

传承发扬传统文化 助推登封产业发展

——记登封市政协委员、河南中岳庙养生文化发展有限公司董事长张冬冬

他是年轻的80后创业者,同时也是新一届登封市政协委员,他潜心研究道家文化,只为将中华优秀传统文化发扬传承;他走遍三山五岳,只为寻得更好的中医药材,让更多的人受益于道医养生……他就是登封市政协委员、登封市非物质文化遗产药膳传承人、河南中岳庙养生文化发展有限公司董事长张冬冬。

登封时报 胡建邦 文/图



耳濡目染 自幼与道结缘

“悟道嵩山坳,养生中岳庙,这是公司发展的主旨……”在河南中岳庙养生文化发展有限公司董事长张冬冬的办公室里,弥漫着一股浓浓的文化气息。

自2016年创立集文化、养生、科研于一体的养生文化发展有限公司以来,张冬冬一直对道教养生文

化情有独钟。“小时候经常在中岳庙里玩耍、挖草药,还经常听道人讲授道教养生、礼仪道家功夫等道教知识。”从此,张冬冬就与道家文化结下了不解之缘。

1985年,张冬冬出生在登封市中岳庙村,毕业后先是从事销售、服装贸易,之后对奇石产生浓厚兴趣,

2009年开始涉及石艺市场,并开办“嵩石缘”。2015年成立天中邑文化产业发展有限公司。目前,他又成立了河南中岳庙养生文化发展有限公司,“道家文化源远流长,成立公司就是让大家对道乐、道医、道家养生、道家功夫有更深的认识和了解。”张冬冬说。

发扬传承 研究养生文化

现在,在中岳庙的太尉宫里,每天都有众多游客身着太极服,伴着道乐习练中岳庙和合太极拳,这里便是中岳庙道教养生文化研究发展中心。“公司的宗旨就是全民健身、全民养生,这里每天都开展公益推广道家养生课程,比如中岳庙和合太极拳、道家八段锦等养生功法。”张冬冬说道,目前,该中心根据道家

医学典籍研发出具有安神、助眠等功效的和合养生香以及道家养生五行茶。下一步养生文化中心还将走进公园、学校等单位公益推广养生课程。

作为登封市政协委员,张冬冬说,登封是一座有着悠久历史的文化古城,可挖掘整合的地方文化资源不胜枚举。除了中岳文化,更有

一系列地方特色的非物质文化遗产以及民间文化产业,对周边县市区形成了一定的地方文化影响力,这些深厚且宝贵的地方文化资源是登封文化发展的巨大潜力,他在今年两会上就如何将源远流长的道家文化继承发扬,如何将道医养生文化发扬光大进行提案,让登封的地方文化能够更好地传承下去。

锐意开拓创佳业 巾帼爱心筑和谐

——记登封市政协委员、登封市世纪星幼教机构副董事长訾雅平

她白手起家,身上充满着阳光和朝气;她是别人眼中年轻有为的商界精英,但却谦虚低调。从一名普通的幼师,到与家人开办第一所幼儿园,成立幼教机构,再到跨界做酒店以及美容行业,登封市世纪星幼教机构副董事长訾雅平的人生之路看似没有轰轰烈烈的大事迹,但却一步一个脚印,踏踏实实,坚定地走出诸多同龄年轻企业家不一样的风采。登封时报 胡建邦 实习生 杨光 文/图



开拓 幼教梦想起航

初见訾雅平,她脸上带着浅浅的微笑。谈话间,气定神闲,淡定从容。谈起公司的事务,訾雅平滔滔不绝,但谈到自己,她却总是谦虚用一两句话或一个词来回答。

訾雅平1976年出生于周口一个普通家庭,1997年,师范毕业的她在郑州某幼儿园任教时,与爱人申场玄相识,

之后便远嫁登封。“因为我从事幼教事业,我爱人也慢慢喜欢上了这个行业。”回到登封后,经过严格的市场调查与分析,她与爱人决定创办一所幼儿园。回忆办园之初,訾雅平说:“当时我们只有1000元,就开始了创业之旅,其余的钱都是向亲戚朋友借的。”1999年8月15日,世纪星幼儿艺校

顺利开学了,第一期招生130人,由于精心管理,很快赢得了广大家长朋友的信任和肯定,世纪星幼儿艺校这个名字也迅速被人们所熟悉。第二学期,学生就招到250人。办学的第二年,生源直线上突破400人,成为当时登封市区民办幼儿园中拥有幼儿最多的园。

责任 巾帼爱心情怀

经过19年的发展,世纪星幼教机构目前在登封已有7所幼儿园,郑州两所,发展的同时,她与爱人一起,把福泽百姓作为自己义不容辞的责任。热心于公益事业,奉献社会的事迹数不胜数。

为成为一名合格的政协

委员,訾雅平始终坚持主动学习、挤时间学习,努力使自己适应形势发展和新角色的要求。从以前的只知埋头苦干的企业经营者,成长为开始关心民情民意的有心人,真正树立情为民所系、利为民所谋、心为民所牵的思想,

也为有效履行职能,做好政协委员奠定了基础。今年两会上,就教育资源和热力供暖问题进行提案。訾雅平深深知道自己承担的责任和使命,她更愿意身体力行,为登封的进步效力,多为登封的发展献策。

学书有道 静绘丹青

——记书画家赵文明的艺术人生

儿时,他便梦想着成为书法家,学业结束后,他从事过许多职业。现在虽经营着企业,追逐梦想的脚步却从未停歇。他就是中国书法家协会会员、中国两仪文化研究会书画艺术专业委员会副会长、中国溥杰书画研究院副秘书长、河南省著名青年书法家、汉墨书画院副院长——赵文明。登封时报 胡建邦 文/图



自幼勤学苦练 成就大家

1974年,赵文明出生于河南杞县,斋号“清雅墨轩主”,笔名“翰墨杞人”。说起与书法结缘,赵文明的回忆一下子回到了小时候。那时,每年春节前夕,村里的乡亲都会找他父亲写春联。小学时,他偶然在亲戚家得到了一本楷书字帖,便如获至宝地练个不停,书法技艺有了很大提高。那时,因无钱购买笔墨,常常用水当墨、地当纸。

后来,赵文明师从朱忠宝、穆光远。他深耕艺术疆域,择道而为,抱朴守拙,师法自然,和光同尘。其字

如行云流水、传承法度,灵动潇洒、大气磅礴;旷兮若谷,不盈而新成,令人耳目一新。书为心画,他以恬淡旷远的襟怀孕育古今,用纯朴苍劲的笔墨,超然尘外的意境,铸就着翰墨丰碑。其作品曾多次参加各大事项展出:全国首届册页书法作品展、全国第二届册页展、孔子艺术节全国书法展、廉江红橙奖书法展、全国第三届行草展、2015相约美丽商城全国书画名家作品展、慈暖人间孝行天下全国获奖青年书法邀请展。

书画结合一体 堪称一绝

赵文明擅长竹叶体字,他将竹叶体字与绘画艺术相融合,把诗的韵律融入了画中。作品不仅具有诗情画意般的画面美,还具有诗书画三位一体的整体美,充满了时代气息和崭新的风格,独具特色。他的绘画创作讲究章法,远看是幅清心竹叶图,近看则内含乾坤,虚实变化无穷,达到了

中国水墨画诗情画意的境界,具有无与伦比的艺术魅力。

赵文明用自己的全部智慧和心血,在作品中融入最真实的情感,书写着属于自己的艺术高峰。在孜孜不倦的艺术探索中,他努力找寻着书与画的极致之美,在当下书画界引领着新的艺术传奇。