

春风化雨润桃李 不忘初心育芬芳

——记登封市政协委员、实验高中校长刘旭东

自1998年6月从河南师范大学中文系毕业,当年8月到登封市实验高级中学工作,19年来,他踏实苦干,默默耕耘,无私奉献,教书育人,为国家培养了大批人才,他就是中共党员、登封市政协第五届委员、登封市实验高级中学校长刘旭东。

登封时报 孙淑霞 文/图

任登封实验高中校长。他立德树人的初心不改,追求卓越的动力不减,创立中华名校的目标不变。他和实验高中领导班子倡导尊重教育,大力实施导学课堂的探索,大力打造民主、平等、合作、向上的育人氛围,大力提高校园文化建设,全方位提高了登封实验高中的教育教学水平,并取得了优异成绩。

在实践中展示新作为

正如伟大作家高尔基所说:如果你在什么时候、任何地方,一生中留给人们的都是些美好的东西——鲜花,思想,以及对你的美好的回忆,那你的生活将会轻松而愉快。那时你就会感到所有的人都需要你,这种感觉使你成为一个心灵丰富的人。你要知道,“给”永远比“拿”愉快。

在无私奉献和不懈努力下,凝聚着实

验高中人格尽职守、扎实苦干、敢争第一、勇于拼搏、锐意创新精神的刘旭东,2011年12月被评为国家卫生城市复审先进个人,2014年2月被评为郑州市中小学社会实践活动优秀辅导教师,2015年2月评为郑州市教育系统平安校园建设先进个人,2015年9月被评为河南省教育系统先进工作者,2017年2月被评为登封市年度优秀校长。

任登封市实验高中校长的两年来,登封实验高中高考成绩连创新高。2016年高考一本上线198人,2017年高考一本上线310人,均居登封第一,超同类学校近30人。

作为政协委员,刘旭东深感责任重大。他表示,在今后的工作和生活中,要加强学习,以饱满的热情投入到工作中,把维护群众利益作为出发点,在实践中展示新的作为。



打造平等、合作、向上的育人氛围

1976年1月,刘旭东出生于登封市东华镇背阴坡村,嵩岳大地给予他质朴、吃苦耐劳的品格。自小他的理想便是当一名立德树人的人类灵魂工程师。经过多年努力,他的理想得以实现。从1998年至今,在19年的职业生涯里,他的角色不断变换——教师、班主任、政教副主任、党支部副书记、政教副校长……2015年10月任登封实验高中代理校长,2017年2月

平凡奉献 心系家乡

——记登封市政协委员、郑州住房置业担保有限公司员工雷霆



学有所成报家乡

他瘦瘦高高,留着清爽的寸发,带一副眼镜,温文尔雅是他给人的第一印象。

1990年出生的雷霆现在是郑州住房置业担保有限公司的一名窗口服务人员,谈起现在的工作,他说,大学时学的是计算机和数据通信专业,与现在所从事的工作没有关系,之所以在这里工作,是想为家乡的发展献出自己一份力。

2016年,他从美国堪萨斯州福特海斯州立大学读完研究生就到北京某软件公司工作。“工作到6月份我就回郑州了,7月正式到郑州住房置业担保有限公司工作,这个工作与我的专业并不对口,刚开始就利用下班时间向前辈请教,多看有关这方面的书籍,最主要的还是实践,那时候每天办理20余件业务,中午只有

一个小时的空闲时间,加班是常事。”在雷霆看来,工作虽然辛苦,但是能为家乡人服务,还能学到很多知识,自己的付出就是值得的。下一步,他还打算自学资产评估,让自己的工作更精进。

以身作则、以行示范

雷霆坦言:担任政协委员不仅是一种荣誉,更是一种责任。他认为,要成为一名合格的政协委员,首先要立足本职,在工作中以身作则、以行示范,成为群众普遍认可的人。确保参政议政始终围绕中心、服务大局,积极为科学发展建睿智之言、献务实之策。今年他就道路维护问题提案,切实为人们安全出行献策。

“您好,请问您需要办理什么业务?”在郑州住房置业担保有限公司窗口服务台,雷霆正在为市民办理业务。他每天都不厌其烦地重复着同样的工作,在接受记者采访时说:“每天来办理业务的人很多,有的人填写相关表格很费力,有的人往返一趟不容易。作为窗口服务人员,不管在什么情况下,我们都要耐心细致地指导他们填写表格,坚持全部受理完成再下班。”

登封时报 胡建邦 文/图

“不管是政协委员,还是窗口服务人员,我都有责任、有义务为家乡发展多做点力所能及的事情。”雷霆说,今后的工作中,自己将积极参加政协各项活动,紧紧围绕登封市中心工作,及时反映社情民意,为地方经济社会发展献计出力。

走进80后书法家范玉锋位于登封市河门村的六和精舍书法拓片工作室,最先映入眼帘的便是悬挂于门前的“无事居”鎏金匾额。只要来这里的人,肯定都会想象,书法家范玉锋在此处捧一杯清茗,和着墨香,双目微闭,暗香浮动,禅意在心的悠然状态和闲适人生。

他出生于颍北的一个小山村,安静少言,喜读书,染翰墨,常以五柳先生为高标“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”,豁达率真,不拘小节。

登封时报 胡建邦
高鹏敏 文/图

有书真富贵 无事小神仙

——记书法爱好者范玉锋的艺术人生

种热爱却一直未变,甚至越来越强烈。之后又重拾笔墨,发愤苦学,10余年临池不辍。范玉锋喜作大楷,因爱鲁公之清雄,专攻颜平原,以《多宝塔》入门,《颜勤礼》进阶,于《自书告身帖》用功最勤。观范玉锋所作大楷,出入颜鲁,雄强峻劲,正所谓“强心铁骨,与夫一种磊块不平之气,字画中宛宛可见也。”

范玉锋小楷初学赵松雪,以《道德经》入手,后学《汲黯传》,历年余自谓不得笔,病于俗媚、圆熟,遂转向唐人写经,习《善见率》,虽略有所得,但仍觉非“心中真爱”,又学王羲之《曹娥》《宣示》,渐学渐杂,自谓“常有消化不良之感”,后得力于八大,方渐入佳境,活泼圆润,充满意趣。

研习楷书的同时,范玉锋也涉足汉隶、行书,《张迁碑》《圣教序》《松风阁》等皆是

范玉锋汲取书法营养的渊源。

风卷墨香扬四方

书法之外,范玉锋还热衷于金石传拓,师承传拓名家裴建平老师,秉承裴氏“爱拓及石”的传拓理念,潜心苦学这一中华绝技,对所接触的古刻、石碑进行考据、整理,以求正本溯源,并开发有“净瓶观音”“武财神关羽”“心经”等现代石刻,所拓作品“字口清晰,黑白分明,墨色均匀,墨不透纸,拓片完整”,致力于中国传统文化的传承、传播和发展。

书道、金石之余,范玉锋则“于书无所不读”,尤其对儒家经典爱不释卷,深得儒家思想三昧。常常有人问范玉锋:“你怎么不参加展览、比赛呀?”他总是笑笑:“黄道周说,作书是于做学问中第七八乘事。我只是个书法爱好者,自娱可也,不敢以此求名利。”



勤临翰墨笔不辍

范玉锋少年时即有书名,在校期间为黑板报主力,一手粉笔、钢笔字为同学所钦羡;年方十六七,则在春节前夕摆摊卖春联,广受群众围观和赞扬。弱冠之后,因忙于工作,于书法多有搁置。“十年饮冰,难凉热血”,然而他骨子里对中国传统文化、对书法的那