

好东西要分享,故宫博物院开分馆

在厦门鼓浪屿建外国文物馆,未来还将在香港设分馆

袁世凯进献光绪帝的美国“头疼药膏”、清帝观景时所使用的硬木望远镜……200多件故宫珍藏外国文物,上周末在厦门鼓浪屿伴随新开张的故宫外国文物馆集体亮相。故宫博物院院长单霁翔介绍,故宫博物院院藏外国文物总数已达1.3万余件,此次在厦门新建外国文物馆,正是让这些文物走向公众的尝试。

“故宫博物院收藏了上万件珍贵西洋文物,而展出数量不到6%。”单霁翔介绍,外国文物是中外文化交流的体现,如故宫藏的大量外销瓷,就直接反映了当时的文化交流盛况。“作为明清两代的皇家宫殿,先后有24位皇帝在故宫接待了大量的外国使臣。而当时的皇帝们对这个世界充满好奇,热情接纳、吸收了这些外来的新事物。”单霁翔介绍,明清时期外国使团频繁访华交流,西洋工匠艺人被招募到皇宫,致使大量具有

异国风情的工艺品、日用珍品在宫中陈设和普遍使用。这些外国文物慢慢地构成了中国宫廷内独特的异国景观,留下了500多年来中国与其他国家文化交流的历史印迹。在故宫藏外国文物中,仅机械钟表就有1500件。这些钟表大多是英国、法国和瑞士等地制造,种类造型包括了钟、怀表、唱机、八音盒、街头风琴、船舰模型和机械玩偶等。据介绍,钟表一进入中国宫廷,就受到皇帝和后妃的喜爱,宫廷内务府造办处还

专门建立了制作机构。值得一提的是,故宫还藏有2822件国际礼品,包括1949年中华人民共和国成立后,个人捐献的外国文物及中央政府拨交故宫保存的国际礼品。这次故宫鼓浪屿外国文物馆由“救世医院及护士学校旧址”改建而成,占地面积1.1万平方米,建筑面积5180平方米,展馆设计参观容量最大为每天2800人。据悉,让文物走出去讲故事,成为故宫博物院最近两年做

的大事儿。目前已经敲定,故宫与香港西九文化区管理局已经签订合作备忘录,将合作兴建香港故宫文化博物馆。这处博物馆空间约3万平方米,将从文物展览、数字多媒体展示、故宫学术讲座、故宫知识讲堂和故宫文化创意产品营销5个方面展现故宫博物院及其代表的中国传统文化。故宫表示,将长期借出藏品供香港故宫文化博物馆展览,并会就博物馆的设计和策展提供专业意见,但不会参与博物馆的日常运作事务。据北京晚报

怪物军团“入侵”大银幕

五六月上映电影不是怪物题材就是有怪物出没



在五六月在国内银幕,一大拨怪物军团将在未来两个月内陆续“入侵”!说的不是什么笔仙、碟仙之类的国产惊悚片,而是来自大洋彼岸的怪物片!这几部怪物出没的电影,虽然躲不过删一删的命运,但科幻影迷们也算是有福了。

先锋部队——触手怪
●特长:攻击迅速,轻易收掉一个人头
●来自:《异星觉醒》●入侵时间:5月19日

这“触手系”怪物来自火星的高级生命,人们猜测它可能跟前年马特呆萌在火星上种的土豆有关。其实这是一群宇航员、科学家“作”出来的怪物。他们拿到一份来自火星的样本,就在没有足够保护措施的情况下,开始进行培养。这只怪物全身都是肌肉细胞,同时也是神经细胞,具

有强大的力量的同时还有超高的智慧。同时还有超快的生长速度,当这群作死的人还在争谁要当爹娘的时候,它就从一小撮变成巴掌大小。这群人再次卖智商地把它放了出来,让它满国际空间站跑。虽然这部电影被说远远不如《异形》,但要说吓人,它还是挺吓人的。

卧底探员——树人怪
●特长:给小孩子讲故事,交换内心秘密
●来自:《当怪物来敲门》●入侵时间:5月19日

大家可别想歪了,这可不是隔壁《银河护卫队2》的格鲁特跑错片场,这可是真的怪物!它会跟小孩子讲恐怖故事,会把小孩子放到悬崖边吓他,会跑到学校然后大肆破坏!它是你家附近的某棵老树,在某天夜里会化身怪物,跑到你家里把晚睡的你给抓

走。这怪物也不走寻常路线,并不是要吃了你,而是要给你讲故事。《当怪物来敲门》去年9月在多伦多电影节首秀,今年1月在北美公映,这下才到中国来。“烂番茄”好评率86%,IMDB7.5,这口碑挺好的,可为什么北美票房却遭遇了滑铁卢?

军团信使——水妖
●特长:预知未来,增强凡人的魔力
●来自:《亚瑟王:斗兽争霸》●入侵时间:5月12日

没错,这个由盖·里奇执导的亚瑟王故事里,有不少妖怪和动物的戏份。其中一个怪物,充当着邪恶叔叔的背后支柱——那就是拥有无数触须的水妖!当裘德·洛扮演的皇权在阴暗的地下水沟边上,杀掉了自己的爱人,

把她缓缓放入水中,水妖出现了。只见一根根长长软软湿湿的触须从水里翻滚缠绕到岸上,一个肥胖大妈的身躯从触须中间露出来——妖里妖气地跟皇叔对话。你以为这就够恶心了?不!她不是一个“人”,而是3个!

压轴总攻——异形
●特长:寄生能力超强,进化出漂浮功能
●来自:《异形:契约》●入侵时间:6月19日

怪物军团最经典、战斗力最强的,当然是“科幻之父”雷德利·斯科特亲自打造的异形!缔造《异形》《银翼杀手》的雷老,5年前忍不住内心的激情创作出《普罗米修斯》这部异形前传,5年后的今日,年近八旬的他带来这部《异形:契约》,相信不少科幻迷冲着他和异形这个IP就已经做好买票的

准备了。先来看看这张电影的宣传海报,满满是异形,那股阴冷与恐怖感扑面而来,黑暗、阴郁,让人不禁颤抖。“抱脸虫”正式宣告回归,“黑水”进化出了全新功能。而这次还带来了新品种的异形,它的诞生方式是从宿主背后爆体而出,真是要多重口有多重口!钟贺

《哆啦A梦》新电影定档 这次大雄要去南极冒险 哆啦A梦 遭遇“史上最大危机”



昨天,动画电影《哆啦A梦:大雄的南极冰冰凉大冒险》正式宣布定档5月30日。五人组第一次到达南极却面临生死考验,一场拯救哆啦A梦的战争即将展开。作为全新的原创故事,该片在日本公映后获得普遍好评,哆啦A梦再度回归,领跑中国暑期档。

经不住大雄的百般纠缠,哆啦A梦带着小伙伴来到南极,建造了专属的南极乐园。没想到这场消暑之旅,居然让哆啦A梦面临生死考验,地球也面临全面冻结的危险。

《哆啦A梦:大雄的南极冰冰凉大冒险》的故事发生在10万年前的南极大陆,为吃一碗刨冰的哆啦A梦和大雄发现了被冰封的金环,从而开启了对神秘的冰川下遗迹的新探索。这是哆啦A梦系列故事开启连载的48年以来首次到达南极。在创作之初,漫画作者藤子·F·不二雄和导演高桥在选择探险地点上煞费苦心,高桥称:“除了哆啦A梦还没有去过南极这个理由之外,南极目前仍是未经开发的领域,如果要保持哆啦A梦一贯不可思议的特色,就要去挖掘南极未知的秘密。”

当无所不能的哆啦A梦遇到了生死危机,又是否会无奈和伙伴们分开,而大雄又会怎样承担起拯救哆啦A梦的重任?作为延续了48年的超强IP,哆啦A梦系列动画中那些充满想象力的故事早已深入人心,自哆啦A梦剧场版电影内地上映以来,不断刷新它在国内的票房纪录。《哆啦A梦:大雄的南极冰冰凉大冒险》更第一次出现两个的哆啦A梦,究竟大雄和哆啦A梦之间的超强羁绊会不会解决真假哆啦A梦的危机,只能去影院一探究竟了。佳玉