

# 郑州强 河南 3星 · 回访

## 总理和82岁“绣娘”聊家常：“还能绣吗？” “能，就是穿针有点慢”

李克强8日晚来到开封七盛角民俗文化街，在王素花汴绣馆长时间驻足。82岁的王素花多年继承创新宋代传统刺绣工艺，是汴绣领军人物。总理仔细观赏后称赞她用色“多而不杂”，技艺“炉火纯青”。他鼓励老艺人弘扬工匠精神，让优秀传统文化代代相传。

### 总理与82岁“绣娘”王素花聊汴绣

“汴绣与苏绣等中国其他几大名绣有什么联系吗？”

“你见过张择端《清明上河图》真迹吗？”

“你现在还绣吗？”

5月8日晚，李克强总理来到开封七盛角民俗文化街，走进位于大宋御河岸边的王素花汴绣博物馆时，在那里长时间驻足，和82岁“老绣工”、中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产传承人、汴绣领军人物王素花聊起了汴绣。

看见总理走进汴绣馆，王素花连忙迎上前去，和总理亲切握手，一声“总理好”开始了她与总理的对话。

在汴绣馆里，总理一边听王素花讲解，一边饶有兴致地近距离观看摆在馆内的汴绣作品。“这是我和工人们一起根据清代画家沈铨的画作绣出的《百鸟朝凤》，是我参评中国工艺美术大师的作品，那是我们绣出的巨型汴绣《牡丹图》……”总理用心听着，一幅幅认真看着。

总理指着根据清代画家陈玫作品创作的汴绣八扇屏风，连连称好。接着，他的目光停在了摆在柜台上的一幅《清明上河图》虹桥片段上，贴近绣

品仔细端详，还不时用手指轻轻触摸。

看到总理对《清明上河图》感兴趣，王素花说：“这是我和其他4名绣工用4个月时间，用汴绣独创的手法绣出来的。你看，这船上的缆绳用的是‘双合绣’，青青的柳枝用的是‘蒙针绣’，房上的青瓦用的是‘反戗绣’。所用的丝线都是我亲手染出来的，光是画面中买冰糖葫芦的这个人物，我就用了4种颜色的丝线来绣。”

总理听王素花说她亲手参与了这幅作品的刺绣，忙问王素花：“您今年多大岁数了？”

“82岁了。”王素花答。

总理又问：“还能绣吗？”

王素花回答：“能，就是穿针有点慢。”

总理点点头，随后又问她：“你能说说汴绣与苏绣等中国其他几大名绣有什么联系吗？”

王素花回答：“我跟苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣等其他名绣的老师经常交流经验，互相学习，不断共同对刺绣进行发掘、继承、发展、创新。”总理听了，满意地点了点头。听王素花说到湘绣，总理还指着身旁的一位湘绣师傅说：“你们都是同行，应该多相互学习。”



李克强与王素花聊汴绣 中国政府网 图

### “你见过张择端《清明上河图》真迹吗？”

在总理欣赏汴绣《清明上河图》虹桥片段时，王素花指着放在玻璃柜里的另一幅《清明上河图》介绍说，那幅图是用古法绣成的，跟1959年绣出第一幅送到北京人民大会堂展出的《清明上河图》差不多一样。

总理关切地问：“那你见过张择端所作《清明上河图》真迹吗？”

王素花告诉总理：“1962年，我和我们开封的另一位中国工艺美术大师王少卿老师到故宫博物院，对张择端《清明上河图》研究了12天呢！”

总理连连点头，边听边看，不时发出赞叹。他认为，王素花的汴绣作品用色“多而不杂”，技艺“炉火纯青”。他鼓励王素花，要好好弘扬工匠精神，让优秀传统文化代代相传。

“总理临走时，再次和我握手并嘱咐我好好传承汴绣工艺，这让我非常感动！”王素花向记者讲述她跟总理会面聊起汴绣时的情景，仍然抑制不住内心的激动，说话间手势也多了起来。

开封日报供稿

## 总理夜登开封城墙 要守住文明积淀的古都根脉



李克强8日晚在夜色中登上开封城墙。始建于唐代的开封城墙全长14.4公里，是中国现存第二大古代城垣建筑，经过多年逐段修缮，已成为风景优美的绿地公园。总理和市民们热情交谈，还饶有兴趣地走进几家文创小店。他说，要保护好跨越千年的开封城墙，守住文明积淀的古都根脉。

文图均据中国政府网、新华视点