

UC大数据说《军师联盟》 诸军师戏里斗难分胜负,戏外于和伟胜?



《远大前程》阵容厉害了 集结半个娱乐圈的戏骨

《唐人街探案》叫好又叫座,就在影迷期待《唐人街探案2》时,陈思诚却跑去拍了一部电视剧《远大前程》,该剧因集结了半个娱乐圈的戏骨,一众实力派主演实打实地拼演技而备受关注。

《远大前程》除了陈思诚、袁弘、佟丽娅、郭采洁等之外,赵立新、倪大红、刘奕君、果静林、李念、刘昊然、富大龙等40余名实力演员集体加盟,阵容超强。提起这些老戏骨的名字,有些人或许会感到陌生,但一定会非常熟悉他们的面孔和代表作。赵立新演过《半月传》中的忽悠鼻祖张仪、《我不是潘金莲》中的县长;倪大红,戏骨级的段位绝不是小鲜肉能够望其项背的;刘奕君从《伪装者》《琅琊榜》到《外科医生》,一路走来更是吸粉无数。据悉,此次在该剧中,倪大红饰演上海滩“三大亨”老大,刘奕君饰演老二,运筹帷幄善交际的老三则由赵立新饰演。 冬雪



王晶拍魔幻大片《降魔传》 郑恺张雨绮当主演

当年以拍摄“赌神”系列片闻名的香港导演王晶,如今开始尝试魔幻题材作品,他执导的魔幻大片《降魔传》近日曝光了概念海报,海报上没有演员,只用巨大的恶龙头像和蓝绿冷调凸显魔性。

《降魔传》取材于民间金童玉女人设与家喻户晓的传统爱情故事,融入了《山海经》等古籍中的妖怪,充满王晶式的天马行空与搞笑,制作投资近2亿元。王晶表示:“这次是我亲自担任监制和总导演,与多年来的好搭档、《澳门风云》《赤裸特工》导演钟少雄联合执导,还请来郑恺、张雨绮领衔主演,谢依霖、毛俊杰、罗家英、王祖蓝等加盟,希望营造一个全新的魔幻世界,不仅要用一流的视听效果刺激观众感官,更要用我最擅长的爱情喜剧元素来愉悦观众的情感,创作一部老少咸宜、好看又好玩的合家欢魔幻大片。” 艺馨

郑州少年歌手原创歌曲获奖

本报讯 记者获悉,近日在深圳海雅大剧院举行庆祝香港回归20周年“大型群星文艺汇演”颁奖盛典上,郑州少年歌手李孔凡演唱的原创歌曲《我想对你说》荣获金奖。

此次汇演由央视音乐之家栏目、四川省音乐艺术促进会等主办,来自全国各地的数千个节目报名参与,最终有28个节目从中脱颖而出,喜获金奖。这些获奖节目以原创音乐作品为主,取材广泛,曲风多样,为当下乐坛注入了新鲜血液。

“我想对你说,那一次的巧合,像风遇到了云朵,像小花点缀在沙漠……”由金泽霞作词、黄金勇作曲的《我想对你说》旋律优美,李孔凡的动情演唱,更是唱出了歌曲中那种特有的青春气息。据介绍,16岁的李孔凡自幼爱好声乐,今年6月他拜作曲家黄金勇为师。谈到此次获奖,李孔凡说:“我感到自己离当歌手的梦想还有很大的差距,但有梦想,就有了方向。今后我会不断努力把音乐基础打牢,为将来成为一个真正的歌手做准备。” 郑报融媒记者 苏瑜

本报讯 近日,电视剧《大军师司马懿之军师联盟》在一片好评中完结,曹丕登基后与司马懿君臣关系日渐微妙,剧集却戛然而止,让观众对第二部的期许随之达峰值。豆瓣8.0的评分更是印证了这部电视剧的高质量。

自播出以来,《军师联盟》收获了不俗口碑,收官之际,不烂尾、不注水,可谓荧屏良心。作为阿里大文娱今年重点打造的电视剧之一,优酷是《军师联盟》的独家网络播放平台,UC在整部剧的宣推方面给予了极大配合,《军师联盟》专题页、互动剧等,成功为《军师联盟》的热度和好口碑助澜。

UC大数据显示,剧中的男男CP组合在热度上完胜男女CP组合,可见历史剧中,男人似乎永远是主角;而甄宓的扮演者张芷溪,成为《军师联盟》开播前后搜索热度飙升最快的演员,其搜索热度前后飙升了247倍,成为最大赢家;而曹操扮演者于和伟的热度也飙升了17倍,超过了吴秀波的13倍;戏里难分胜负的他们,戏外貌似于和伟胜。同时,90后观众成为这部历史剧的主要观看人群,观众呈现出年轻化趋势。

在第一部收官剧集中,相爱相杀42集的曹丕和司马懿有了阶段性结局。据悉,第二部将在秋季播出,剧情更加跌宕,吴秀波将不再跪着演。用吴秀波的话说,《军师联盟》他是跪着演的,那么,第二部观众将看到吴秀波如何“站起来”,并真正解读到司马懿鹰狼狼顾背后潜藏的奇策大略。

郑报融媒记者 梁晨



作家弋舟、李宏伟与邵丽共谈“有情人人生”

本报讯 7月23日,70后作家弋舟、李宏伟带着他们的新作——短篇小说集《丙申故事集》和长篇小说《国王与抒情诗》来到郑州松社书店,与河南省作协主席邵丽就文学创作中的“无情世界,有情人人生”展开对谈。

今年,弋舟的小说集《丙申故事集》面世即引起广泛关注,很多读者称“看完后久久不能平静”。弋舟是首届《收获》文学排行榜短篇小说专家榜、读者榜榜首作家,曾获茅盾文学新人奖等,并两次获得郁达夫小说奖提名。

李宏伟的长篇小说《国王与抒情诗》

上市即登上多个文学榜单。中国作协副主席、著名作家李敬泽称,该书浩大、华丽、繁复,又具有一种坚硬冰冷的美感,是2017年迄今最重要的原创小说。

虽然两部作品体裁不同,但作家都书写了同样的主题:在很多时候看似冷漠和无情的世界中,作为普通人的我们,要如何走出一条自己的路。他们谈的虽然是文学,但更是人生。邵丽和中国现代文学馆特聘研究员黄德海从作家和文学批评者的角度,以个人独特的人生经验为蓝本,为读者讲述了在这个瞬息万变的时代下,普通人应该如何应对时代



对自己的影响,如何获得心灵的滋养。很多时候不是文学需要他的读者,是渴望进步的人们需要文学。 郑报融媒记者 苏瑜