化为代表的历史文化旅游项目;以实物形式展示了郑州文博创意产品开发的成果,其中,二七纪念塔衍生品、彩陶双连壶复制品、皇帝宝鼎、莲鹤方壶青铜仿制品等文博产品精彩绝伦,商瓷御品堂、豫锦、碧玉等工艺美术品,展示出中原传统文化特色。

此外,郑州展馆还以视频形式展示在影视、动漫制作方面的新成绩,其中包括影视剧片花《百家姓·龙族的后裔》《第一大案》《好好的活着》《我是发明家》《黄帝史诗》等郑州本土影视作品将精彩亮相。

本报讯 明日,为期5天的第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将在深圳会展中心开幕,文化豫军再次集结赴会,以“天地之中、国际商都”为设计理念的郑州主展馆将惊艳亮相,郑州报业集团投拍的百集系列大剧《百家姓·龙族的后裔》和反腐倡廉电影《第一大案》也将现身文博会。郑报融媒记者 崔迎

“一带一路”是本届文博会的亮点

第十三届中国(深圳)文博会共有2302家政府组团、企业和机构参展,本届文博会的“市场化”“专业化”特色更为突出。

文博会期间,“党的十八大以来文化产业发展成就展”将利用图文、视频、3D投影等形式,总结回顾党的十八大以来我国文化体制改革和文化产业发展的巨大成就。与此同时,还将举办电影展和新电影发布会等活动,推出一批向党的十九大的献礼精品电影。

“一带一路”仍然是本届文博会一大亮点。“一带一路·国际馆”展馆内容更加充实,设置了国家展区、“文化+贸易”展区和舞台展示区,重点展示全球包括“一带一路”沿线国家和地区的传统工艺美术、创意设计、非物质文化遗产、文化旅游及演艺等内容。英国、以色列、美国、澳大利亚等35个国家和地区参展,其中,以色列、南非等都是首次以政府组团形式参展。

据悉,来自美国、英国、法国等全球99个国家和地区的约2万名海外展商将前来参会、参展和采购,预计本届文博会包括国内专业观众在内可实现10万人左右参会采购。

诗歌赏析

满江红·纪念总书记视察经开区三周年

□李雪生

五月十日,一四年、史册记载。总书记、视察河南,调研经开。跨境贸易深嘱托,郑欧班列殷期待。三转变、工业指航向,大气概。

经开区,真豪迈。夜继日,膀子甩。电商迅崛起,华夏冠盖。郑欧班列领全国,盾构创新屡献彩。千余日,汇三区叠加,报关怀。

——2017年5月9日

满江红·郑州国际物流园

□李雪生

昔日沙荒,荆棘丛、鲜少路径。三五载、满园碧翠,阡陌交通。高楼大厦拔地起,龙渠凤河瑞气生。此巨变、全凭开发人,汗水擎。

物流园,开发中。争朝夕,顶寒风。工作沉一线,天亮朦朦。激情满怀创大业,打造精品献工农。待时日,新城迅崛起,经开东。

——2017年5月8日

“翰墨七彩虹”书画展郑州举行

本报讯 为活跃市民文化生活,提高全民艺术素养,昨日,“翰墨七彩虹”书画展在郑州文化馆举行,共展出15位“草根”艺术家书画作品150余幅,这是他们多年艺术探索的成果。

据了解,这15位“草根”艺术家发挥文化志愿服务精神,常年走进偏远地区,送文化到基层,向贫困学生、孤残老人、特困群体义捐作品,将个性化语言和追求艺术的主体意识相结合。此次展出作品中,中国画创作体裁以花鸟为主,而书法作品涵盖篆、隶、

楷、草诸体,反映了不同作者的丰富内心世界和崇高的艺术追求。

15位“草根”艺术家首次合作办展,得到了社会各界的肯定:“这些作品笔走乾坤恢弘气,渲染中华文化神,是郑州文化品牌当中的崭新一页,能够凝聚起团结奋进的强大精神力量,极大地鼓舞全市人民撸起袖子加油干,为实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。”此次展览将于5月15日结束。

郑报融媒记者 苏瑜

这么多明星却被道具套路抢了风头

南派三叔竟打造出一档奇幻综艺

近日,一张集结了吴亦凡、陈伟霆、任达华、吴磊等明星的制服劲装照引发了网友热议,因为这张照片的明星阵容太过混搭。自此,一档名为《七十二层奇楼》的综艺节目进入了大众的视野。没想到的是,节目开播后,大家的注意力并未放在明星身上,而节目中奇思妙想的道具和环节设置反而引起了大家的好奇。

《七十二层奇楼》在开播前就吊足了大家的胃口,因为这档节目由南派三叔担任总编剧。众所周知,南派三叔是打造探险题材的行家,他的作品均是奇思妙想层出不穷,《盗墓笔记》《沙海》等作品里的奇伟诡谲都充分

证明他的脑洞之“奇”。而当这样的“奇”撞见了《七十二层奇楼》,效果果然妙不可言。南派三叔表示,“七十二层奇楼”的概念来源于中国传统文化对于数字的精巧运用:“七十二这个数字念起来很顺畅很愉悦,包括像很多星宿,古代的数字,都跟七十二相关。”而他在微博上也阐述了《七十二层奇楼》的奇幻背景“自公元67年起每隔一个朝代都会建立一层楼,且会随着时间的推移沉落地下,至今已经72层。”那么,在这座沉淀千年历史又浸润在三叔幻想中的“奇楼”里,既有未知悬疑的迷宫幻境,又有诸如满墙眼睛的诡谲机

关,更有九大行星迷阵和充满神秘色彩的小人国。

首期节目中,吴亦凡、陈伟霆、吴磊等明星第一次进入奇楼,但等待他们的不仅有“奇楼”里的重重机关,更有奇楼外“板凳村”奇遇。明星嘉宾们不仅要习得十八般武艺来面对时时处处的“刁难”,还要文武兼修,勇闯出充满古诗词、天文地理物理常识的“奇楼”。不仅如此,在拍摄手法上,《七十二层奇楼》采用了“实景+虚景”的方法来打造视效上的奇观,并用“文化+探秘”的方式唤醒观众对于传统文化的好奇和关注,以此来呈现一个崭新的奇幻世界。钟贺

河南省版画展走进中国美术馆

本报讯 5月13日,由河南省文化厅主办,河南省美术馆承办的“时代印迹——河南省美术馆馆藏版画展”将在中国美术馆开幕。作为河南省美术馆开展20世纪河南美术史研究的阶段性成果展示,此次展览将持续到5月21日结束。

据介绍,“时代印迹——河南省美术馆馆藏版画展”所呈现的是刘岷、刘铁华、马基光、沙清泉这4位老一辈版画艺术家在各个时期创作的具有时代精神的版画作品,他们

有的出生成长于河南,有的长期工作生活于河南,是中国新兴木刻艺术运动的积极实践者和开拓者。他们所从事的艺术活动与国家命运紧密相连,不仅为中国新兴版画事业的发展做出了贡献,更为河南美术事业的发展起到了非常重要的推动作用。展览通过对这4位艺术家艺术轨迹的整体展示,呈现了时代赋予个体的艺术思考以及老一辈艺术家人生命运与祖国波澜壮阔的20世纪历史共起伏的鲜活画面。

郑报融媒记者 梁晨