

# 《白鹿原》收官获赞誉 快餐文化下的小众精品



有一种剧,不是大众兴趣但注定是小众范围内的精品,虽然收视一度低迷却口碑始终完胜……《白鹿原》大抵就是这类剧目。这部改编自陈忠实同名作品,会集了张嘉译、何冰、秦海璐等演员的77集大剧近日收官。从拿到改编权到开拍历经15年,整个拍摄期耗时8个多月,开播后又遭遇停播再复播的多舛命运,如此过程真叫一个煎熬。有统计显示,CSM35城收视率最近10天平均超1.2%,网络播放量是67亿,两组数字算是为这部史诗巨制画上了句号。

## 快餐文化也需精品力作

剧版《白鹿原》以其浓郁的艺术张力、波澜壮阔的荧屏展现还原了原著精神,将百姓和鹿姓两大家族,及其祖孙三代的博弈展现得淋漓尽致。近20个主要角色、94个重点人物形象在剧中得以完整呈现,秉承了原著作者陈忠实“激荡百年国史,再铸白鹿精魂”的希冀。

按照惯常,这类根据文学巨著改编的电视剧都局限于特定的时代背景,很难和当下生活有太多勾连,因而不会衍生出太多社会生活方面的话题,但其艺术价值却不容忽视。剧评人李树声认为:“今年以来确实有几部挺火的剧。相比直观震撼

的《人民的名义》、时尚热闹的《欢乐颂》和玄幻清奇的《三生三世》,在‘快餐文化’的时代,我觉得《白鹿原》的精良制作也许让它更接近于小众文化,而当前我们电视剧的生态需要的正是这种文化含量丰富,有思想内涵因素在里面。”

不过,《白鹿原》也不是一味的高冷范儿,部分话题甚至一度上了热搜。比如剧中的油泼面、“陕西蹲”以及原上风光等紧密围绕剧情衍生的话题都引发网友的热议,而“这就、咋嘛、美着哩、对着哩,可不敢”等剧中陕晋式方言台词都成为观众的口头禅。

## 女性人物改编备受肯定

编剧申捷改编《白鹿原》历时3年,那段时间他都是通过邮件和外界联系,完全断了手机,只为把自己沉在那片原上。他曾说:“我们必须在尊重文学作品精神的基础上,根据影视规律去展现,否则按原小说白描就可以了,既省事又不会挨骂。”

申捷对原著中女性角色的改编成了探讨的重点。《文艺报》艺术部主任高小立说,“这部剧看似一部男人大戏,其实我个人感觉恰恰是女性角色带来的震撼更强烈,像其中封建礼教的受害者是女性,封建礼教的抗争者也是女性。以田小娥为例,电视剧将原著中其‘媚’的一面淡化了,突出了宗法男权社会下受尽的凌辱。”

专家认为,《白鹿原》是为中国电视剧找回尊严的电视剧,主创们以庄严表达的方式、精益求精的工作方法,让这部剧达到中国电视剧年度的一个顶峰。钟贺

## 500余场公益文化活动等着你 暑假来图书馆“乐享书香”

本报讯 记者昨日从河南省少年儿童图书馆获悉,在暑期来临之际,该馆今日启动“缤纷悦读,乐享书香”活动,在两个多月内,将有16项500余场公益文化活动等您参与。

6月24日至8月31日,省少儿馆将新增2个外借区域:绘本书库、童悦书房,开放时间延长至晚8点。借阅册次从3册增加至5册,借期和续借次数不变。

朗读亭将于7月投放使用,可以录制自己喜欢的诗歌、美文,让阅读更加丰富美好,感受“用耳朵聆听的图书馆”。此外,省少年儿童图书馆还将推出“2017全民阅读——河南省少年儿童阅读年系列活动”、纪念中国人民解放军建军90周年系列活动等多项主题活动。值得一提的是,该馆针对视障、听障读者阅读需求,规划了爱心阅览室,配有300册盲文书刊和大字本文献,并设置了现代化助读设备。今日,该馆志愿者招募和服务工作启动,为热衷于公益事业的学生提供实践机会。郑报融媒记者 苏瑜

## 《歌声的翅膀》辅导员自曝糗事 阎维文唱歌被痰卡住了

本周日20:30,原创少儿民歌成长音乐真人秀《歌声的翅膀》在江苏卫视继续播出,几位辅导员——阎维文、伊能静、蔡国庆及复旦大学心理学系博士陈侃继续温暖陪伴孩子踏上音乐之路。“二次元少女”杨雅坤再度登台,带来经过偶像郭兰英指点的《南泥湾》,让蔡国庆评价:“真的有点小郭兰英的劲儿了!”

节目中,为了安慰因为唱歌时打嗝而患上舞台恐惧症的小朋友,辅导员不惜自曝各自糗事。阎维文分享了自己唱歌时被痰卡住的尴尬经历:“我记得当时是1984年,我在北京有场演出唱到最后高音的时候,我突然嗓子里有一口痰卡住了。我立刻把高音又唱了一遍,真是吃奶的劲儿都使上了,其实过去也就过去了。”伊能静比阎维文更“囧”,在十五六岁刚出道的时候她在上电视节目时,穿着高跟鞋在下楼梯时摔得整个人扑倒在舞台上。第二天报纸都刊登了她摔跤的照片,让她从此对舞台上的楼梯和台阶充满阴影。毛毛

## 《逆时营救》点映 杨幂一人分饰三角棒棒哒 霍建华发起狠来也很可怕

由成龙监制,杨幂、霍建华主演的《逆时营救》将于6月30日全国公映。日前,影片亮相上海电影节,软科幻的穿越故事颇有新意,同一时空出现三个杨幂给了观众惊喜的体验,而霍建华变身绑匪后有意想不到的效果,高冷男神狠起来也挺可怕的。

### 故事 同一时空出现三个杨幂

电影讲述的是杨幂饰演的身为物理研究员的单亲妈妈,与所长共同研究出可使生物体穿越虫洞进行时间旅行的技术。为了挽救儿子的生命,她冒险用未完成的粒子技术返回1小时50分钟前,不料却令事情变得更加复杂。影片既有软科幻的故事设定,也有动作片的紧张感,杨幂在规定时间内要完成几乎不可能完成的任务,使得剧情节紧凑,不少观众表示故事超出预期:“糅合了这么多元素,还能把故事讲得有条理,比想象中好很多。”

而令人印象最深的,无疑是同一时空出现了三个杨幂。很多人都以为,“穿越”只是同一个自己回到过去去改变某些事情,而影片却反套路了:不仅每次穿越后都会产生另一个自己,而且每一个自己还完全不一样,同一时空出现三个杨幂着实出乎观众意料。

### 演员 杨幂够拼,霍建华够狠

除了故事,杨幂和霍建华的表演也获得肯定。杨幂一人分饰三角,从护子心切的柔弱研究员,到沉着机警的理智母亲,再到冷酷凌厉的黑化“杀手”,杨幂将三个角色的变化演绎得淋漓尽致。

高冷男神霍建华同样颇有突破,演惯了好人的他这次成了凶残的绑匪,不仅全程追着杨幂各种虐打,对杨幂戏中年幼的儿子也毫不手软,不少观众直言有被他凶残的眼神吓到。“原本以为霍建华演不了这种反派,结果被他的狠劲吓到,闭上眼睛就想起他那凶残的眼神。”

此外,动作戏也很有看头,飙车枪战、实验室爆炸等,惊险场面不断。其中杨幂在垃圾中转站翻滚下滑、码头上撞车以及最后三人肉搏霍建华的场面都看得人心跳加速,现场不时发出惊呼。小群



## 《高能少年团》今晚告别之旅 张一山王俊凯跳澳门塔

今晚,浙江卫视《高能少年团》将播出第12期节目,本次收官之旅,少年团来到澳门完成“人生十二课”的最后一课,献出自己的导演处女作——《骄傲的少年》MV的拍摄,少年们将首度尝试自编自导自演,在完成的过程中还将有重重挑战等待他们应对。

高空任务是《高能少年团》经常出现的经典环节,此番来到澳门,少年们自然要体验一下澳门塔的魅力。作为少年团的“恐高代表”,董子健再次犯了难,然而为了团队的胜利,他走上了环形观光道,在高空不断突破极限。而将蹦极列成自己生日愿望的王俊凯因为一个人尝试有些胆怯,张一山尽管也有恐惧,为了完成王俊凯的愿望,还是决定陪他一起蹦极。燕南