

编者按

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分,保护和利用好非物质文化遗产,对于继承和发展惠济区优秀特色文化,促进文化传承,弘扬民族精神,建设和谐惠济具有重要作用。说起惠济区的非物质文化遗产项目,又分为民间文学、民间美术、民间音乐、民间杂技、民间手工技艺、生产商贸习俗、消费习俗、民俗、民间信仰等9类50多项,比如黄河澄泥砚、砖雕、烙画等。今天我们就来了解一下惠济区非物质文化遗产——双桥酒。

它有“惠济茅台”的美誉 它是城市的记忆与味道

非遗系列之走近双桥酒

说起双桥酒,老郑州人都知道是郑州的老字号,曾被誉
为“惠济茅台”,先后获得“首届中国·郑州农业博览会优质产品银
奖”“中原历史文化白酒”和“河南省旅游产品”等众多殊荣。
记者 鲁慧 通讯员 张惠文/图

酿造历史悠久

君兴双桥酒酿造历史悠久,始于明代,盛于清朝,距今已有400余年的历史。因村中糟坊多,产量大,质量也好,为扩大影响,统一销售,上世纪30年代末,村人王仁俊在郑州长春桥附近(今二七路一带)集资开设“新新酒店”,专销双桥酒。除了千百个酒楼酒肆畅销双桥老酒以外,当时最有名的四大商号“五美长”“四美春”“鸿兴源”“长春堂”也争相包销双桥老酒,多见酒幡写着“喝了双桥酒,能活九十九”“喝过双桥酒,万事不用愁”“双桥酒一开,好运自然来”“提起双桥酒,难禁口水流”。除郑州外,还远销北京南京,受到广泛欢迎。

直到解放初期,双桥酒仍饮誉郑州,堪称地方一绝。后来,因政府实行了酒类专营,取消了私营酒坊,村中的酒坊纷纷关闭,由当地政府组织各酒坊联建起“金泉酿酒厂”,酿出的酒也冠以“双桥大曲”,后因种种原因酒厂停产。“双桥酒”也随之销声匿迹,退出历史舞台,从此难觅芳踪。

为了继承“双桥酒”传统酿造工艺,挖掘和保护好这一非物质文化遗产民间手工酿酒工艺项目,实现双桥人发扬光大双桥酒的愿望,2004年,代表性传承人王玉欣等人成立了酿酒厂,为进一步提升双桥酒的文化内涵和品位价值,酿酒厂更名为郑州君兴双桥酒业有限公司。多年来,君兴人不断追溯双桥酒历史渊源,精心探索双桥酒传统酿造技艺,调查和保护双桥村酿造老艺人(老工人),深入挖掘、整理、总结双桥酒文化,致力于恢复双桥老酒传统工艺,采用现代发酵新工艺精心酿制,使这风味独特的中原历史文化名酒又重放异彩。

悠久的历史形成了双桥酒
的独特风格,灿烂的文化孕育了
双桥酒的完美品质,独特的酿造
工艺在代代相传中得到创新和
发展。双桥酒独特的
口感、风味,使之成为餐
桌上的助兴佳品,
又具有较高的
食用
价值。



有一定年头的酒厂地窖



酿造双桥酒



老祖宗留下的东西坚决不能丢

如今的郑州君兴双桥酒业有限公司位于惠济区双桥村,地处郑州市北大门,黄河中下游分界点,西枕邙山,北临黄河,山、水、城、林交相辉映,600万株树木、6.4万亩有林面积,构成了“人在林中走,车在绿中行”的天然大森林、大氧吧和省会的“绿肺”,空气清新,水质优良,具有酿造白酒得天独厚的自然环境。

把双桥酒打造成惠济名片

“那时候,好多朋友都劝我把酒厂做起来,把双桥酒重新刻进郑州的味道里。”凭着坚毅执着、锐意开拓,慢慢地,双桥酒又开始在当地小有名气,越来越多的人开始认可双桥酒的品质和味道。王玉欣也渐渐意识到,要让双桥酒发扬光大,必须把它推向市场,让更多人品尝到双桥酒。但是,当真正要把自己酿造的双桥酒推向市场时,王玉欣才发现没有那么简单。原来,白酒的市场生产和流通需要国家有关部门的批文,于是他从2002年开始申请国家的批文,终于在2005年获准了国家质检总局

近日,记者见到了双桥酒厂的创始人王玉欣,他多年来养成了早起办公的习惯。记者准时到达的时候,王玉欣刚刚从外面回来,饱满的精气神、世事洞明的眼神给人一种睿智的印象。

“刚开始时,只是想着要把手工艺传下去,自己酿点酒给村子里的乡亲和朋友喝。”1995年,受到众乡亲嘱托,王玉欣下

颁发的最后一批白酒生产许可证。

为了更好地传承双桥酿酒工艺,打造历史名牌双桥酒品牌,郑州君兴双桥酒业有限公司引进了一系列生产、化验、检测设备,并高薪聘用了一部分高级技术人员,坚持严格筛选粮食原料、规范古法酿造工艺环节,严格按照国家酒类卫生安全生产标准,注重科学管理,提升企业品位。经过20余年的艰苦奋斗,郑州君兴双桥酒业的“君兴”和“君兴双桥”商标已获得“河南省著名商标”称号,双桥酒酿造工艺被列入“郑州市非物质文化遗产”名录。

“双桥酒作为郑州唯一的地产酒,

定决心,困难再大也要把双桥酒的工艺传承下去。接下来的一年多中,他首先找了村里酿酒的老手艺人,学习了他们的酿酒技艺,又多次到外地名酒企业取经,保证了“双桥酒”的传承延续。接着,开始建窖池,为生产双桥酒作准备。到1997年,王玉欣已经酿出了原汁原味的双桥酒,并开始开始在附近和朋友间流传。

和郑州烩面一样本身就是郑州味道的一种代表,无论从历史传承的角度,还是从区域市场品牌的角度,我都有责任把双桥酒做大做强!”王玉欣说,“双桥酒”在他小时候就住进了他的内心,小时候他是“双桥酒”的消费者,长大后他是双桥酒的消费者,到最后,他成为非物质文化遗产双桥酿酒技艺的21代传承人,一切看似偶然,但其中又透露了必然,全因为他内心有一份对双桥酒无法割舍的感情。